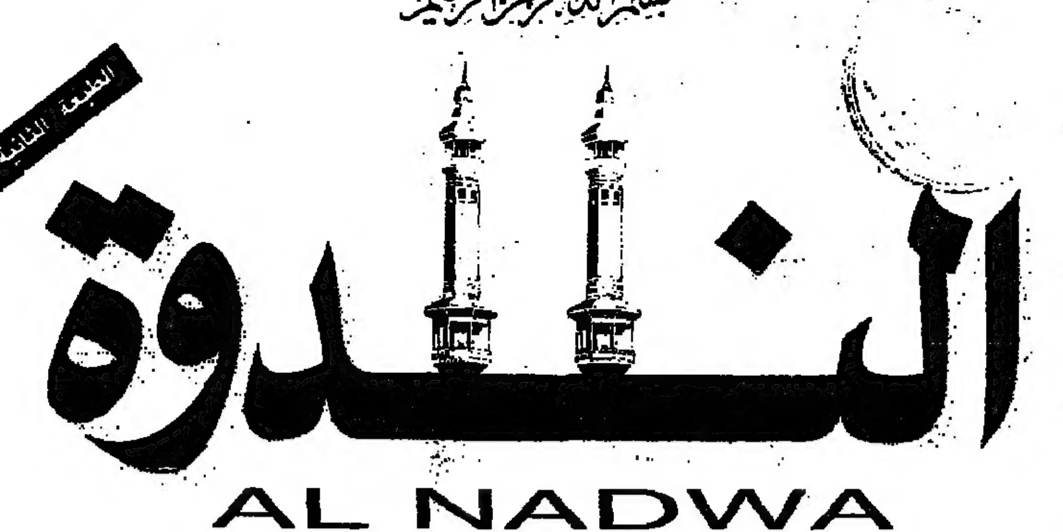
بسم الله الرحمن الرحيم



PUBLISHED IN MAKKAH. NO. 8987 SUNDAY SEP. 4,1988 | ١ ريال | ١٦ صفحة | الأحد ... ١٤٠٩ ... ٤ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٨ م - السنة ٣١ - العدد ٨٩٨٧



محاولات دولية لايجـــاد «حل توفيقي» بين العراق وايران

رمضان: القوة العراقية دفعت طهران للسلام
العراق دولة خليجية ولها الحق في استخدام «هرمز»

جنيف - الوكالات - حمل وزير الخارجية العراقي طارق عزيز امس السبت إيران مسؤولية الجمود الراهن في مفاوضات السلام الجارية واتهم عزيز ايران بعدم الالتزام بتعهداتها فيما يتعلق بوقف اطلاق النار وتطهير مياه شط العرب.

واضاف الوزير العراقي لم نتمكن من تجاوز البند الاول من القرار ٥٩٨ الذي تجرى على اساسه المفاوضات الحالية لان الطرف الاخر لم يبد مؤشرات توحي بعزمه الالتزام بتعهداته في ما يتعلق بوقف اطلاق النار ومسألة تطهير مياه نهر شط العرب.

وذكر طارق عزيز اثر اجتماع استغرق ساعتين مع الممثل الخاص للامم المتحدة في هذه المفاوضات يان الياسون ان ايران استخدمت فنها التقليدي في التاجيل واضاف ربما يراهن الايرانيون على ان التاجيل سيتعب الشعب باسلم فيتراخى مؤكدا ان بلاده لا تراهن مثل هذا النوع من الرهانات.

وتابع ان المفاوضات الجارية ليست اصعب من المعارك ولقد قاتلنا ثماني سنوات كي يفهم الايرانيون انهم لا يستطيعون فرض ارادتهم على العراق وعلى دول المنطقة الاخرى وقال لقد تطلب الامر منا وقتا وتضحيات كبيرة لاقناعهم بانه في الحقبة الراهنة لا تستطيع اي دولة فرض ارادتها على الاخرين وادركوا ذلك بعد فترة طويلة وبعد ان وقعت خسائر مادية وبشرية كبيرة واعرب طارق عزيز عن امله في ان يدرك الإيرانيون هذا الامر خلال المفاوضات اسرع مما ادركوه اثناء القتال.

واكد الوزير العراقي اخيرا ان بلاده تتحلى بالصبر الثلا اننا على استعداد لمواصلة المفاوضات مهما استغرقت من وقت اذا كان ذلك

البقية ص ٢



● خادم الحرمين يستقبل وزير الخارجية العماني «واس»

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من السلطان قابوس

جدة - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير الدولة للشئون الخارجية العماني الاستاذ يوسف بن علوي بن عبدالله خلال استقباله ايده الله له في مكتبه بقصر السلام مساء امس.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير سلطنة عمان لدى المملكة الاستاذ حمد بن هلال المعمري.

البقية ص ٢

خادم الحرمين يهنىء أمير قطر بذكرى اليوم الوطني

جدة - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية تهنئة لسمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

واعرب خادم الحرمين الشريفين نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وبالاصالة عن نفسه عن احر التهاني القلبية واطيب الاماني الاخوية راجيا لسموه دوام الصحة والسعادة ولشعب قطر الشقيق مزيدا من الخير وموفورا من الازدهار.

الامير سلطان يستقبـــل السفير الأمريكى

جـدة/ واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر السلام بعد ظهر امس السفير الامريكي لدي المملكة وولتر كتلر.

رسالة لقابوس من خامئني

مسقط - تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس الايراني علي خامئني لم يذكر شيء عن مضمونها.

وذكر راديو مسقط انه قام بتسليم هذه الرسالة حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايراني الذي يزور مسقط حاليا خلال استقبال سلطان عمان له امس.

كلمة الندوة

لانقول سوى: عيب!؟

هل من المعقول او المقبول، ان تستمر الانتفاضة الشعبية المظفرة في الاراضي الفلسطينية المحتلة، في تصاعدها طوال تسعة اشهر.. وتقدم التضحيات الجسيمة، من الشهداء والجرحى والمعتقلين والمبعدين، وكل وسائل التضييق في الحياة اليومية، والارهاب الصهيوني المسلط على رقاب الصامدين في الارض المحتلة ليل نهار.

هل من المنطق أو العقل أن يستمر كل ذلك، بينما هناك من يسعى مجددا لفتح «حرب المخيمات» بين الفصائل الفلسطينية، كما حدث خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية، في «برج البراجنة» ببيروت، وكما يخطط لنقل تلك الحرب الى مخيمات صيدا ؟!

وهل من المسؤولية أو الحصافة او الاخلاص للقضية - أن يتصدى نفس هؤلاء الذين يسعون لاثارة القتال بين الفصائل في المخيمات - لكل المساعي المبذولة على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية، لترجمة الانتفاضة الى عمل واجراءات، تستهدف استعادة الحقوق المغتصبة، ويعلنون معارضتهم لكل اجراء أو دعوة أو حوار، بهذا الشأن ؟

ان هذه المرحلة لا تحتمل المزايدات ولا المواقف غير المسؤولة التي أبداها البعض، وهم يرون حدة الصراع تتصاعد مع العدو، ويشاهدون كيف قلبت الانتفاضة كل حسابات العدو، والمعادلات الدولية حول القضية الفلسطينية، بينما راحوا هم يمعنون في مواقف أقل ما توصف به، بأنها متشنجة وغير مقبولة، حتى لا نصفها بصفات أخرى.. وكان واجبهم أن يرفضوا الواقع الذى وَرّطوا انفسهم فيه، ووضع كل قدراتهم في خدمة الاهداف التي تسعى لتحقيقها الثورة الفلسطينية في الداخل والخارج.. وأول شروطها الوحدة الوطنية الكاملة والقوية.

ان احدا من هؤلاء لا يستطيع ان يماري في اهمية الوحدة الوطنية الفلسطينية التي تشكل اليوم احدى دعامات العمل من اجل استعادة الحقوق.. ولكنهم بدلا من الانضواء تحت مظلة منظمة التحرير والمناقشة والحوار والاختلاف هناك، يسعون بين فترة واخرى - او يُدفعون الى نقل الخلافات الى ساحات الصراع ولا يكتفون بذلك، بل يحوّلون الخلاف في الرأي الى مواجهات مسلحة تفرض على الاخرين في الساحة اللبنانية !!

ان ما جرى في المخيمات، وخاصة شاتيلا وبرج البراجنة، في الآونة الاخيرة، وما يجرى اليوم لتكرار تلك الحرب، ليس سوى طعنة للنضال الذى يخوضه أبناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة، وصفعة لكل الجهود السياسية والدبلوماسية التي تبذلها منظمة التحرير لفرض حقوق الشعب المشرد، على العالم، وعلى العدو، ونقل ذلك الى كل المحافل والاتصالات ذات الفعالية الدولية، فكيف يمكن أن نقنع العالم بهذه الحقوق أو بجدارة الشعب صاحب الانتفاضة بالوطن المستقل، اذا كنا لا نستطيع الارتفاع الى مستوى المسؤولية، ويظل البعض كرة تتقاذفها الاقدام بعيداً عن الهدف المنشود، بل ولتثبيط الهمم والعزائم واستخدام القوة لاحباط كل تلك الجهود واظهار الفلسطينيين منقسمين لا يتفقون على رأي ؟!

ان أغرب ما في تلك الممارسات المرفوضة والمدانة، انها تتم على طريقة النعامة، حين يعتقد اصحابها ان ما يقترفونه لا يزال نوعا من المعميات أو المجهول الاهداف والخلفيات والدوافع - على الرغم من ان كل شيء أصبح واضحا لكل ذى عينين - فهل يستحي هؤلاء، بعد كل الجرائم التى ارتكبوها بحق شعبهم وقضيتهم ويعودوا عن طريق الضلال والخنوع التي يسيرون فيها، الى جادة الصواب وتحمل المسؤولية الوطنية، في هذه الفترة الخطيرة من قضية بلادهم ووطنهم المغتصب ؟!

«الندوة»

منطلقات

بقلم: يوسف حسين دمنهوري

ما بعد الكارثة «٢»

●● لم يكن السودان مهيأ لاستقبال امطار غزيرة مثلما حدث مؤخرا اذ خلفت وراءها ما اسموه بالكارثة. ان هذه العبارة تسمعها من رجل الشارع خاصة اولئك الذين فقدوا المأوى وربما بعض الاقارب عندما اكتسحت السيول الجارفة المواقع التى يطلقون عليها «مناطق الاسكان العشوائى».

فعندما اصيبت بلدان الريفية كثيرة بالجفاف بدأ ابناء الجنوب في السودان المناوئين للحكومة الشرعية والذين يقودهم قرنق في النزوح الى الشمال على اعتبار ان المناطق الشمالية اقل تضررا من الجنوب. ولان هناك قوى مسيحية في العالم الغربى تخطط لتكثيف الوجود المسيحي من اشياع قرنق في اطار خطة شاملة للانتشار في انحاء السودان وفي الخرطوم العاصمة على وجه الخصوص، ومن المخططات الرهيبة للغزو المسيحي وعمليات التنصير اغراء ابناء الشمال ببيع اراضيهم للنازحين من ابناء الجنوب الذين بداوا في اقامة منازل لهم من الطين حيثما اتفق حتى في تلك المواقع التي تعتبر مجرى للسيول.

اما فيما يتعلق بالهجرة الجماعية من الجنوب الى الشمال فقد تمت على مرحلتين المرحلة الاولى عندما اصاب السودان الجفاف وقد استقبلت السلطة الشرعية في السودان المهاجرين وسمحت لهم بالبناء على اى اراض تقع ايديهم عليها، فانتشرت المساكن التي تم بناؤها من مادة الطين وعلى اسس غير هندسية فكانت فريسة زخات المطر حيث انها تهدمت قبل ان تصلها السيول ومياه الفيضانات ودمرت تماما وكان من المتوقع ان يرتفع عدد الضحايا لو ان هطول الامطار جاء في ساعة متاخرة من الليل الا ان هطولها بدأ في الساعة الثالثة من بعد المغيب مما اتاح الفرص للهروب من تلك المواقع المعروفة بالاسكان العشوائي والا لوقعت الكارثة الحقيقية التي لم تكن في الحسبان.. فكانت هذه الواقعة بمثابة انذار لتجنب سياسة الاسكان العشوائي على النحو الذى سبق ذكره الا ان النية تتجه الآن الى تلافي الاخطاء السابقة وتنظيم عملية البناء بالتعاون مع اللجان الفنية من العالم العربي والاسلامي.

وتأتي المملكة في مقدمة الدول التي عملت على بناء المخيمات التي تتوفر فيها عمليات الصرف الصحي وزودتها بالمياه النقية الى حين يتم بناء المساكن المناسبة وبطريقة تحمي قاطنيها من اخطار السيول والفيضانات.

● وتشهد الخرطوم الآن مرحلة جديدة من نزوح الجنوبيين الى الشمال وربما تتكرر مشكلة الاسكان العشوائي، وقد تقع كارثة جديدة بفعل زخات المطر اذا ما قدر لها الهطول مرة اخرى، مما يوحى بان هناك مخططا استعماريا لمضاعفة اعباء السلطة الشرعية في السودان وتوفير المناخ المناسب لمزاولة الاعمال التخريبية من قبل اشياع قرنق، اذ ان وجودهم بل غزوهم لمناطق الشمال كفيل باثارة الاضطرابات وزعزعة الامن والاستقرار فيها.

● ومازال رجل الشارع يتحدث عن اسباب وقوع الكارثة.. فالسودان لم تتوفر فيه بعد البنية الاساسية لتمتص ما تخلفه وراءها العوامل الطبيعية والبشرية خاصة رواسب الفيضانات وهو في حاجة الى تجهيزات اساسية لضمان الاستفادة الكاملة من منتوجاته الزراعية والحفاظ على ثروته الحيوانية وتنميتها.

● ان البنية الاساسية التي يبحث عنها ابناء السودان تحفظ له استقراره ورخاءه الاقتصادى اوقات الجفاف مثلما تحفظه في حالات هطول الامطار الغزيرة وطفح النيل بفرعيه الازرق المتدفق من الحبشه والابيض القادم من اوغندا.

لقد كانت احاديث ومطالبات النواب في مجلس الشعب السوداني التي كانت تبث على الهواء مباشرة عبر التلفزيون والاذاعة، كانت تدور حول هذه الامور المتعلقة بمستقبل السودان ومصيره.

وبعد فهذه لمحات خاطفة تتناولها المقالات والتحقيقات الصحفية القادمة بالتفصيل المسهب والتحليل المتعمق والى اللقاء.

رغم عدم التفرقة الاسلامية

مجلس الكنائس يقدم الاغاثة والعون للمسيحيين السودانيين.. دون المسلمين!

الخرطوم - بعثة الندوة - في الخرطوم العاصمة تبين ان المساعدات التى تصل السودان لاغاثة منكوبي الفيضانات عن طريق مجلس الكنائس العالمي، وبالاشتراك مع الهيئات التابعة له، يجرى صرف هذه المواد لمن يثبت انه يدين بالمسيحية فقط.

واتضح ان توزيع مواد الاغاثة يتم بعنصرية محضة وهو ما يوجد الفرقة بين المسلمين والمسيحيين السودانيين ابناء الشعب الواحد.

ومن جهة اخرى اكتشف ان مواد الاغاثة المسيحية اشتملت على دفعات من لحم الخنزير المحرم شرعا، الامر الذى قوبل بالرفض من جموع المواطنين السودانيين المسلمين على الرغم من شدة الحاجة التي يتعرض لها ابناء الشعب الشقيق هذه الايام.

ومن هنا برز الدور القيادى الفريد.. الذى قامت به هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية المنبثقة عن رابطة العالم الاسلامي، والذى تمثل في توزيع مواد الاغاثة الاسلامية على ابناء الشعب السودانى دون تفرقة او تمييز بين مسلم ومسيحي. وقد اكد هذا المسلك الاسلامي الحضارى الاستاذ عبدالعزيز حنفى رئيس لجنة افريقيا بهيئة الاغاثة الاسلامية في لقائه مع بعثة الندوة

حصر شامل للخسائر

هذا ومع التقاط الانفاس من اثر الكارثة المفاجئة بدأت الجهات المعنية بالحكومة السودانية اجراء حصر شامل لتحديد حجم الخسائر التى لحقت بالعاصمة والضواحي المحيطة بها وكل الجهات الاخرى المتضررة من كارثة الفيضانات والامطار. وكانت جامعة الخرطوم من اول تلك الجهات التى بدأت في رفع تقارير عن حجم الخسائر.

وفي هذا الصدد قال رئيس الجامعة ان الامطار والسيول اجتاحت المكتبة الرئيسية بالجامعة مما ادى الى اتلاف الكتب والمراجع التى تعتمد عليها كليات الجامعة، وبذلك فقدت جامعة الخرطوم كافة مراجعها وكتبها العلمية والجامعية.

واشار الى ان اسباب هذه الكارثة العلمية الفادحة هو ان المكتبة تقع في الطابق السفلى من المبنى الرئيسى تحت الدور الارضي، ولما كان حجم المياه التى خلفتها الامطار المنهمرة خلال ست ساعات فقط تفوق كل المعدلات المتوقعة فقد غمرت كل مباني الجامعة، بالاضافة الى ان وقت وقوع الكارثة كانت مباني الجامعة فارغة من الطلبة والاساتذة والعاملين وهو الامر الذى ادى الى عدم وجود فرصة لانقاذ المكتبة.

ومن جهة اخرى اعلن عميد كلية الطب بالجامعة ان المعامل والمشرحة في الكلية قد دمرت تماما نظرا لوقوعها هي الاخرى في الطابق السفلي - تحت سطح الارض - وعليه فان كلية الطب اصبحت بلا معامل او مشرحة، لذلك تقرر ان يتلقى الطلبة دراسات نظرية الى ان يتم تعويض ماتم تدميره بفعل السيول.

رئيس جمعية علماء الهند:

العالم الاسلامي يؤيد خادم الحرمين وخطواته المباركة لرعاية الاماكن المقدسة

واشنطن - واس - نوه السكرتير العام لجمعية علماء الهند فضيل احمد قاسمي بالتقدم المطرد الذى حققته المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

كما اثنى العالم الاسلامي الكبير في محاضرات القاها في الولايات المتحدة على الخدمات التي تقدمها حكومة المملكة للحرمين الشريفين وزوارهما.

وقال ان الخدمات التي تقدمها المملكة في هذا المجال تستحق الكتابة بحروف من ذهب مشيرا الى ان العالم الاسلامي يقف وراء الملك فهد ويؤيده في خطواته المباركة نحو خدمة الاماكن المقدسة.

ودعا قاسمي الشباب المسلم الى دراسة القرآن والحديث بصورة كاملة حتى يستطيعوا ان يميزوا الافكار الضاله والمبادىء المنحرفة التي تتنافى مع تعاليم الاسلام.

ويذكر ان وفد جمعية علماء الهند الذي يضم في عضويته رئيس الجمعية وسكرتيرها العام قد وصل الى الولايات المتحدة في مهمة تبليغية القوا خلالها عدة محاضرات امام المئات من المسلمين الامريكيين والمقيمين في الولايات المتحدة في مساجد مختلفة واماكن متعددة في نيويورك ونيوجيرسي ولوس انجلوس وبوسطن وواشنطن

وزير خارجية اليونان يجتمع بعرفات وشولتز

اثينا - علم من مصدر رسمي امس في اثينا ان وزير الخارجية اليوناني كارلوس بابولياس سيجتمع في ١٤ سبتمبر الجاري في ستراسبورج مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كما سيجتمع في ٢١ منه مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز

المجلس الوطنى الفلسطينى يجتمع بالجزائر فى ٥ اكتوبر
وقف اطلاق النار في برج البراجنة

الكويت - الوكالات - صرح السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه تقرر عقد الدورة الاستثنائية للمجلس الوطنى الفلسطينى بالعاصمة الجزائرية في الفترة مابين الخامس والسابع من شهر اكتوبر المقبل.

وقال السيد عبدالرحيم احمد في تصريح صحفي ان تحديد الموعد جاء بعد مشاورات جرت في تونس خلال الاسبوع الماضي بين كافة الفصائل الفلسطينية التي تتشكل منها منظمة التحرير الى جانب رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني وشخصيات فلسطينية مستقلة.

من جهة اخرى ذكرت مصادر فلسطينية ان اللجنة السياسية والقانونية التي يراسها السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير انتهت في الاسبوع الماضي من اجتماعاتها وانها ستعود للاجتماع يوم الخميس القادم لوضع صيغة نهائية لتصوراتها لاجتماع تشارك فيه كافة القيادات يوم السبت القادم.

واوضحت ان نايف حواتمه امين عام الجبهة الديمقراطية يقوم حاليا بمحاولات حثيثة من اجل دفع جبهة الانقاذ للمشاركة في الافكار الفلسطينية المطروحة في هذه الاجتماعات.

اشتباكات «برج البراجنة»

ومن جهة اخرى نجحت الاتصالات بين الفصائل الفلسطينية قبل ظهر امس في التوصل الى تثبيت وقف اطلاق النار في مخيم برج البراجنة بالضاحية الجنوبية بين حركة فتح القيادة الموقتة والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وذلك بعد اشتباكات جرت بين الطرفين خلال الليلة قبل الماضية واستمرت حتى صباح امس واستخدمت خلالها الاسلحة المدفعية والصاروخية.

واكد مصدر فلسطيني امس انه تم تسليم مقاتلي الاشكال الذى وقع في المخيم ظهر امس الى القوة الامنية المشتركة وقد عاد الهدوء الى المخيم

وفي غضون ذلك ذكرت مصادر فلسطينية امس ان فلسطينيين اصيبا بجروح بعد ان اطلق جنود الاحتلال النار في مخيم (الشاطىء) بقطاع غزة.

ومن جهة ثانية حكم على اربعة احتياطيين صهاينة ينتمون الى الوحدة نفسها بالسجن ٢٢ يوما لرفضهم الخدمة في قطاع غزة حسبما ذكرت مصادر العدو العسكرية.

وذكرت هذه المصادر انه للمرة الاولى منذ بدء الانتفاضة في ٨ ديسمبر الماضي يحكم على عدد من الجنود ينتمون الى الوحدة نفسها

واوضحت ان ستة احتياطيين اخرين معتقلون حاليا لرفضهم الخدمة في الضفة الغربية او في قطاع غزة.

المجلس الوزاري الخليجي يجتمع اليوم في الرياض

الرياض/واس - يعقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم - الاحد اجتماع دورته الثامنة والعشرين بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض وذلك بحضور اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول المجلس..

وقال بيان صادر عن الامانة العامة بان المجلس الوزاري سيناقش الوضع في المنطقة والوضع العربي الراهن والتطورات الدولية.. واضاف البيان ان المجلس سيتداول مسؤوليات المرحلة القادمة في المنطقة وما تتطلبه من توفير ثوابت دائمة يستند عليها السلام الذي لا بد من تحقيقه بما يقدم ابناء المنطقة ودولها ويؤمن التعايش وحسن الجوار الذي يعتمد على الاحتـرام المتبادل.

انتهاكات ايرانية جـــديدة

بغـداد/ ابلغ العراق مجموعة المراقبين العسكريين للامم المتحدة للعراق وايران بسلسلة جديدة من الانتهاكات الايرانية لوقف اطلاق النار وقعت خلال الساعات الست والثلاثين الاخيرة على الرغم من التحذيرات العراقية حسب ما ذكرت وكالة الانباء العراقية.

وافادت الوكالة العراقية امس ان ايران انتهكت وقف اطلاق النار ٨٦ مرة منذ سريانه في ٢٠ اغسطس الماضي غير انها لم توضح ما اذا كان هذا الرقم يتضمن الانتهاكات الاخيرة.

واضافت الوكالة ان الجيش الايراني اعد مواقع قتالية في شمال الجبهة وحفر خنادق كذلك قامت قواته بتحركات..

تعاون عسكري عراقي - تونسي

بغداد - اجتمع الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقي امس مع الفريق الاول الركن سعيد الكاتب رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة التونسية الذي يزور العراق على رأس وفد عسكري.

وتم خلال الاجتماع الذى حضره رئيس اركان الجيش العراقي بحث سبل تطوير وتوثيق التعاون الاخوي بين القوات المسلحة في البلدين.

٢٥ مليوناً تضرروا في فيضانات بنجلاديش

دكا - ابلغ همايون رشيد وزير خارجية بنجلاديش السفراء الاجانب في دكا امس بان الفيضان المدمر الذى يجتاح بلاده قد الحق اضرارا بحوالى خمسة وعشرين مليونا من السكان وتسبب في مآسي انسانية لايمكن احتمالها.

وقال الوزير البنغالي في معرض اطلاع السفراء الاجانب الذين اجتمع بهم امس على مدى الدمار الذى احدثته الفيضانات ان الوضع لم يسبق له مثيل ولم تشهد البلاد كارثة طبيعية بمثل هذه الضخامة..

طائرات «ميراج ٢٠٠٠» من فرنسا للكويت

الكويت - ق ن ا - تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بالعلاقات الثنائية، وقام بتسليم الرسالة جان بيار شفنمان وزير الدفاع الفرنسي الذى يزور الكويت حاليا.

● امير الكويت.

كما اجرى الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الدفاع الكويتي امس مباحثات مع جان بيار شفنمان والوفد المرافق له.

وصرحت مصادر عسكرية كويتية لمراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت بان المباحثات تناولت علاقات التعاون العسكرى بين البلدين في مختلف المجالات ووسائل تنميتها وتعزيزها.

ومن جهة اخرى صرح وزير الدفاع الفرنسي للصحفيين عقب المباحثات بانها تطرقت الى مسالة بيع طائرات فرنسية مقاتلة من طراز ميراج ٢٠٠٠، لكويت. واكد الوزير الفرنسي مجددا التزام بلاده وضمانها لحرية الملاحة الدولية في مياه الخليج.

وكان وزير الدفاع الفرنسي قد وصل الى الكويت في وقت سابق امس في زيارة رسمية تستغرق يومين من المتوقع ان يقوم خلالها بتفقد القطع الحربية الفرنسية العاملة في الخليج.

هكذا من الأصل

شؤون سياسية

ماذا يدور في العالم

استقالة غالبية وزراء بيرو

ليما ـ قدم اربعة عشر وزيراً آخرين استقالاتهم الى رئيس جمهورية بيرو الن غارسيا .

وقال زعيم مجلس الشيوخ في بيرو ان رئيس الوزراء ارماندو فيلا نيوفا والوزراء الاربعة عشر الاخرين قدموا استقالاتهم للرئيس غارسيا خلال انعقاد جلسة مجلس الوزراء ليلة امس .

وقال مسؤولون حكوميون انه من المتوقع ان يحدث تعديلا وزاريا في الحكومة الجديدة يشمل وزارات الاقتصاد والعمل والصناعة والمواصلات والطاقة فيما تبقى المناصب الوزارية كما هي عليه .

وفي تطور لاحق اعلن غارسيا انه قبل استقالة وزير الاقتصاد سيزار روبلر وعين ابيل ساليناس الذي كان يشغل منصب وزير الداخلية ..

وتأتي استقالة الحكومة في بيرو في محاولة لمعالجة الوضع الاقتصادي المتأزم هنا حيث تواجه بيرو ازمة تضخم حادة يتوقع ان تصل الى ٦٠٠٪ بنهاية العام الحالي .

ندوة دولية في الاردن

عمان ـ بدأت في عمان امس اعمال ندوة دولية حول سبل تنمية وتعزيز التعاون الدولي في مجالات التنمية البشرية .

ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام وفود تمثل وزارات التنمية والصحة والشؤون الاجتماعية في دول اسيوية وافريقية اضافة الى وفود تمثل المنظمات الدولية والاقليمية المتخصصة .

وتناقش الندوة التي تعقد برعاية ولي عهد الاردن الامير حسن اوراق عمل حول الاهداف البشرية العالمية واستراتيجية متكاملة للتطوير البشري حتى عام ٢٠٠٠

فوز ساحق لحزب العمل الحاكم بسنغافورة

سنغافورة ـ واس ـ حقق حزب العمل الشعبي الحاكم في سنغافورة فوزاً ساحقاً في الانتخابات البرلمانية العامة التي جرت امس واظهرت النتائج النهائية للانتخابات ان حزب العمل الحاكم الذي يرأسه رئيس الوزراء لي كوان يو احرز ٦٩ مقعدا من ٧٠ يتم التنافس عليها في حين تم تزكية ١٢ نائبا عن حزب العمل للمقاعد الباقية اما المقعد الاخير فقد فاز به السكرتير العام للحزب الديمقراطي المعارض شياه توتغ .

وبذلك يحكم حزب العمل سنغافورة مدة خمس سنوات قادمة ويذكر ان حزب العمل الشعبي يحكم سنغافورة منذ استقلالها عن بريطانيا

حركة عدم الانحياز تعيد النظر في أهدافها
الهند : الحركة لم تشارك في الوفاق الدولي الاخير

نيقوسيا ـ أ ف ب ـ بدأ مندوبو ١٠١ دولة ومنظمة اعضاء في حركة عدم الانحياز في الوصول الى قبرص للاشتراك في المؤتمر الوزاري الذي سيقرر الاولويات الجديدة لهذا التجمع الكبير الذي ولد في اجواء الاضطراب الدولي التي سادت الستينات والذي ينبغي عليه الان ان يؤكد وجوده في اجواء الوفاق الدولي السائدة حاليا .

ولضمان امن هذا المؤتمر الذي يعد اهم مؤتمر في تاريخ قبرص تمت تعبئة ١٥٠٠ شرطي وخبير في مكافحة الارهاب . كما اجريت عمليات اعتداء وهمية في مكان الاجتماع لتمكين الاجهزة الامنية من اختبار ومواجهة كافة الاحتمالات . وحجزت جميع فنادق نيقوسيا للوفود وحظر دخولها على الجمهور .

ومن المقرر ان تجتمع لجان تحضيرية غدا الاثنين وبعد غد الثلاثاء في المركز الجديد للمؤتمرات الدولية الذي انشيء بهذه المناسبة على احد تلال نيقوسيا على ان يفتتح رئيس الجمهورية جورج فاسيليو المؤتمر الوزاري رسميا الاربعاء القادم .

واشار عدد كبير من مسؤولي دول عدم الانحياز خلال الاسابيع الماضية الى ان تحسن الاجواء الدولية يخلق موقفا جديدا لهذه الحركة التي تضم شبه مجمل دول اسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية والوسطى .

اهداف الحركة والوفاق الدولي

وخلال القمة الاولى التي عقدت في بلغراد سنة ١٩٦١ في اوج فترة انهاء الاستعمار والحرب الباردة حددت الدول المؤسسة خط عمل لايزال هو طابع الحركة حتى الان وقف الحرب الباردة والتعايش السلمي ونزع السلاح تماما ووقف التجارب النووية وانشاء مناطق منزوعة السلاح وحق الشعوب في تقرير المصير والاستقلال وتقديم المساعدة الاقتصادية للدول النامية .

وهذه الاستراتيجية دافعت عنها على الساحة الدولية شخصيات قوية من مؤسسي الحركة مثل نهرو وتيتو وعبدالناصر ونكروما والمطران مكاريوس .

ويرى بعض المراقبين ان هذه الحركة التي حرمت اليوم من شخصية قوية ـ مهددة بان تجد نفسها على الهامش نظرا لان زمن الحرب الباردة وانهاء الاستعمار قد ولى من دون ان تحدد لها اهدافا جديدة على المدى الطويل .

فاسيليو

واشار وزير الخارجية القبرصي جورج اياكوفو الى ضرورة ان تجد الحركة ديناميكية جديدة داعيا الدول الاعضاء الى ان تتخذ في نيقوسيا «قرارات تظهر بوضوح ان مستقبل البشرية لا تقرره بضع دول ولكنه مسألة من شأن المجتمع الدولي بأسره .

الهند : اعادة النظر في عمل الحركة

وتنوي دولة مؤسسة اخرى هي الهند المطالبة باعادة نظر شاملة لعمل الحركة نظرا لان دول عدم الانحياز حسبما ذكر مسؤول هندي لم تشارك في الوفاق الدولي الاخير .

وتأمل الهند في ان تهتم الحركة اولا بالمشاكل الاقتصادية وهو الامر الذي قصده اياكوفو ايضا وهو يتحدث عن المسائل التي تحظى الان بالاولوية بالنسبة لدول عدم الانحياز مثل اعباء الديون واسعار المواد الاولية والتنمية الاقتصادية .

وتؤيد «تونيسيا» التي تأمل في احتيارها خلال مؤتمر نيقوسيا رئيسة قادمة للحركة اعادة النظر هذه . واعرب وزير خارجيتها علي العطاس عن اعتقاده بان دور الحركة اصبح مشكوكا فيه نتيجة ظهور قوى جديدة خلال السنوات الماضية مثل اليابان واوروبا . واضاف : «ومع ذلك ينبغي على دول عدم الانحياز مواصلة القيام بدور تاريخي للمساهمة في خلق عالم سلمي» .

كما اشار الرئيس فاسيليو الذي سيستقبل الوزراء يوم الاربعاء القادم الى ان قبرص بوصفها الدولة المضيفة ستحرص على ان تجد ديناميكية الحركة تعبيرا اكثر تحديدا في ظل اجواء الوفاق الدولي الجديدة .

المجاهدون يسيطرون على «ارغنداب» ومراكز قرب «قندهار»

الرياض ـ واس ـ سقطت منطقة «ارغنداب» في افغانستان بايدي المجاهدين الافغان في ٢١ اغسطس الماضي بعد قتال عنيف مع القوات الشيوعية العميلة كبدتها خسائر كبيرة حيث تم تدمير ١٦ دبابة وسبع ناقلات للجنود واربعة مخازن للذخيرة وقتل مايزيد عن ١٥٠ جنديا من القوات الشيوعية العميلة .

وقال تقرير نقلته وكالة انباء المجاهدين الافغان امس ان المجاهدين استولوا على ثلاث دبابات واربعة مدافع ثقيلة و ٧٠ كلاشنكوف وخمس عربات ومدفع هاون .

واشار التقرير الى سقوط العديد من المراكز العسكرية حول مدينة «قندهار» من مركز «سولو» الاستراتيجي الذي سقط بايدي المجاهدين يوم الخميس الماضي .

وفي ولاية «هلمند» الافغانية قال تقرير عسكري ان المجاهدين الافغان استولوا على احد المراكز العسكرية الهامة ويطلق عليه «القلعة الحمراء» .

٤٨ صاروخاً على كابول

واعلن المجاهدون الافغان مساء امس مسؤوليتهم عن إطلاق ٤٨ صاروخا على مطار ومدينة كابول واوضحت وكالة انباء المجاهدين الافغان / انا / ان الهجوم الصاروخي اسفر عن مقتل ثلاثين من افراد القوات السوفيتية والافغانية اضافة إلى تدمير ثلاث طائرات سوفيتية وقالت ان المجاهدين اسقطوا طائرة نقالة للقوات الجوية الافغانية العميلة بينما كانت تقلع من مطار جلال اباد شرقي افغانستان كما اسقطوا طائرة نقل سوفيتية في ١٣ اغسطس الماضي قرب كندوز شمالي البلاد حيث قتل ثلاثين شخصاً كانوا على متنها .

وكشفت الوكالة عن ان المجاهدين قد اسقطوا طائرتين اخريين في منطقة حسن تال ومدينة داواربي في مقاطعة قندهار واضافت بان السوفيت الذين يعانون من ضغط المجاهدين الشديد قد ارسلوا حوالي ٥٠٠ من جنودهم في محاولة لصد هجوم المجاهدين على قندهار التي تخضع حاليا تحت حصار المجاهدين .

انتهاء اضراب كافة العمال البولنديين

وارسوا ـ انتهى ليلة امس السبت الاضراب في منجم «مانيفست ليبكوف» في ياسترزبي جنوب بولندا الامر الذي يضع حدا لحركة الاحتجاج في حوض مناجم الفحم في سيليزيا العليا حسب وكالة الانباء الرسمية .

وتقول مصادر مطلعة ان العمل استؤنف بصورة طبيعية صباح امس في (ياسترزبي) حيث كان نحو الف من عمال المناجم مضربين مساء الجمعة رغم دعوة ليخ فاليسا زعيم نقابة (التضامن) المحظورة الى استئناف العمل .

وكان فاليسا قد توجه يوم الجمعة الى (ياسترزبي) وشارك حتى ساعة متأخرة من الليل في مفاوضات بين ادارة المناجم وبين لجنة الاضراب .

«سوبارو» تتعامل مع العدو

نيويورك ـ الندوة

اكدت مصادر مطلعة في «وول ستريت» ان مؤسسة ميتسوبيشي التجارية اليابانية شرعت في تصدير سيارات ركاب الى العدو الصهيوني بطريق مباشر تمشيا مع قرار اتخذته المؤسسة المذكورة في وقت سابق من هذا العام يدعو الى تجاهل قرارات المقاطعة العربية .

وافادت التقارير ان المؤسسة اليابانية ستصدر مئات السيارات سنويا الى العدو .

والجدير بالذكر ان ميتسوبيشي هي الشركة اليابانية الثانية التي تقرر تحدي المقاطعة العربية . ويقول المحللون التجاريون ان هذه الخطوة قد تشجع الان المؤسسات اليابانية الاخرى على ان تحذو حذوها .

والجدير بالذكر ان الشركات اليابانية تأتي في مقدمة الشركات العالمية التي احترمت . منذ السبعينات . قرارات المقاطعة العربية . ولاحظت الدوائر الاقتصادية الامريكية ان الشركة اليابانية الاخرى للسيارات التي تتعامل مع العدو هي مؤسسة «فوجي» للصناعات الثقيلة التي تصدر الى العدو سيارات «سوبارو» ومما يذكر ان شركات السيارات الامريكية والاوروبية لاتراعي احكام قوانين المقاطعة العربية .

هذا وتحاول اليابان اعطاء انطباع بان هذه الاجراءات هي مجرد خطوات تجارية ولا تعكس اي تغيير في سياسة اليابان نحو «الشرق الاوسط» .

ويقول ممثلو «ميتسوبيشي» ان سيارات «سوبارو» قد قطعت شوطا كبيرا في اسواق العدو وان حوالي ٣٠٪ من السيارات هناك هي من نوع «سوبارو» ويقول المراقبون انه رغم ذلك فان اليابان ستسير ببطء في تعاملها التجاري مع تل ابيب لمراعاة شعور الاقطار العربية . ولاشك في ان ردود الفعل العربية ستؤثر على موقف الشركات اليابانية الاخرى .



دستور جديد للبرازيل

رئيس الجمعية الدستورية في البرازيل ورئيس البرلمان يحمل العلم البرازيلي وعليه شعار «النظام والتقدم» بعد انجاز الدستور الجديد .

«واس ـ اب»

برازيليا ـ اعلن في البرازيل ليلة امس ان الجمعية التاسيسية البرازيلية قد انجزت مهمة صياغة دستور جديد في ختام اجتماعاتها التي استمرت مايقرب من عامين لهذا الغرض .

وسوف يحل الدستور البرازيلي الجديد محل الدستور السابق الذي استمر معمولا به خلال السنوات التسع عشرة الماضية .

ويشمل الدستور الجديد بنودا تحدد فترة رئاسة الجمهورية بمدة خمس سنوات كما ينص على الغاء الرقابة على الصحف وعلى ضمانات لحق العمال .

● هذا وقد صرح رئيس الجمعية التاسيسية البرازيلية النائب لوليسيس غيماراييس ليلة امس بان الدستور البرازيلي الجديد سيتم اصداره في ٥ اكتوبر المقبل خلال جلسة رسمية .

وقد تم اقرار النص الجديد الذي يحل محل «الميثاق العسكري» المعلن عام ١٩٦٩ لدى جولة التصويت الثانية يوم امس الاول وستسلمه لجنة الصياغة يوم الاربعاء المقبل الى رئيس الجمعية التاسيسية .. قبل ان ينظر بمهلة ثلاثة ايام .

نائب المندوب السوفيتي بالامم المتحدة :
الشرق الاوسط .. في مقدمة اولويات الاتحاد السوفيتي

الامم المتحدة ـ الندوة : قالت مصادر دبلوماسية ان النائب الاول لسفير الاتحاد السوفيتي لدى الامم المتحدة ابلغ ابراهام تامير مدير مكتب وزارة خارجية العدو خلال اجتماع عقداه في نيويورك ان الاتحاد السوفيتي قد وضع الان قضية الشرق الاوسط في مقدمة القضايا الاقليمية في جدول اعماله وان الدبلوماسية السوفيتية ستركز نشاطا خاصا لمعالجة هذه القضية خلال انعقاد الدورة القادمة للجمعية العامة التي سوف تفتتح في وقت لاحق من هذا الشهر .

وجدير بالذكر ان تامير هو الذي ادلى بتصريحاته المشهورة عن منظمة التحرير الفلسطينية .

وعندما اثار تامير موضوع تحسين العلاقات بين تل ابيب وموسكو مع الدبلوماسي السوفيتي اجابه ان موسكو تربط ذلك بضرورة احراز تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط .

وقالت الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة ان من بين القضايا التي بحثها المسؤولان قضية الانتفاضة الشعبية وممارسات سلطات العدو في الاراضي المحتلة .

والقرار الذي اتخذه الملك حسين بفك علاقاته الادارية والقانونية مع الاراضي المحتلة .

وطلب تامير تحديد موعد بين وزير خارجية العدو شمعون بيريز ونظيره السوفيتي ادوارد شفارنادزه خلال انعقاد دورة الجمعية العامة لكن الدبلوماسي السوفيتي وعد باثارة الطلب مع وزارة الخارجية السوفيتية .

● اشتعلت في سيول امس مظاهرات طلابية عنيفة تطالب بمشاركة كوريا الشمالية في دورة الالعاب الاولمبية التي تفتتح في ١٧ سبتمبر الجاري . (واس ـ اب)

الحص : تشكيل حكومة جديدة يقود الى التقسيم

بيروت ـ صرح الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة بان عدوله عن استقالة حكومته امر واضح ويستند الى اسباب مقنعة تضمنتها الرسالة التي بعث بها الى الرئيس امين الجميل بهذا الخصوص .

وقال الحص في تصريح صحفي امس انه يأمل في ان لا يكون الرئيس الجميل مصمما على تأليف حكومة انتقالية في هذه المرحلة الدقيقة مما يهدد وحدة لبنان ومؤسساته .

وشدد على ضرورة اجراء انتخابات الرئاسة خلال المهلة التي يحددها الدستور وتنتهي في الثالث والعشرين من الشهر الحالي .

وكان الحص قد اعلن ان حكومته عدلت عن استقالتها التي اعلنتها منذ ستة عشر شهرا .. واعرب في رسالته الى الرئيس الجميل عن اعتقاده بان تشكيل حكومة جديدة في الظروف السياسية الراهنة سيؤدي الى نتائج غير مضمونة العواقب وربما يقود البلاد الى التقسيم والتمزق ويهدد وحدتها .

الخوف من تشكيل حكومتين في لبنان

من جهة اخرى تخشى الاوساط السياسية اللبنانية ان يصار الى تشكيل حكومتين في البلاد اذا ما تعثر انتخاب رئيس للجمهورية بسبب تعاظم الخلافات بين خصوم وحلفاء سوريا .

والفصائل المسيحية لا تريد سليمان فرنجية الصديق الشخصي للرئيس السوري حافظ الاسد خلفا لامين الجميل الذي تنتهي مدة ولايته في ٢٣ سبتمبر . واذا لم يتم التوصل الى اي اتفاق حتى هذا التاريخ فان منصب الرئاسة سيكون شاغرا والدستور ينص على ان يتولى مجلس الوزراء السلطة التنفيذية .

لكن هذا الاحتمال الضئيل هو الان موضع جدل فـ (الفريق المسيحي) يرى ان على الجميل ان يعين قبل رحيله حكومة مؤقتة برئاسة شخصية مارونية كما فعل احد اسلافه بشارة الخوري عندما استقال عام ١٩٥٢ . وبالمقابل يريد خصوم هذا الفريق المؤيدون لسوريا الابقاء على الحكومة الحالية التي يرأسها سليم الحص ـ سني ـ والتي تضم غالبية مؤيدة لدمشق .

ويبدو الوضع بالغ التعقيد خاصة وان الحص يرأس حكومة مستقيلة . وكان سلفه رشيد كرامي قدم استقالة الحكومة قبل ثلاثة اسابيع من اغتياله في يونيو ١٩٨٧ وطلب الجميل من الحص ان يتولى بالوكالة رئاسة الحكومة نفسها التي شكلت عام ١٩٨٤

وكان معالي وزير الدولة للشئون الخارجية العماني قد صرح قبيل مغادرته مسقط صباح امس بانه يحمل رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من اخيه السلطان قابوس .. وقال انها تتعلق بالتنسيق بين البلدين للتشاور حول المستجدات على الساحة الخليجية واشار الوزير العماني الى ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون سيناقش في دورته القادمة الجهود المستمرة لانجاح المباحثات المباشرة بين العراق وايران المنعقدة حاليا في جنيف ..

خادم الحرمين
بقية ص ١

العمل على انجاح المباحثات العراقية الايرانية

وكان معالي وزير الدولة للشئون الخارجية العماني قد وصل الى جدة ظهر امس وكان في استقبال معاليه لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ونائب رئيس المراسم بوزارة الخارجية عبدالرحمن محمد النويصر وسفير عمان لدى المملكة الاستاذ حمد بن هلال ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين .

محاولات دولية
بقية ص ١

ضروريا وقال الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة جان الياسون امس انه لايزال يبحث عن وسائل يمكن معها دفع مفاوضات السلام بين العراق وايران إلى الامام .

واوضح في تصريح للصحفيين لدى وصوله إلى مقر الامم المتحدة في جنيف للالتقاء بمساعديه انه سيبحث امكانية اجتماع الطرفين العراقي والايراني وجها لوجه او مواصلة الاجتماع على انفراد وكان الممثل الشخصي لدي كويلار قد اجتمع امس الاول مع رئيس الوفدين على انفراد .

وتحاول الامم المتحدة ايجاد حل توفيقي صعب بين الايرانيين والعراقيين بشأن مسألة انسحاب القوات الى الحدود الدولية او خلف المناطق المنزوعة السلاح وبشأن حرية الملاحة في الخليج وفي شط العرب الذي يطالب العراقيون بالسيادة الكاملة عليه .

ونقلت مصادر ايرانية قريبة من المؤتمر ان رئيس الوفد الايراني ووزير الخارجية علي اكبر ولايتي استقبل خلال الايام الماضية ممثلي الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن اضافة الى مصر واليابان .

هذا وفي غضون ذلك غادر نائب رئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان بلغراد امس في ختام زيارة رسمية ليوغسلافيا استغرقت يومين

وخلال زيارته للعاصمة اليوغوسلافية اجرى رمضان محادثات مع رئيس الوزراء اليوغوسلافي برانكو ميكوليك واستقبله رئيس الدولة رايف ديزدارفيك كذلك التقى وزير الدفاع الجنرال فيلجكو كاديجيفيك .

هذا وقد اكد السيد طه ياسين رمضان ان القوة العراقية هي التي فتحت ابواب السلام ودفعت حكام طهران لقبول القرار رقم «٥٩٨» .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في بلغراد ان مجلس الامن الدولي اصدر عشرات القرارات لايقاف الحرب واحلال السلام منذ ١٩٨٠/٩/٢٨ لكن ايران رفضتها جميعا واخرها «القرار ٥٩٨» .

واشار الى انه رغم وجود نص عقلاني وواضح الا ان ايران رفضته دون اية خطوة جادة لاجبارها على الموافقة .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان العراق دولة خليجية وله الحق والحرية في ان تسير اساطيله المدنية والعسكرية عبر مضيق هرمز .

أخبار الخليج والعالم العربي

أمير قطر يؤكد أهمية تسوية الحرب العراقية الايرانية لتعزيز سلام الخليج

بيروت ـ اعرب الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر عن الامل في ان تؤدي المفاوضات الجارية بين العراق وايران الى تسوية شاملة للخلاف بين البلدين تحفظ لكل منهما حقوقه المشروعة وتعيد العلاقات بينهما الى حالتها الطبيعية .. مؤكدا ان هذه التسوية من شانها ان تعزز الامن والاستقرار والسلام في المنطقة .

وقال الشيخ خليفة ان انهاء النزاع العراقي ـ الايراني يهيء كذلك المناخ اللازم لتحقيق ماتصبوا اليه شعوب المنطقة من توثيق روابط حسن الجوار وتحقيق تقدمها وازدهارها جميعاً .

واكد في حديث لمجلة «الاسبوع العربي» اللبنانية دعم دولة قطر ومساندتها للقضية الفلسطينية قائلا انه اذا انعقدت الارادة الفلسطينية على اعلان دولة فلسطينية واقامة حكومة مؤقتة لها فسوف تساند قطر هذه الخطوة التحضيرية على طريق تحقيق الهدف الاساسي الذي اجمعت عليه الامة العربية وهو استرداد الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة كاملة غير منقوصة .

وحول الازمة اللبنانية دعا الشيخ خليفة بن حمد مجددا الى تحقيق الوفاق بين اللبنانيين كشرط اساسي لحل الازمة . موضحاً ان هذا الوفاق لايأتي الا عن طريق الحوار الموضوعي بين القوى اللبنانية على اساس ايثار المصالح العليا الوطنية .. واشاد بالانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. معربا عن ثقته بان المجلس سيحقق الاهداف التي انشيء من اجلها

عبدالغني يبدأ زيارة لدمشق

صنعاء ـ بدأ رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني امس زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من رئيس الوزراء السوري محمود الزغبي .

واوضح عبدالعزيز عبدالغني في تصريح لدى مغادرته انه سيبحث خلال الزيارة مع نظيره السوري تطوير العلاقات الثنائية

الميرغني يشكر الدول العربية لنجدتها ضحايا الفيضانات

عمان ـ اكد رئيس مجلس الدولة السوداني احمد الميرغني وقوف بلاده الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية حول تشكيل حكومة فلسطينية او اي خيار آخر لتحقيق مافيه مصلحة الشعب الفلسطيني .

وقال في تصريحات صحفية نشرت في عمان امس ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة دفعت القضية الفلسطينية الى مركز الصدارة والاهتمام .

واثنى على القرار الاردني بفك الارتباط مع الضفة الغربية مؤكدا ان هذا القرار يخدم تطلعات الشعب الفلسطيني في اقامة دولته .

واعرب الميرغني عن شكر بلاده وتقديرها لاستجابة الدول العربية في مساعدة السودان في محنته الناجمة عن كارثة الفيضانات .

ووصف المساعدات بانها كانت سريعة وايجابية وفي المستوى المطلوب

احمد الميرغني

امين الانتربول في صنعاء

صنعاء ـ وصل الى صنعاء امس الامين العام للمنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الانتربول» ريموند كندل في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

ويجري المسؤول الدولي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين اليمنيين في وزارة الداخلية تتناول التعاون الامني بين اليمن والمنظمة خاصة في القضايا التي لها علاقة بمكافحة الجرائم الجنائية والدولية

اجراءات فك الارتباط لاتؤثر على تملك الفلسطينيين في الاردن

عمان ـ نفى السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية الاردني وجود اي قيود على اصحاب الاملاك والعقارات من ابناء فلسطين في الاردن وان من حقهم التصرف باملاكهم بكامل الحرية كبقية المواطنين الاردنيين .

وقال في حديث صحفي ان ابناء فلسطين لاتسري عليهم خدمة العلم وسوف لايحتاجون الى اجراءات تأجيل الخدمة كالسابق

وبامكانهم السفر من الاردن والعودة دون مراجعة دوائر التعبئة والتجنيد .

واضاف ان المواطنين الذين يقيمون في الضفة الشرقية ولديهم تصاريح جمع شمل فان التعليمات الصادرة عن رئيس الوزراء تنفيذا لقرار فك الارتباط الاداري والقانوني لاتشملهم .

اجتماع القليبي وعبدالحميد الشيخ

تونس ـ اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس مع وزير الشؤون الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ .

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا العربية الراهنة

مسرح الرأى



● بقلم الدكتور
يوسف نور عوض

لقد بدأ علماء الاجتماع والسياسة في عصرنا الحديث يقيمون إهتماماً كبيراً لدور الأسرة في حياة المجتمع، ذلك أن المجتمع السليم والمعافى هو الذي تكون فيه الأسرة في أفضل حالتها. وأما المجتمع المفكك والمهترىء فهو الذي تصاب فيه الأسرة بالإنحلال والفساد. ويبدو من ذلك أن النظام الاجتماعي الذي يتيح للأسرة أن تكون مترابطة وقوية ومتماسكة هو النظام الذي يحقق للمجتمع بأسره قوته وسلامته. وأما النظام الذي يتهاون في شأن الأسرة فهو النظام الذي يحمل في داخله بذور الإنهيار والسقوط.



فاطمة المرنيسى و « ما وراء الحجاب »

المرنيسى ترى في إبطال الزواج الأمومي حجراً على حرية المرأة

وعلى الرغم من أن معظم المجتمعات الغربية قد أخذت بالنظام الثاني فيلاحظ في الوقت الحاضر وجود حركة قوية في العالم الغربي تحاول أن تعيد للأسرة كيانها الذي فقدته ولم يعد من الغريب الآن أن تظهر كثير من النساء على شاشة التليفزيون يقلن إنهن تركن حياة العمل في الخارج وعدن إلى المنزل للإسهام في بناء الأسرة التي هي عماد المجتمع. وينبع الاهتمام بالأسرة إلى كونها الخلية الإقتصادية التي تستطيع أن تنظم نفسها بطريقة تحفظ للمجتمع كيانه الاقتصادي. وهي المجال الطبيعي لغرس القيم الفاضلة عن طريق الترابط والحب. ويلاحظ الآن أن معظم الذين وصلوا إلى رئاسة الولايات المتحدة هم من الذين نشأوا في أسر ذات كيان إقتصادي واجتماعي ممتاز.

وإذا نظرنا إلى حقيقة الإسلام منذ بدايته وجدنا أنه حاول أن يعيد صياغة النظام الأسري بعد أن أفسدته حياة الجاهلية، وذلك توطئة لقيام مجتمع الأمة السليم، وكان من أهم مافعله الإسلام هو تنظيم العلاقة بين الرجل والمرأة، وتحديد الاختصاصات بين كل منهما ولم يكن موقف الإسلام في ذلك موقفاً إنحيازياً كما حاول أن يصور ذلك كثير من المعادين للإسلام، بل كان موقف الإسلام واقعياً يعتمد على الطبيعة الخلقية للرجل والمرأة من جهة، وعلى إدراك أن الفوضى الجنسية هي التي تؤدي إلى فساد المجتمعات وتحللها وتؤدي بالتالي إلى تفكك النظام الأسري ونظام المجتمع بأسره. وعلى الرغم من الأسس الواضحة التي وضعها الإسلام. فما تزال كثير من الأصوات المتأثرة بالغرب ترتفع اليوم تنتقد الأسس السليمة التي شرعها الإسلام. وتطالب بإبدالها بنظم غربية على الواقع الإسلامي. وذلك مايشكل جانباً من جوانب الأزمة التي تعايشها الثقافة العربية المعاصرة. ذلك أن الذين يطالبون بإبدال الأسس الإسلامية يحاولون إدخال نظم غربية على المجتمعات الإسلامية. وذلك ما أسميته في الماضي بالاعتداء الذي لا مبرر له. وهو إعتداء يحاول فرض قيم لثقافة معينة على ثقافة أخرى دون مسوغ مشروع لذلك. وتعتبر الدراسة التي قدمتها الكاتبة المغربية فاطمة المرنيسى بعنوان «ما وراء الحجاب» وترجمت إلى اللغة العربية من اللغة الإنجليزية بعنوان «الجنس كهندسة إجتماعية بين النص والواقع» هي واحدة من الدراسات المضللة التي تعكس خللاً أساسياً في نظام التفكير عند كثير من الكتاب العرب الذين يطلقون الأحكام دون وعي بمردوداتها الاجتماعية وسوف أحاول في هذه المقالة أن أتعرض لبعض الأمور التي وردت في تلك الدراسة.

ينطلق فكر «فاطمة المرنيسى» بصفة عامة من تنكر كامل لمفهوم القيمة. أي أن القيمة الإجتماعية المتعارف عليها في المجتمعات الإسلامية لا تشكل أية أهمية بالنسبة لفاطمة المرنيسى بل على العكس من ذلك فهي تحاول بقدر الإمكان أن تجعل القيمة موطن سخرية وعدم إعتراف.

●●●

تقسم «فاطمة المرنيسى» الزواج قبل الإسلام إلى نوعين. النوع الأول هو الأبوي، والنوع الثاني هو الأمومي، والزواج الأبوي في نظرها هو الذي تكون فيه السيطرة للأب كاملة، وينسب فيه الأبناء إلى الأب، وأما الزواج الأمومي فهو الذي لا تكون فيه السيطرة لرجل ولا ينسب فيه الأبناء إلى الأب، أي هو نوع من «الزنا» «المقنن». وتذهب في الفصل الثالث من كتابها والذي أسمته «الحياة الجنسية والزواج خلال العصر الجاهلي» إلى أن ما فعله الإسلام في موضوع الزواج مقارناً بالعصر الجاهلي هو أنه قد أدخل نظاماً إنتقائياً، ومع ذلك فقد حرم كثيراً من المبادىء التي كانت في نظرها تعطي المرأة مزيداً من الحرية التي افتقرت إليها في الإسلام.

تقول فاطمة المرنيسى:

«إن السؤال المطروح لا يتعلق بمعرفة ما إذا كانت الجزيرة العربية قد عرفت نظاماً أبوياً أو أمومياً قبل الإسلام، بقدر مايكمن في فهم ما حرمه الإسلام أو شجع عليه في مجال ديناميكية الجنسين عن طريق توضيح الموقف الانتقائي الذي إتخذه الإسلام من الممارسات الموجودة خلال العصر الجاهلي. وتلك هو موضوع بحثنا.

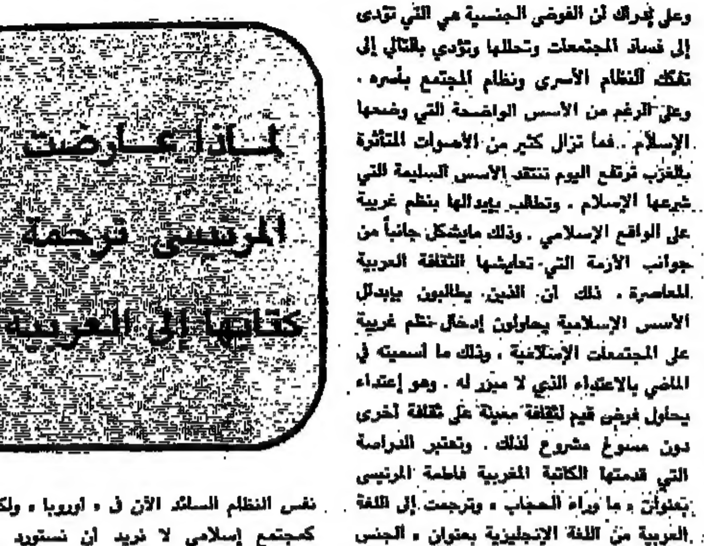
لا يتعلق الأمر إذن بمعرفة النظام الاجتماعي السائد بقدر ما يمكن في تبين الحد الذي كانت معه الأسرة في المجتمع الإسلامي إستمراراً للأسرة في العصر الجاهلي. وأنها على العكس من ذلك شكلت قطيعة بالنسبة للممارسات والمبادىء التي سادت في العصر المذكور».

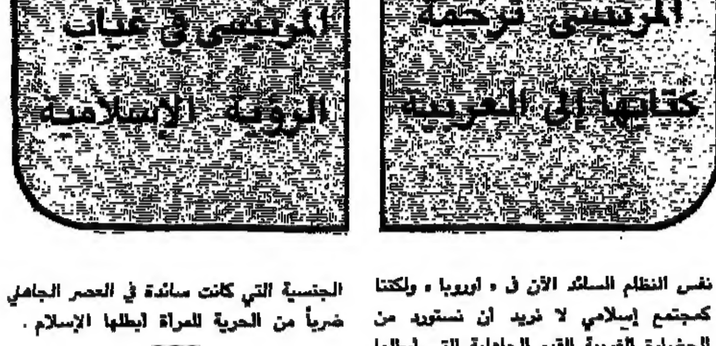
وسنلاحظ أن المشكلة الأساسية عند «فاطمة المرنيسى» تنبع من إفتقارها لمنظومة القيم الإسلامية. وذلك ما جعلها ترى في أنماط الزواج الأمومية مثل «زواج المتعة» وزواج المرأة من عدة رجال وحقها في فك رباط الزوجية بحركة بسيطة مثل إسدال ستار على باب مضجعها، ألواناً من العلاقات الزوجية التي تؤكد حرية المرأة وحقها في الاختيار، بل تذهب إلى أبعد من ذلك حين تعتبر أن هذه الممارسات كانت سائدة في فجر الإسلام وأنها دليل على حرية المرأة التي أبطلها الإسلام.

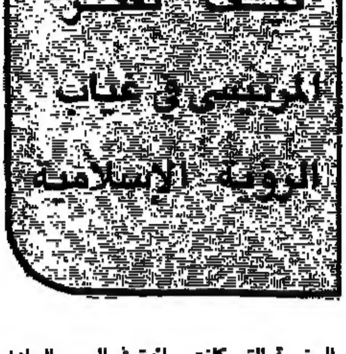
تقول فاطمة المرنيسى:

«أن تصتلي المؤرخين العرب المحدثين ليبعث على الدهشة، حيث أنهم يرفضون ولو على مستوى التحليل الإقرار بوجود ممارسات كان للمرأة فيها حق تقرير مصيرها خلال العصر الجاهلي! وتتمثل أكثر الحالات تطرفاً لدى صلاح أحمد علي الذي يؤكد أن المجتمع البدوي كان خاضعاً للنظام البدوي حيث كان للرجل كامل السلطة على المرأة والأطفال قبل بلوغهم وعلى البيت، وذلك رغم توفر هذا المؤرخ على مادة غزيرة حول الممارسات الجنسية في العصر الجاهلي تثبت وجود علاقات تتوفر فيها المرأة على حقها الواضح والمطلق في تقرير مصيرها».

ونحن في الواقع لا ننكر أنه كانت في الجاهلية علاقات بين المرأة والرجل تتناقض مع ما دعا إليه الإسلام، ولا نريد أن ننكر أن كثيرا من الجاهليين قد عاشوا في فترة الإسلام وقد حملوا معهم قيمهم، ولكننا نرفض أن تسمى فاطمة المرنيسى هذه الممارسات الشاذة وغير الحضارية مظاهر تدل على حرية المرأة التي أبطلها الإسلام بحسب زعمها. ذلك أن الإسلام حين أدخل مفهوم الزواج الذي ألغى به كل الممارسات الجاهلية إنما أدخل نظاماً حضارياً يتنظم به الأسرة والمجتمع، ويحفظ للمرأة كيانها كأم ووارثة وكشخصية حق في النظام الاجتماعي وليس مجرد وسيلة من وسائل المتعة كما كان شأنها في العصر الجاهلي. نحن لا ننكر أن النظام الذي كان سائداً في العصر الجاهلي هو نفس النظام السائد الآن في «أوروبا»، ولكننا كمجتمع إسلامي لا نريد أن نستورد من الحضارة الغربية القيم الجاهلية التي أبطلها الإسلام، لأن هذه القيم في نظرنا ليست دليل تحرر وإنما هي مجال ارتداد وباب واسع للفساد الاجتماعي والحضاري.







●●●

ويبدو غريباً حقاً أن تقرأ لكاتبة تنتمي إلى الأمة الإسلامية مثل هذا النص تقول «فاطمة المرنيسى»:

«ويكتفي المؤرخون القدماء بالإشارة إلى أن الإسلام حرم كل ممارسة زوجية مخالفة لمبادئه أي تلك التي يصعب تحديد الأبوة في إطارها. ومن هنا تبدو أهمية إعادة النظر بدقة في تلك الممارسات التي كانت موجودة قبل الإسلام لإبراز ما حرمه منها. وانطلاقاً من قراءة المصادر التاريخية يتبين أنه حرم كل الممارسات التي كانت المرأة تتوافر فيها على الحق في تقرير مصيرها الجنسي».

ونحن لا ننكر أن الإسلام قد حرم كل الممارسات الجنسية التي لا تتم في داخل مؤسسة الزواج ولكننا ننكر أن تظهر علينا كاتبة عربية بمثل هذه الأفكار الشاذة، ذلك أن ما أتى به الإسلام هو الذي يشكل الفرق الأساسي بين الإسلام والجاهلية وعلى الرغم من أننا نعترف أن الممارسات الجنسية غير الشرعية ما تزال تمارس في الخفاء، فمن الغريب علينا أن نقرأ بصورة علنية لكاتبة تنتمي إلى الأمة الإسلامية في غير حياء دعوتها لنا إعتبار الفوضى الجنسية التي كانت سائدة في العصر الجاهلي ضرباً من الحرية للمرأة أبطلها الإسلام.

●●●

لقد كنا نتوقع من «فاطمة المرنيسى» أن تنادي بتعليم المرأة والمحافظ على حقها كأم وربة بيت ومسلمة تتقيد بالمبادىء الإسلامية. ولكنها لم تفعل ذلك، وإنما في ظل أزمة الثقافة العربية رأت في الفوضى الجنسية التي يعيشها المجتمع الغربي مثالاً ينبغي أن يحتذيه المجتمع الإسلامي. وذلك ما اعتبره خطراً على وجودنا الثقافي وسلامنا الاجتماعي. ولو أن مثل هذه القضايا لاتكتب في الكتب التي تنشر وتذاع على الناس لظن الكثيرون أن مجرد إثارتها هو هدر للوقت لأن الموقف الصحيح في مثل هذه الأمور قد أصبح من البديهيات ولكننا نفاجأ في كل يوم بكاتب عربي يخرج علينا بفكرة أقل ما يقال فيها أنها ضرب من الجنون الذي لايمكن أن تسمح لأنفسنا بالسكوت عليه.

●●●

تقول فاطمة المرنيسى:

«ويستخلص روبرتسون سميث أن الإسلام قد عجل بعملية الانتقال من الاتجاه الأمومي نحو الاتجاه الأبوي حين عزز مؤسسة زواج ذات شبه كبير بالزواج الأبوي وحرم كل علاقة أمومية معتبراً إياها ضرباً من الزنا.. كان زواج الصديقة يتميز بحرية المرأة الجنسية التي ترمز إليها سلطتها المطلقة على بيت الزوجية أي الخيمة التي تستقبل فيها زوجها.

ولولا أن الكلام السابق منقول من كتاب ومنشور على الناس ما صدقت أن امرأة عربية يمكن أن تكتب كتاباً تؤيد فيه زواج المتعة وزواج الصديقة وتعارض فيه في نفس الوقت الزواج الذي استنه الإسلام بصفته زواجاً يقيد حرية المرأة وليس ذلك بأمر غريب على فاطمة المرنيسي التي استقت معظم آرائها عن كتاب غربيين في علم الاجتماع. وذكرت في مقدمة كتابها أنها لم تكن متحمسة إلى نشر الكتاب في اللغة العربية لأن المعلومات الواردة فيه لا تقدم جديداً للقراء العرب والحقيقة هي أنها ركزت على نشر الكتاب في اللغة الانجليزية لأنها ظنت أن مثل تلك الآراء المتطرفة سوف تقابل بالثناء والدهشة من قبل القراء في اللغة الانجليزية الذين سيعتبرون تنظيم الأسرة في الإسلام ضرباً من العقوق للمبادىء الغربية.

تقول فاطمة المرنيسى:

«وقد ساهمت رؤية الرسول ـ صلعم ـ وتجاربه الشخصية وبنية المجتمع السابق الذي حاربه كعوامل في تشكيل مؤسسات وخصائص المجتمع الإسلامي الجديد، ولذا فإن أسس البنية الاجتماعية الإسلامية. هيمنة الذكور ـ الخوف من الفتنة ـ ضرورة الإشباع الجنسي للمؤمن ـ إخلاص المؤمن لربه قبل كل شيء قد تبلورت في مجموعة من القوانين النوعية التي تتحكم في ديناميكية الجنسين وتحددها في الدولة الإسلامية.

وترى فاطمة المرنيسى من منظور الحداثة أن دخول المجتمع الإسلامي إلى مجال الاقتصاد العالمي تطلب ضرب الاهداف التي سعى الإسلام الى ترسيخها في النظام الأسرى وأهمها ما تزعمه هيمنة الذكور على الحياة. ونحن لا ننكر أن الاسلام قد حاول تنظيم الأسرة، في مجالاتها الاقتصادية والجنسية وغيرها ولكن الإسلام لم يستهدف إقامة مجتمع قائم على هيمنة الذكور. ذلك أن المكانة التي أولاها الإسلام للمرأة تؤكد أن مكانة المرأة هي التعزيز والتكريم ولكنْ إذا كانت فاطمة المرنيسى ترى أن حريتها المرأة تعني حريتها الجنسية وعدم تقيدها بالأصول المتعارف عليها في نظام الزواج فلا شك أن الإسلام يحارب ذلك وسنواصل الكتابة في نقد أفكار فاطمة المرنيسى.

محار الزمن

مجمع اللغة يصحح: «العالمانية»

يقول الخبر: إن مجمع اللغة العربية أصدر قرارا بشأن كلمة (العلمانية) جاء فيه أنه تردد في العصر الحديث استعمال كلمة (علماني) على أقلام بعض الكتاب والمفكرين بفتح العين غالبا، ويكسرها في النادر.

(فمن فتح العين أراد النسب الى العلم بمعنى العالم) (ومن كسر العين اراد النسب الى العلم) وقد انتهت اللجنة الى أن ضبط الكلمة هو بفتح العين، لأنها ترجمة للكلمتين Laigue Seculier وهما تدلان على الانتماء الى العالم او الى الارض دون الانتماء الى الدين او العالم... وجاءت ترجمته على الأصل (عالماني) نسبة الى العالم، بزيادة الالف والنون.. ومن ثم يرى المجمع أن الصواب هو العالمانية، ولا يرى وجها لما شاع من قولهم (العلمانية) نسبة الى (العلم) بمعنى العالم ولا علاقة للمصطلح بمفهوم (العلم) بكسر العين اطلاقا.. إنتهى.

شكرا لمجمع اللغة العربية الذي جاء قراره متأخرا وبعد ما يقرب من نصف قرن منذ ترجمت هذه الكلمة بطريقة مضللة مرادفة للعلم في العالم العربي، وكان الأمل من المجمع العربي، باعتباره الحارس الأمين للغة القرآن، أن يبادر في وقت مبكر لإبطال مزاعم العلمانيين ـ أسف (العالمانيين) ـ بأن اتجاههم هذا له صلة (بالعلم) بكسر العين ـ وهو ما ضللوا به جموعا غفيرة من الناس.

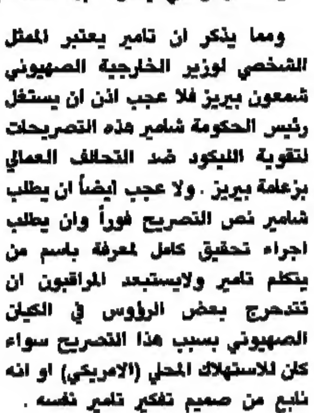
وليست كلمة (العالمانية) هي الوحيدة التي غزت حياتنا وثقافتنا وإذا تلفت مجمع اللغة العربية حوله سيجد عشرات الكلمات التي ترسخت في الأذهان، وأصبحت متداولة وهي إما ترجمة خاطئة مضللة من طابور التخريب، أو مدسوسة على اللغة العربية من الأعداء الذين يهمهم هدمها وإزالتها ولن يستطيعوا ذلك.. غير أن الواجب يفرض على مجمع اللغة فيما نظن أن يصححوا مبكرا وأن لا تتأخر قراراته كما تأخرت بشأن (العالمانية) والله الموفق والمستعان.

محمد أدريس

ماذا قال تامير في واشنطن ؟

واشنطن ـ الندوة

حصلت «الندوة» على النص الحرفي للتصريحات التي ادلى بها ابراهام تامير مدير مكتب وزارة خارجية العدو يوم الاربعاء الماضي في واشنطن والتي يعترف بها ضمنا بمنظمة التحرير الفلسطينية.





ومما يذكر ان تامير يعتبر الممثل الشخصي لوزير الخارجية الصهيوني شمعون بيريز فلا عجب اذن ان يستغل رئيس الحكومة شامير هذه التصريحات لتقوية الليكود ضد التحالف العمالي بزعامة بيريز. ولا عجب ايضاً ان يطلب شامير نص التصريح فوراً وان يطلب اجراء تحقيق كامل لمعرفة باسم من يتكلم تامير ولايستبعد المراقبون ان تتدحرج بعض الرؤوس في الكيان الصهيوني بسبب هذا التصريح سواء كان للاستهلاك المحلي (الامريكي) او انه نابع من صميم تفكير تامير نفسه.

ماذا قال تامير

قال تامير ان الفلسطينيين يرون في منظمة التحرير المنظمة الوطنية التي تنطق باسمهم وانه لايوجد بديل عنها.

وقال تامير وهو اصلاً رجل عسكري برتبة «ميجور جنرال» يتعين على منظمة التحرير اعطاء الضوء الاخضر للفلسطينيين كي يتفاوضوا حول مصير الاراضي المحتلة ولن يتحرك احد بدون ذلك الضوء.

وقال ما من احد الا ويعرف ان منظمة التحرير هي بالنسبة للفلسطينيين وبالنسبة للشعب الفلسطيني المنظمة الوطنية التي لايمكن استبدالها.

فالسؤال المطروح الان اذن هو كيف يمكن اجراء تغييرات في تفكير المنظمة وليس كيف يجب استبدالها والتخلص منها. وان المنظمة لم تقبل بـ «الحلول الصحيحة» حتى الان لانها لاتريد ان يحدث انقسام في صفوفها.

وقال تامير متسائلاً: من هم الزعماء الذين نريد التفاوض معهم في الاراضي المحتلة ؟

ويجيب تامير على السؤال نفسه:

انهم جزء لايتجزأ من منظمة التحرير رغم انهم ليسوا زعماء رسميين فيها.

واعترف السفير الصهيوني في واشنطن ان ما من مسؤول من تل ابيب ادلى بتصريحات من هذا القبيل في اي وقت مضى. وقال انها اقوى تلميح رسمي بان تل ابيب تعترف بان المنظمة هي حقيقة واقعة وان الفلسطينيين في كل مكان لن يقبلوا ببديل عنها..

قنبلة تامير

وذكرت الاذاعة العبرية ان المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية، ابراهام تامير اعرب عن اعتقاده بان على اسرائيل ان تعترف بان منظمة التحرير الفلسطينية، هي المنظمة التي تمثل الفلسطينيين وان اية منظمة اخرى لن تفلح في الحلول محلها.

وكان تامير يلقي محاضرة في معهد الدراسات الشرق اوسطية بواشنطن.

وقد دعا عضو الكنيست (امنون لين) من حزب العمل، زعيم الحزب شمعون بيريز الى ان يوضح ما اذا كانت تصريحات مدير عام وزارة الخارجية ابراهام تامير، بشان منظمة التحرير الفلسطينية تعكس. الموقف الرسمي لحزب العمل.

ويرى عضو الكنيست لين ان تصريحات تامير هذه تتنافى تماما وبرنامج حزب العمل الذي يعارض، اجراء اي تفاوض مع المنظمة!

وجاء في تقرير لمراسل الاذاعة العبرية في واشنطن، الذي استمع الى محاضرة «تامير» ان تامير اعرب عن أمله في ان «تتلقى منظمة التحرير نصيحة جيدة وتمتنع عن الاعلان عن استقلال الفلسطينيين. ذلك ان مثل هذا الاعلان سيعقد الوضع»!؟

واضاف تامير يقول: ومع ذلك ينبغي علينا الاعتراف بان منظمة التحرير هي المنظمة التي تمثل الفلسطينيين ولن يتمكن احد من الحلول محلها.

ومضى يقول: ان المشكلة هي ليس مع من نتحدث بل حول ماذا ستجري المفاوضات.

وجاء في تقرير المراسل ان للكثيرين ممن استمعوا الى محاضرة تامير وصفوا اقواله بانها «مشجعة».

وقد تساءل مراسل جريدة «واشنطن بوست» الذي لم يصدق ما سمعته اذناه، تساءل قائلا. «تامير.. يمثل من»؟!

ونسب التقرير ايضاً الى تامير قوله ايضاً: «دعونا نواجه الحقائق فليس هناك اي ممثل فلسطيني مستعد لاجراء مفاوضات مع اسرائيل، دون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية».

واضاف يقول: في الوقت ذاته، إذا اصر الفلسطينيون على اقامة دولة فلسطينية فإنه لن يكون هناك امل في دفع عجلة عملية السلام الى الامام او الشروع فيها.

واعرب تامير عن رايه بان الحل موجود في «مشروع شولتز» مع اجراء تعديل واحد اساسي ناجم عن الانتفاضة. واضاف ان التسويات المرحلية في المناطق المحتلة ينبغي ان تستند الى مفاوضات تجري مع جهة، ممثلة للفلسطينيين في حين، سيحفظ دور الاردن في محادثات لتحديد الحدود النهائية للمناطق المحتلة.

وقال مراسل الاذاعة في تقريره انه استمع للمحاضرة خيرة الاشخاص من صانعي سياسة الولايات المتحدة ازاء الشرق الاوسط.. وقد خرج جميع الحضور لاسيما واضعي السياسة الامريكية حيال الشرق الاوسط، بانطباع بان تامير القى قنبلة حقيقية في النقاش، الجاري والصاخب، حول حلول مشاكل منطقة الشرق الاوسط.

● وفي تونس ـ قال امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي ان مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ابراهام تامير «ابدى واقعية وتوصل الى الاستنتاج الاكثر مباشرة والاكثر منطقاً للانتفاضة في الاراضي المحتلة».

العصا الاسرائيلية تتحطم على صخرة الاماني الفلسطينية



بقلم: ديفيد كريفين

يتهم وزراء حزب «الليكود» في الحكومة الاسرائيلية وزير الحرب اسحق رابين بانه يعالج امر الانتفاضة «بمنتهى الليونة» ويشدد دان شومرون رئيس الاركان على ان القانون «يجب ان ينفذ» ويعقب ارئيل شارون على هذا بقوله «يجب اتخاذ اجراءات لتغيير القانون»!

ان القانون يسمح باستعمال القوة المعقولة لقمع الانتفاضة وهي تسمح باعتقال الاشخاص «المثيرين للشغب» وتولي حرس الحدود السلطة الكاملة لهدم اي منزل تعود ملكيته لاحد «الارهابيين» دون اجراء محاكمة مسبقة تثبت ادانته وفي عدة ظروف يسمح بالاعتقال الاداري دون محاكمة.

ماذا يجول الان في خاطر كتلة «الليكود»

هل ينوون اتخاذ عقوبات جماعية اخرى مثل العقوبة التي يقترحها موشيه ارنس.. وهي الاستيلاء على جميع البيوت القريبة على امتداد اي شارع تلقي فيه زجاجة حارقة على اي سيارة اسرائيلية ؟

قناعة

ان الامر الوحيد المسيطر على تفكير الجناح اليميني يتمثل في الايمان (بضرورة) استخدام «القوة الصارمة» لقناعتهم بانها «تحل جميع المشاكل مهما كانت» فمثلا اذا ما وقع سوء تصرف من جانب شخص ما، فيجب معاقبته فوراً، واذا ما استمر في تصرفه هذا فيجب تشديد العقوبة هذه وعندها سيتوقف عن تصرفاته العدائية!»

ان هذا المنهج البدائي رفض حتى قبل ان يولد اي واحد منا لكونه مجرد هراء لاطائل منه، وهو ان دل على شيء فإنما يدل على انحطاطنا السياسي، والحاجة يجب ان تتبلور الان، وفي هذا الوقت بالذات لكي نشرح ونفسر جيداً لماذا لاتشكل سياسة القبضة الحديدية والاهانات وسائل ذكية للحيلولة دون وقوع اضطرابات اجتماعية ؟؟

ان المشكلة بالنسبة للفلسطينيين لاتتمثل في القيام بالقاء القنابل الحارقة، او رشق الحجارة وانما في عدائهم الصارخ لنا والذي يدفعهم الى القيام بمثل هذه الاعمال ان ممارسة الاضطهاد القاسي ضدهم قد يمنع مؤقتاً قيام اضطرابات الا ان «سياسة الاضطهاد» تزيد من حدة وضراوة العداء المستتر لنا..

رغبة الانتقام!

لقد شهدت الاشهر الثمانية الماضية خطوات ثابتة في تصعيد العمليات العدائية ضدنا، ففي البداية، كانت الاضطرابات التي يقوم بها العرب، سياسة موجهة ضد نظام حكم يرفض الاعتراف بحق العرب في اقامة حكومة مستقلة لهم لكن الاضطرابات الان، اخذت مظهرا اصبحت فيه دوافعها مختلفة فهي اليوم عبارة عن رغبة جامحة في الانتقام، من عمليات القتل وهدم البيوت واعتقال الالاف داخل السجون وعمليات الابعاد، وادى العنف الذي يستخدمه الفلسطينيون الى خلق عنف مشابه وزيادة حدته في الجانب اليهودي. فبدلا من التأثير علينا في محاولة لاتخاذ مواقف اكثر اعتدالا تجاههم، ادت الى الممارسات الفلسطينية العدائية وزيادة مشاعر الغضب والحقد..

ويزعم الكاتب ـ بعد ذلك ـ ان ذلك كله ادى الى تقليل فرص التوصل الى تسوية سياسية وقال: لو ان العرب استخدموا «اسلوبا غير عدائي، بعيدا عن العنف لجعل الاسرائيليين يشعرون بمظاهر الاحتجاج التي يقومون بها ولكان بامكانهم ـ وانا واثق من ذلك ـ نيل التأييد الجماهيري الشعبي لحزب العمل في انتخابات الكنيست القادمة، الا ان العرب بلجوئهم واعتمادهم عى سياسة الذراع القوية. ساهموا في تقديم الكثير من الاصوات الى تكتل «الليكود على طبق من الفضة».

من دروس التاريخ

ان القوة الصارمة لن تخدم مصالح اسرائيل ان هذا الاسلوب يمكن ان ينجح في حالتين فقط: الاولى حينما يكون الموضوع ذا فكرة تتبناها جماهير متخلفة غير واعية او متنورة تفتقر الى الثقافة الذاتية الخاصة بها، وتكون عقول هذه الجماهير مستبدة والحالة الثانية: التي يمكن ان ينجح فيها اسلوب استخدام القوة حينما يكون الحكام قد قضوا تماما على المجتمع القطري الذي يحكمونه حيث بامكان «بول بوت» ان يستخدمه في كمبوديا ـ الا ان اليهود ليس بامكانهم استخدامه في فلسطين.

واذا ما تركنا جانباً هذين النهجين المتطرفين فان دروس التاريخ علمتنا ان اللجوء الى استخدام اسلوب الاضطهاد المبرمج، لايمكنه ضمان الاستقرار الا لفترة قصيرة جدا، وان استخدام القوة بصورة متزايدة لاضطهاد المعارضة سيجعل من روح هذه المعارضة تنتعش وتسعى للنضال بشكل اقوى واكبر، وهذا لايعني ان يسمح للانتفاضة بان تستمر دون رقابة او سيطرة فالقوة ضرورية ايضا بالرغم من انها ليست الوسيلة الوحيدة للاعتراف بان للعربي تطلعات سياسية عادلة على غرار ما نتمتع به.

انهم يريدون الحصول على الحكم الذاتي، وادارة شؤونهم بانفسهم واذا يتوجب علينا ان نعطيهم هذا الحق بشرط ان يقبل العرب بحقنا في ادارة شؤوننا الذاتية ـ ومن هنا يجب اللجوء الى استخدام وتبني فكرة «خذ واعطه من كلا الطرفين وحينما نتوصل الى هذا الادراك، فإن لهم قضية عادلة، وان نضالهم من أجل هذه القضية هو نضال مشروع، حيث ان الحقد الذي يشوه سمعة هذا النضال سيختفي، حينما نبادر الى التحدث مع الفلسطينيين فان بامكاننا الاستمرار في التحدث معهم ولكن اذا لم نبدأ في التحدث اليهم، فان الشيء الوحيد الذي بامكاننا ان نقوم به، هو الاستمرار في محاربتهم..

عن «جيروزاليم بوست»

● في غزة .. هتافات «الله أكبر» تتحدى الإحتلال

النجده .. قنابل فلسطينية!

الله أكبر

شؤون محلية

منوها بما تنعم به المملكة من استقرار وازدهار

امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب يدعو الدول العربية لتطبيق «حد الحرابة» لحماية المجتمعات من جرائم المخربين

جدة ـ واس ـ وصف الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب قرار مجلس هيئة كبار العلماء القاضي بتطبيق حد الحرابة على كل من يثبت شرعا قيامه بعمل من اعمال التخريب والافساد في الارض بانه يبين بوضوح ما اقرته تعاليم العقيدة الاسلامية ونصوص الشريعة السمحة في هذا الخصوص..

وقال الدكتور نشأت ان هذا القرار يؤكد ان الاسلام حريص على حماية المجتمع من آفات البغي والعدوان واخطرها جرائم الارهاب التي تصاعدت خلال السنوات الاخيرة في عالمنا المعاصر ولم تسلم منها الدول العربية حيث وقعت في العديد منها اعمال تخريبية سببت اضرارا جسيمة في الارواح والاموال..

واكد الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب على ضرورة التصدي لاعمال التخريب بترصدها واحباطها وفرض عقوبة الاعدام على مرتكبيها عند وقوعها جزاء وفاقا لهم وردعا لمن تسول له نفسه محاولة ارتكاب هذه الجرائم..

دعوة الدول العربية لتطبيق حد الحرابة

ودعا الدكتور نشأت الدول العربية لاتخاذ مثل هذا القرار لحماية امن المجتمعات العربية من جرائم المخربين اعداء العروبة والاسلام.. وقد نوه الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب بما تنعم به المملكة من امن وامان ومايتحقق فيها من تقدم وازدهار واطمئنان واستقرار لمواطنيها ولحجاج بيت الله الحرام ولجميع الوافدين اليها من الحفاظ على حرمة المقدسات الاسلامية وشعائر الله..

وقال ان ذلك تحقق بفضل الله ثم بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية ثم بفضل الجهود المخلصة الموفقة الدؤوبة التي تبذلها حكومة المملكة برعاية وعناية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز..

تاييد القرار

وفي القاهرة اعرب الدكتور عبدالمنعم النمر عضو مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة واحد كبار علماء الدين الإسلامي في مصر عن ارتياحه لقرار مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة بشأن تطبيق حد الحرابة على المفسدين في الارض واكد في حديث صحفي تم معه في القاهرة امس تاييده لهذا القرار وقال. ان صدور هذا القرار من إخواننا كبار علماء الدين الإسلامي في المملكة العربية السعودية سيردع ضعاف النفوس من العيث بأمن أرض المقدسات الإسلامية

واوضح الدكتور عبدالمنعم النمر انه سبق ان نادى منذ سنوات في وسائل الاعلام بضرورة تطبيق حد الحرابة على المفسدين في الارض واشار إلى انه قام بتقديم توصية مكتوبة إلى المؤتمر الدولي للمحافظة على العقيدة والمقدسات الإسلامية الذي عقد في لندن مؤخرا بشأن تطبيق هذا الحد وان المؤتمر ايد بالاجماع الاخذ بهذه التوصية.

مساعدة مالية لمدرسة الهداية الإسلامية بغانا

الرياض/واس ـ قدمت المملكة مساعدة مالية لبناء فصول دراسية جديدة وعمل ترميمات بالمبنى الحالي لمدرسة الهداية الاسلامية الواقعة في حي نيما باكرا عاصمة غانا.

وتأتي هذه المساعدة ضمن المساعدات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين في مختلف انحاء العالم.

■ صرف ١٫٤٥ بليون ريال لفرع المعاشات

تسجيل ٣ ملايين عامل بفرع الاخطار المهنية
مؤسسة التامينات تستثمر ٧٢١ مليون ريال

الرياض ـ واس ـ بلغت جملة التعويضات لفرع المعاشات بالمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية بليون وخمسة واربعين مليون ريال منذ بداية الصرف عام ١٣٩٣/١٣٩٤هـ وحتى نهاية السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧هـ يشكل المصروف منها للتعويضات المقطوعة ٢٧٪ من جملة المبلغ و٧٣٪ تم صرفه للمعاشات الدورية..

واوضح التقرير الاحصائي السنوي الثامن لعام ١٤٠٧هـ للمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ان مصروف السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧هـ قد بلغ ثلاثمائة واربعة واربعين مليونا وثمانمائة وواحد وخمسين الفا وثلاثمائة وخمسة وخمسين ريالا اي بزيادة قدرها اربعة واربعون بالمائة عن السنة المالية السابقة والتي بلغ مصروفها مائتين وتسعة وثلاثين مليونا واربعمائة وسبعة آلاف وثلاثمائة واربعة ريالات..

واشار التقرير الى ان المعاشات الدورية للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بلغت حوالي مائتين وخمسين مليون ريال اي بنسبة ٧٢٪ من مجموعة المبالغ المصروفة كتعويضات لفرع المعاشات في تلك السنة مفيدا ان المبالغ المصروفة للمعاشات الدورية لسنة ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ازدادت بنسبة ٣٩٪ عن العام السابق..

وقدم التقرير السنوي الثامن للمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية احصاءات عن المشروعات الإستثمارية والخدمات الصحية والعاملين بالمؤسسة حيث تقوم المؤسسة بنشاط في استثمار اموال المؤمن عليهم في عدة نشاطات اقتصادية منها نشاط البناء والتشييد ونشاط المال والعقار وقطاع المياه والكهرباء وقطاع التجارة والفنادق ثم النقل والمواصلات وقطاع الزراعة والصيد وقطاع الصناعات التحويلية وتبلغ جملة الإستثمارات بالمؤسسة حوالي سبعمائة وواحد وعشرين مليون ريال..

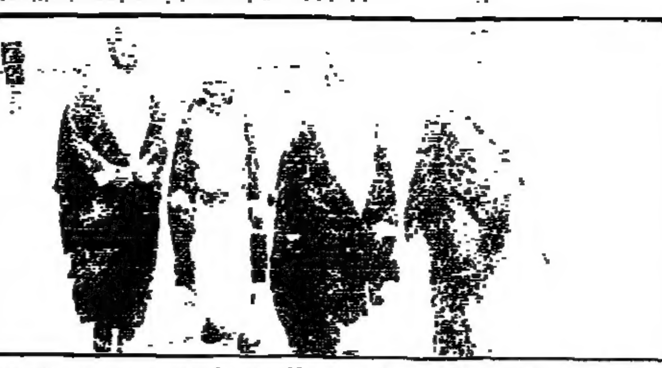
وتقوم المؤسسة بالإستثمار في المجال الصحي ممثلة بالمستشفى الوطني بالرياض وتقوم المؤسسة ببناء مستشفى اخر في المنطقة الوسطى تبلغ تكاليفه اثنين وثلاثين مليون ريال وتجرى حاليا دراسات لبناء مستشفيات اخرى في جده والدمام..

وافاد التقرير ان عدد العاملين في المؤسسة للعام المالي ١٤٠٦هـ/١٤٠٧هـ وصل الى ١٤٩١ عاملا بزيادة قدرها ٣٪ عن العام المالي السابق وعددهم ١٤٤١ عاملا..

وابرز التقرير بالارقام المنشآت المطبق عليها نظام الاخطار المهنية لعام ١٤٠٧هـ واشار الى ان عددها قد بلغ احد عشر الفا وستمائة وسبعا وثلاثين منشأة ويشكل هذا الرقم ٩٨٪ من مجموع المنشآت في القطاع الخاص الخاضعة لنظام التامينات الاجتماعية..

وبين التقرير ان عدد العمال المسجلين الخاضعين لفرع الاخطار المهنية قد بلغ ثلاثة ملايين ومائة وثلاثة وخمسين الفا ومائة وستة عشر عاملا وتشكل نسبتهم ٨٩٪ من مجموع العمال المسجلين بنظام التامينات الاجتماعية..

واستفاد من تطبيق فرع الاخطار المهنية منذ بداية تطبيقه في ١٤٠٢/٧/١هـ حتى نهاية السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ثمانون الفا وستمائة وتسعة وستون عاملا...





● الامير سعود الفيصل كان في استقبال وزير خارجية عمان لدى وصوله إلى مطار جده امس. ـ واس ـ

٥٠٠ نسخة من المصحف الشريف لمسجد سهب الورد في فاس

الرياض/ واس ـ صدرت الموافقة السامية على ان تقوم وزارة الحج والاوقاف بتزويد الاستاذ الظاهر بن فارس سعود بعدد خمسمائة نسخة من المصحف الشريف مع مجموعتين من المصحف المرتل لمسجد سهب الورد بمدينة فاس المغربية.

وبتزويد الاستاذ محمد بن جابر علوان بنسخة من المصحف الشريف من الاصدار الممتاز بالاضافة الى مجموعة من المصحف المرتل وذلك من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

جهود مكثفة لجمعية البر الاسلامية في لاهور لنشر الدعوة الاسلامية

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

صرح للندوة فضيلة الشيخ محمد بن عبدالقيوم رئيس مجلس ادارة جمعية البر الاسلامية في مدينة لاهور الباكستانية ان الجمعية تقوم بعدد من الانشطة الاسلامية المختلفة وذلك في سبيل نشر الدعوة الاسلامية هناك.

ومن هذه الانشطة قيام الجمعية بتعليم كتاب الله الكريم والسنة النبوية المطهرة وترسيخ العقيدة الاسلامية الصحيحة في نفوس المسلمين هناك كما تقوم الجمعية بعدة خدمات اسلامية اخرى مثل غسل وتكفين الموتى والاشراف على مركز طبي ودار للعجزة بالاضافة الى ايجاد مكتبة ثقافية عامة حافلة بنفائس الكتب الدينية تقدم خدماتها لطلاب العلم من ابناء المسلمين كذلك تقوم الجمعية حالياً باستكمال عملية بناء مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم للطلاب والطالبات وقد انتهى العمل من الطابق الاول للمبنى ولايزال الطابق الثاني قيد التنفيذ ويحتاج الى بعض اعمال التشطيبات النهائية.

واشار فضيلة الشيخ بن عبدالقيوم الى ان عدد من الاساتذة الافاضل ممن يعملون في حقل الدعوة الاسلامية وغيرهم قد قاموا بزيارة الجمعية ووقفوا على انشطتها الاسلامية ومن هؤلاء الاشخاص معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي وحاكم كشمير سردار محمد عبدالقيوم والدكتور عبدالله ناصح علوان والدكتور خالد الامين من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والاستاذ عدنان بدر الدين المحلي بمكتب الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالرياض وقد اثنى الجميع على ما تقدمه هذه الجمعية من خدمات جليلة لخدمة الاسلام والمسلمين.

الامانة العامة لمجلس التعاون تتلقى تبرعا من شركة القصيم الزراعية لدعم المعسكرات الشبابية

الرياض ـ محمد القدادي..

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تبرعا سخيا من شركة القصيم الزراعية مساهمة منها في تمويل معسكرات العمل الشبابي الخارجية التى تنظمها الامانة العامة للمجلس في الدول العربية والاسلامية..

ويأتى هذا التبرع من الشركة استجابة للدعوات التى وجهتها الامانة العامة الى القطاع الخاص في دول المجلس للمساهمة في تمويل معسكرات العمل التى تقوم بها بناء على قرار وزراء الشباب والرياضة في اجتماعهم الخامس الذي ادى القطاع الخاص للاشتراك في نشاطات المعسكرات الشبابية الخارجية..

وكانت الامانة قد تلقت قبل ذلك دعما مماثلا من الشركة العربية للمعادن الثقيلة بالكويت..

تجدر الاشارة الى ان الامانة العامة للمجلس اقامت معسكر العمل الخارجي الاول لشباب دول المجلس في الصومال عام ١٩٨٦م وشارك فيه ٢٧٢ شابا من دول المجلس ومن جمهورية الصومال وساهم في دعمه القطاع الخاص لدول المجلس..

كما قررت الامانة تاجيل معسكر العمل الخارجي الذى كان مقررا عقده في السودان في شهر اغسطس الماضي الى وقت لاحق نظرا للظروف التى يمر بها السودان والشقيق حاليا..

الامير خالد الفيصل في افتتاح سوق بني رزام

السوق تنشيط للسياحة واحياء للتراث وانعاش للحركة الاقتصادية بالمنطقة

○ ابها ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي بعد عصر امس سوق سبت بني رزام شمال مدينة ابها بحضور عدد من رؤساء الادارات الحكومية بالمنطقة.

وفور وصول سموه مقر السوق قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للسوق ثم قام سمو امير منطقة عسير ومرافقوه بجولة في السوق شملت بعض المنتجات الزراعة المحلية والصناعات اليدوية التقليدية شملت الجولة المسجد الجامع الاثري بالسوق لوحة من التراث تعبر عن جلب المياه من الابار..

بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي الذى اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى رئيس بلدية ابها الاستاذ عبدالرحمن القحطاني كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير واوضح ان سمو امير منطقة عسير امر بتكوين لجنة لتنظيم الاسواق في المنطقة مشيرا الى ان سموه يهدف من ذلك الى انعاش الحركة الاقتصادية في تلك الاسواق وربط حاضر المنطقة بماضيها العريق وجذب المصطافين الى هذه المنطقة.

تنشيط الحركة الاقتصادية

ثم توالت فقرات الحفل وقدمت العروض الشعبية وعقب نهاية الحفل اشار سمو امير منطقة عسير الى الجهد الكبير الذى قام به اهالى بنى رزام لاقامة هذا السوق واحيائه مرة اخرى.. وقال سموه في تصريح صحفي ان الغرض من اقامة هذا السوق هو تنشيط الحركة الاقتصادية بالمرحلة الاولى لابناء المنطقة التي بها السوق وبالدرجة الثانية لتتيح الفرصة للسواح والمصطافين لمشاهدة نوع من انواع الحركة الاقتصادية والتراثية في منطقة عسير.

واوضح سموه ان اقامة واحياء هذه الاسواق من جديد دليل على مدى التعاون بين المواطن والجهات المسئولة في المنطقة مشيرا بهذا الصدد الى جهود امارة وبلدية ابها الجمعية التعاونية في سبت بنى رزام.

وعبر سمو الامير خالد الفيصل عن عميق تهنئته لابناء المنطقة كما عبر عن تهنئته لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للانجازات الكثيرة التي وفرتها للمواطن السعودى ومنها انجاز فكر المواطن وعزيمته واصراره على المضي الى الامام.

● سعود الفيصل ●

وقال سموه في ختام تصريحه ان الضمان الوحيد لاستمرار هذا السوق وغيره من الاسواق الاخرى هو عزيمة الانسان السعودى

تشكيل لجان متخصصة برابطة العالم الاسلامي لترجمة كتاب الله الى عدة لغات وطبعه بمجمع الملك فهد

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

في اطار جهود رابطة العالم الاسلامي من اجل نشر كتاب الله الكريم وترجمة معانية الى اللغات العالمية المختلفة فقد انتهت الرابطة من ترجمة وطباعة معاني القرآن الكريم باللغات الهوسوية والصينية والتركية.

ويصرح مصدر مسؤول بادارة شئون القرآن الكريم بالرابطة بانه قد تم الاتفاق مع مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم بالمدينة المنورة على طباعة هذه الترجمات حيث تم طباعة خمسمائة الف نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الصينية وستمائة واثنين وعشرين الفا وخمسمائة نسخة من ترجمة معانيه باللغة التركية وثلاثمائة الف من ترجمة معانيه باللغة الهوسلوية.

وقال الاستاذ يحيى اوان مدير ادارة شئون القرآن الكريم بالرابطة ان معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف قد اعطى توجيهاته بضرورة الاهتمام بترجمات معاني القرآن الكريم باللغات العالمية الحية ولغات المسلمين المختلفة لملء الفراغ ونشر تعاليم الاسلام السمحاء وتوصيلها الى اهل اللغات الاخرى من المسلمين وغيرهم حتى يتعرفوا على الاسلام دون زيف او مغالطة.

واضاف الاستاذ يحيى اوان بان الرابطة قد شكلت عددا من اللجان من المتخصصين مع المعرفة الجيدة للغة العربية حيث تختص كل لجنة بالترجمة الى لغة معينة او اختيار الترجمة المناسبة ومراجعتها مراجعة دقيقة حتى لاينحرف التفسير الى غير معناه.

وقال ان الرابطة قد ارسلت حتى الان العديد من ترجمات معاني القرآن الكريم باللغات المختلفة الى مجمع الملك فهد لطباعتها بعد مراجعتها المراجعة النهائية حيث قامت الرابطة باختيار هذه الترجمات او اعداد بعضها عن طريق اللجان المختصة او ترجمتها عن طريق تكليف بعض المترجمين المختصين بهذا الامر.

واوضح مدير ادارة القرآن الكريم بالرابطة ان تلك الترجمات التي تم ارسالها الى مجمع الملك فهد من اجل مراجعتها نهائياً ثم طباعتها هي:

ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الاندونيسية وترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الصينية وترجمة معاني جزء عم باللغة التايلندية وترجمة معاني القرآن الكريم باللغة التركية وترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الفارسية.

دورة في اللغة الانجليزية للسيدات بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

● القطيف ـ واس ـ بدأت اللجنة النسائية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف امس تنفيذ دورة جديدة لتعليم اللغة الانجليزية للسيدات وذلك ضمن برامج وانشطة القطاع النسائي التي ينفذها المركز بالتعاون من لجانه المختلفة.. واوضح مدير المركز منصور هلال ان هذه الدورة التى التحق بها اثنتان وثلاثون سيده وتستمر ثمانية اشهر تنفذ على فترتين صباحية ومسائية.. وقال ان اللجنة تنفذ الى جانب ذلك حاليا دورتين مماثلتين في الالة الكاتبة العربي بالاضافة الى ذلك تنفذ اللجنة برنامج نادى الاطفال الذى يلتحق به اكثر من مائة طفل وطفلة وذلك ضمن اهتمامات وحرص لجنة القطاع النسائى بالمركز لبرامج الطفولة والامومة موضحا ان اللجنة ستقيم يوم السبت القادم مسابقة جديدة للاطفال ضمن الانشطة الاخرى المختلفة التى تنفذها بالمركز.

دعوة المرشحات على قائمة الانتظار لمراجعة كليات البنات

● الرياض ـ واس ـ دعت وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات الطالبات المسجلات على قائمة الانتظار من تم ترشيحهن للقبول مراجعة الكليات واحضار الوثائق الاصلية المطلوبة.

اوضح ذلك وكيل الرئيس العام لشئون الكليات الدكتور/ عبدالله محمد العجلان وقال الدكتور عبدالله انه تم تحديد عشرة ايام لهؤلاء اعتبارا من امس السبت لمراجعة الكلية لانهاء اجراءات قبولهن ولكن ان من تتأخر عن هذه المدة فسيصرف النظر عن قبولها نهائيا.

واضاف انه نظرا لاحتمال توفر المقاعد في بعض كليات البنات بعد تخلف بعض المسجلات الجدد ممن تنطبق عليهن الشروط فانه سنتاح الفرصة لمن لاتقل نسبة درجاتهن عن ٧٥٪ للتسجيل في كليات البنات انتظار وذلك في كل من كليات اداب الرياض واداب الدمام وكلية البنات في تبوك والاقسام العلمية في كلية ابها.

واوضح ان ذلك سيكون متاحا ايضا لخريجات الثانوية العامة لمدة اسبوع اعتبارا من يوم امس السبت وفق الشروط المحددة في قواعد القبول.

تنفيذ مشروعات بلدية في الجموم

مكة المكرمة ـ احمد الأحمدي:

بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات المنفذة والتى ستنفذ من قبل المجمع القروى بالجموم اكثر من خمسة مليون وسبعمائة وخمسون الف ريال.

صرح بذلك للندوة مدير المجمع بالنيابة الاستاذ علي بن عوض المالكي واضاف بان المجمع يقوم حالياً بتنفيذ حديقة ترفيهية عامة بالجموم بتكلفة اجمالية بلغت ٥٠ الف ريال وتبلغ المساحة الاجمالية لهذه الحديقة خمسة الآف وتسعمائة وخمسة وثمانون متر مربع.

ويقوم المجمع ايضاً بغرس عدد من الاشجار في الشوارع وذلك بهدف زيادة المساحة الخضراء بمنطقة الجموم والقرى والهجر التابعة لها.

كما ينفذ المجمع المرحلة الاولى من مشروع الزفلتة المؤقتة والانارة للجموم والقرى والهجر التابعة لها بتكلفة اجمالية بلغت خمسة مليون واربعمائة وخمسة واربعون الف ريال.

كما يقوم المجمع حالياً بدراسة تنفيذ المرحلة الثانية من هذا المشروع ليشمل بقية قرى وهجر المجمع وفي حالة الانتهاء من هذه الدراسة سيتم طرح المشروع في مناقصة عامة وذلك قبل انتهاء السنة المالية الحالية.

كما يقوم المجمع حالياً بتنفيذ مشروع تسوير عدد خمسة مقابر في منطقة مدركة التابعة للمجمع وتقوم بالعمل حالياً احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثمائة وسبعة وعشرين الف ريال.

الجدير بالذكر ان المجمع القروى بالجموم تأسس في عام ١٤٠٢هـ وتبلغ عدد القرى والهجر التى يخدمها المجمع خمسة واربعون قرية وهجرة باتجاهات متباعده ومختلفة عن مركز المجمع ببلدة الجموم حاضرة وادى فاطمة.

مراجعو عيادات الاسنان بمستشفى الدمام المركزى

الدمام ـ محمد مختار قدم..

صرح مدير مستشفى الدمام المركزى والمشرف على عيادات الاسنان بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد احمد الغامدى بانه بلغ عدد المراجعين لعيادات الاسنان بالمنطقة الشرقية مائتين وسبعة وسبعون الف ومائتين وثمانون مراجعا..

وقد كان عدد مراجعي عيادات الاسنان بمستشفيات المنطقة الشرقية مائة وستة عشر الف وثمانمائة وسبعة وخمسون مراجعا اما مراجعي عيادات الاسنان بمراكز الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة فقد بلغ مائة وسبعة وخمسون الف واربعمائة وثلاثة وعشرون مراجعا..

واضاف الدكتور الغامدى بان اجمالى مراجعي معمل الاسنان بمستشفى الدمام المركزى سبعة الاف ومائة وواحد وستون مراجعا وبلغ عدد حالات القلع في عام ١٤٠٨هـ سبعة وخمسون الف وستمائة وستة واربعون حالة. كما بلغت عدد حالات الحشو بانواعه لنفس الفترة خمسة وستون الف واربعمائة وستة واربعون حالة..

وبلغ عدد حالات علاج اللثة والفم خلال عام ١٤٠٨هـ واحد وخمسون الف وخمسمائة واثنان حالة.. وبلغت حالات جراحة الفم والعمليات الجراحية للفم ستة الاف ومائة وثلاثة عملية جراحية..

بيانات بملخص عقد شركة تضامن

١ ـ أسماء الشركاء:

١ ـ الأمير سلطان بن ناصر بن عبدالعزيز آل سعود. وجنسيته سعودي بموجب جواز السفر رقم ١٢٤ أ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادر من الرياض ويقيم في مدينة الرياض ـ الملز.

طرف أول ـ شريك متضامن.

٢ ـ السيد/ علي محمد مفرم المري وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٩٩٣٧ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٦هـ صادرة من الدمام. مهنته رجل أعمال. تاريخ الميلاد ١٣٧٢هـ. يقيم في مدينة الرياض شارع الستين.

طرف ثاني ـ شريك متضامن.

٣ ـ السيد/ فيصل سعد محمد عمر وجنسيته سعودي. بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٢٩٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ صادرة من الرياض ـ مهنته متسبب. تاريخ الميلاد ١٣٧٦/٤/١٠هـ. يقيم في مدينة الرياض شارع الوزارات.

طرف ثالث ـ شريك متضامن

٢ ـ اسم الشركة:

اسم الشركة هو شركة المنظورين العرب لأصحابها الأمير سلطان بن ناصر بن عبدالعزيز آل سعود وعلي المري وفيصل عمر.

٣ ـ غرض الشركة:

ان الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي:ـ
صيانة وتجهيز وتشغيل المنشآت الرياضية ـ التجارة في الملابس وأدوات الرياضة والفروسية ـ جملة وتجزئة ـ والقيام بالخدمات الرياضية وذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص.

٤ ـ مركز الشركة:

يكون مركز الشركة الرئيسي في مدينة الرياض. ويجوز نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة أخرى ويجوز افتتاح فروع داخل وخارج المملكة.

٥ ـ رأس المال:

حدد رأس مال الشركة بـ (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي:ـ

١ ـ الشريك الأول/ الأمير سلطان بن ناصر بن عبدالعزيز آل سعود.
وحصته قدرها (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف ريال.

٢ ـ الشريك الثاني السيد/ علي محمد مفرم المري.
وحصته قدرها (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال.

٣ ـ الشريك الثالث السيد/ فيصل سعد محمد عمر.
وحصته قدرها (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال.

٦ ـ أسماء المديرين:

اتفق الشركاء على أن يقوموا مجتمعين ومنفردين بإدارة الشركة ولهم في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ولهم حق تعيين نائب لهم يرونه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنهم.

٧ ـ تاريخ تأسيس الشركة:

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري قابل للتجديد مدة أو مدد أخرى مماثلة.

٨ ـ بداية السنة المالية ونهايتها:

تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من أول السنة الهجرية وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة من كل عام (عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها).

تحقيقات



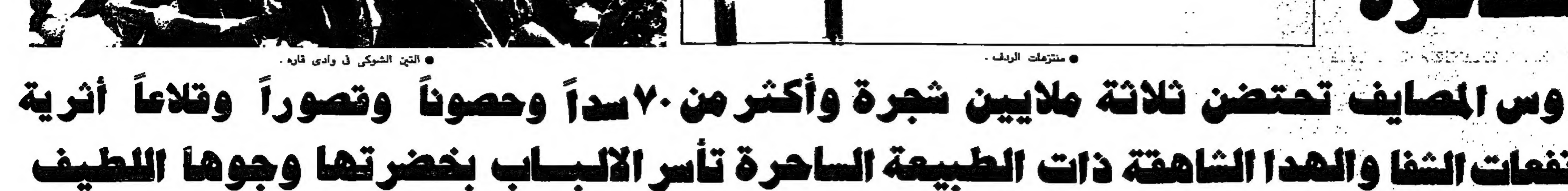


الطائف مدينة الاثار والطبيعة الساحرة



● منتزهات الردف .

● التين الشوكي في وادي ثاره .



عروس المصايف تحتضن ثلاثة ملايين شجرة وأكثر من ٧٠ سداً وحصوناً وقصوراً وقلاعاً أثرية

مرتفعات الشفا والهدا الشاهقة ذات الطبيعة الساحرة تأسر الالباب بخضرتها وجوها اللطيف

● الطائف عروس المصايف ودرة المدن السعودية العريقة الشامخة الضاربة جذورها في اغوار التاريخ تزدان بالخضرة اليانعة والطبيعة الساحرة والجمال الخلاب . وترقد على شلالات من الاحلام الوردية ويدغدغ اطرافها هواؤها العليل الذي ينساب من بين اغصان اشجارها الوارقة الغناء ليعبق جو المكان برائحة الورد والازهار والرياحين .. وتحتضن الطائف الى جانب روعة وسحر جمالها العديد من الآثار التاريخية التي تربط الماضي بالحاضر وتضفي عليها المزيد من السحر والجمال . وترصع جبين عروس المصايف ومصيف المملكة الاول اجمل واروع اللآلىء المتمثلة في اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بتطويرها وتوفير كافة الخدمات التي يحتاجها المواطن والمقيم والزائر والمصطاف بارقى واحدث المواصفات .

وتشهد مدينة الطائف حاليا برامج مكثفة للتنشيط السياحي حيث تعقد الاجتماعات والندوات وتقام الاحتفالات والعديد من الانشطة التي اعدتها اللجنة العليا للتنشيط السياحي التي يرأسها سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر ومختلف اللجان التابعة لها .

ومن خلال هذا التحقيق نتجول بالقارىء في سياحة سريعة على ربوع منطقة الطائف لنلقي بعناء العمل وزحمة ودوامة الحياة ونسترخي من توترها اليومي في اتكاءة حالمة في احضان طبيعتها الساحرة .. فندعوك معنا عزيزنا القارىء الى هذه الجولة لنتعرف على هذا الجزء الغالي من الوطن .. فالى ذلك ..

الحكومة تولي الطائف اهتماماً بالغاً

لذلك نالت حظها من كامل الخدمات



وتهيأت للمصطافين من كل مكان

حديقة الملك فهد بالطائف الاولى من نوعها في المملكة وبها اكثر من ٦٠٠ حديقة ومنتزه

الطائف بالارقام

في هذه العجالة ندع الارقام تتحدث عن الطائف قبل ان نغوص في اعماقها ونتعرض لمعالمها :

ـ الموقع : على قمة جبل غزوان غرب المملكة العربية السعودية .

ـ الارتفاع : ١٥٠٠ ـ ٢٣٠٠م .

ـ عدد السكان : ٣٥٠ الف نسمة ويرتفع الى ٥٠٠ الف نسمة صيفا .

ـ عدد القرى التابعة لها : ٢٠٠٠ قرية وهجرة .

ـ المنافذ : اربعة ثلاثة منها برية الى مكة والرياض والباحة ومنفذ جوي .

ـ درجة الحرارة : بين ١١ ـ ٢٨ درجة صيفا

٣ ـ ٣٠ درجة شتاء .

ـ الرطوبة : بنسبة ٣٠ في المائة .

ـ سرعة الرياح القصوى : ٣٠ ـ ٤٠ كم/ الساعة .

ـ معدل سقوط الامطار : ١٠ الى ٣١ ملم .

ـ عدد الحدائق : ٦٠٠ حديقة .

ـ عدد الاشجار المغروسة : ٣ ملايين شجرة .

ـ عدد الشوارع : ٤٠٠٠ شارع .

ـ عدد الاحياء : ٢٨ حيا .

ـ عدد اعمدة الانارة : ٣٦ الف عمود .

ـ عدد الوحدات السكنية : اكثر من ٥٠ الف وحدة سكنية .

ـ عدد السيارات عموما : ٥٥٢ الف سيارة تقريبا .

ـ عدد المدارس : اكثر من ٥٠٠ مدرسة للبنين والبنات .

ـ عدد الطلاب والطالبات : حوالي ١٣٠ الف طالب وطالبة .

ـ عدد اللوحات الارشادية : حوالي ٤٠٠ لوحة ارشادية .

الطائف .. الاول عبر التاريخ

● الطائف اول مدينة يقصدها الرسول ﷺ يوم قرر الخروج من مكة المكرمة .

● الطائف اول مدينة سعودية تخطط هندسيا .

● وهي اول مدينة سعودية في الشرق الاوسط ينفذ بها مشروع متكامل لمعالجة مياه الصرف الصحي وتصريف السيول بمواصفات هي الثانية عالميا بعد مدينة امريكية .

● الطائف اول مدينة سعودية تكون مصيفا لحكومة المملكة والشعب السعودي وشعب دول مجلس التعاون .

● الطائف اول مدينة تحتضن اول حديقة من نوعها بالمملكة هي حديقة الملك فهد .

● الطائف اول مدينة تصلها المياه المحلاة عبر نفق جبلي طوله ٥ر١٢كم .

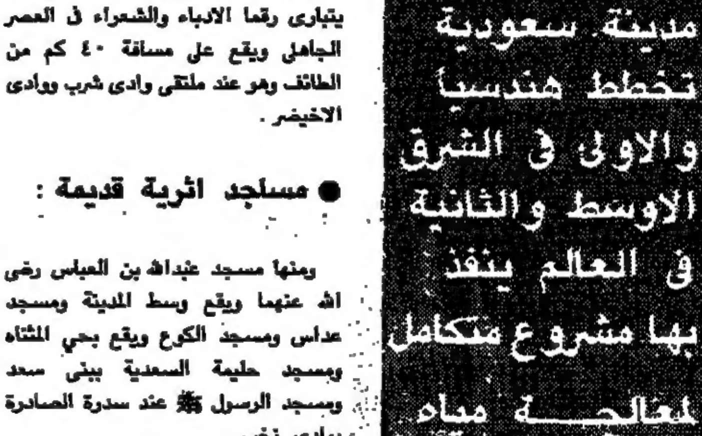
● الطائف اول مدينة سعودية تستقبل اول دفعة من الطيارين السعوديين والذين قدموا من ايطاليا .

● الطائف اول مدينة سعودية تنشأ بها مدرسة عسكرية .

● الطائف اول مدينة سعودية تم فيها تعيين اول وزير دفاع بالمملكة هو الامير/ منصور بن عبدالعزيز رحمه الله .

● الطائف اول مدينة سعودية تهبط بها طائرة سعودية .

● الطائف اول مدينة سعودية ينشأ بها مستشفى عسكري .



● الطائف أول مدينة سعودية تخطط هندسيا والاولى في الشرق الاوسط والثانية في العالم ينفذ بها مشروع متكامل لمعالجة مياه الصرف الصحي وتصريف السيول

● الطائف اول مدينة سعودية تنشأ بها شركة للكهرباء .

● الطائف اول مدينة سعودية تنشأ بها مدرسة تختص بالدراسات الإسلامية وهي دار التوحيد .

● الطائف اول مدينة سعودية زارها اول رائد فضاء عربي مسلم بعد عودته من رحلته الفضائية وهو الامير /سلطان بن سلمان .

● الطائف اول مدينة سعودية احتضنت اول مؤتمر قمة اسلامي .

● الطائف اول مدينة سعودية يشق بها طريق جبلي ضخم هو طريق جبل كرا .

● الطائف اول مدينة سعودية يقام بها اول مشروع خيري بالمملكة وهو مشروع القرش لمساعدة المحتاجين وذلك عام ١٣٥٧هـ .

● الطائف اول مدينة سعودية ينشأ بها مستشفى للصحة النفسية كاول مستشفى حكومي .

● الطائف اول مدينة سعودية يبنى بها سد مياه وهو سد عكرمة .

● الطائف اول مدينة سعودية صدر بها اول عدد من جريدة عكاظ عام ١٣٧٩هـ والتي اصدرها الاستاذ احمد عبدالغفور عطار في فندق العزيزية .

● الطائف اول مدينة سعودية انجبت ثلاثة من كبار الفنانين والموسيقيين بالمملكة وهم العميد/ طارق عبدالحكيم والفنان طلال مداح والفنان محمد عبده .

● الطائف اول مدينة سعودية تنشأ بها مدرسة للموسيقى هي مدرسة موسيقى الجيش .

آثار

مدينة الطائف غنية بالاثار القديمة كيف لا وهي مدينة منذ الجاهلية في نظر اكثر الكتاب والمؤرخين القدامى ومن الاثار الباقية بمنطقة الطائف :

السدود القديمة :

وقد ذكر بان بالطائف اكثر من سبعين سداً بنيت جميعها قبل الف عام منها سد سيسد وسد السملقي وسد سداد وسد ثلبه وسد قريقير وسد العقرب وسد داماء وسد نويمة وسد رحاب .

سوق عكاظ :

ومن منا لم يسمع بسوق عكاظ التي كان يتبارى رقما الادباء والشعراء في العصر الجاهلي ويقع على مسافة ٤٠ كم من الطائف وهو عند ملتقى وادي شرب ووادي الاخيضر .

● مساجد اثرية قديمة :

ومنها مسجد عبدالله بن العباس رضي الله عنهما ويقع وسط المدينة ومسجد عداس ومسجد الكوع ويقع بحي المثناه ومسجد حليمة السعدية ببني سعد ومسجد الرسول ﷺ عند سدرة الصادرة بوادي نخب .

نقوش قديمة :

توجد بعض النقوش على الصخور بمنطقة الردف وسوق عكاظ وملعب ابن زيد الهلالي بطريق الجنوب .

حصون وقلاع :

توجد بمدينة الطائف حصون وقلاع كثيرة وهي منتشرة بمنطقة الهدا والشفا وثماله وبني سالم .

قصور اثرية :

قصر شبرا وهو من القصور الاثرية بالحجاز وشيد عام ١٣٢٣هـ ويقع خارج سور الطائف في الشمال الشرقي وسمي بهذا الاسم نسبة الى شبرا مصر لعلاقة الاشراف ذو عون بأسرة محمد علي الحكام السابقين مصر وقد حول هذا القصر والذي سعته ١٥٠ غرفة مؤخراً الى متحف شعبي يضم متحف شعبي يضم العديد من المقتنيات التراثية والاثرية .

قصر الكاتب : وهو احد القصور القديمة بمدينة الطائف ويقع في الناحية الغربية لمدينة الطائف بحي السلامه .

المناطق السياحية ذات الطبيعة الخلابة

الشفا :

ويقع جنوب الطائف على بعد ٢٢ كم وتبلغ مساحته حوالي ١٠ كم مربع ويرتفع عن مستوى سطح البحر بحوالى ٢٥٠٠ مترا .

وتتسم منطقة الشفا بطبيعة خلابة وجمال أخاذ ويتبع منطقة الشفا العديد من القرى والهجر والاودية التي لها ميزانها الخاصة بها وعلى سبيل المثال لا الحصر . نذكر بعض المناطق السياحية بالشفا :

الاقيلح ـ الحدبان ـ وادي ذغزال ـ وادي القامة ـ وادي القراصين ـ جبل دكا ـ المحمدية ـ شفا الطلميات .

واستمراراً للعطاء الذي تبذله حكومتنا الرشيدة لخدمة المواطنين قامت بشق الطرق المؤدية لهذه المناطق لخدمة من يقطنها من القبائل والسواح ، كما هيأت الدولة حفظها الله كل وسائل الراحة والرفاهية لمرتادي المنطقة فاقامت بها المتنزهات وزودتها بالاضاءة ومواقف السيارات والعاب الاطفال وغرست بها الاشجار كما امنت دورات المياه لتلك المناطق .

وقامت مشكورة باضاءة الطرق ، كما انشأت العديد من الدوائر الحكومية لخدمة المنطقة منها مركز للدفاع المدني والشرطة والبلدية .

الهدا :

ويقع غرب مدينة الطائف على بعد ٢٠كم الى الغرب وهو بوابة الطائف الغربية ويرتفع عن مستوى سطح البحر ٢٠٠٠ م .

والهدا طبيعة جذابة ففي مرتفعاته الشامقة التي تكسوها الخضرة طبيعة خلابة ومناظر غاية في الجمال كما ان لجوه اللطيف الذي يضفي عليه جمالاً ساحرا كل معاني الطبيعة المجردة من الاصطناع ، ويتبع منطقة الهدا عدة قرى واودية ومنها :

جبل الحيلة ـ الغريف ـ وادي الاعمق ـ اللحيان ـ حي النمور . ومن الخدمات التي قدمتها حكومتنا الرشيدة للمنطقة انشاء فندق من الدرجة الممتازة لخدمة السياحة بالمنطقة وهو فندق شيراتون ، وهو احد احدث الفنادق بالمملكة ويتميز بطراز معماري غاية في الجمال . كما قامت بتأمين كافة الخدمات للمنطقة من مركز للشرطة والدفاع المدني والبلدية التي تقوم بالاشراف على نظافة ومتابعة المحلات التجارية .

ولخدمة السياحة والمقيمين بالمنطقة شقت الطرق وانشئت الجسور التي اضفت على المنطقة مزيداً من الجمال لما تتمتع بها من طراز حديث كما اوصلت خدمة الكهرباء والهاتف للمنطقة .

وادي عالية :

يقع شرق مدينة الطائف على طريق الجنوب ويضم العديد من القرى والهجر التي تقع بها اجمل بساتين الطائف التي اشتهرت بفاكهتها المميزة . ومنها العنب والرمان . ولقد تم ايصال الخدمة الكهربائية للمنطقة كما يوجد فرع للبلدية يقوم بواجباته نحو المنطقة من نظافة واشراف على المحلات التجارية ومن المناطق السياحية بجنوب شرقي الطائف ـ الصخيرة ـ بني سالم وثماله ـ بني سعد وحدب بالحارث وغدير البنات وبني مالك وبلاد ثقيف ترعه وغيرها .

وادي وج :

ويقع داخل المدينة وهو يفصل بين شرق وغرب الطائف وكانت المزارع تقع على جانبي هذا الوادي ولكن مع الزحف العمراني الذي شهدته المدينة شق في الوادي طريق ضخم اطلق عليه اسم «الكورنيش» وهو يعتبر من اوسع الطرق بمدينة الطائف ولقد اقيمت به الحدائق والمجسمات الجمالية .

وادي سيسد :

ويقع جنوب شرق الطائف على بعد ١٧كم ويقع فيه السد المشهور باسم (سد سيسد) وهو من السدود الاثرية ولقد شيد في عهد معاوية بن ابي سفيان سنة ٥٨ للهجرة ، ويوجد بالوادي حي واسع تبلغ مساحته ١٠٠٠ هكتار تقريبا وهو يمثل جميع البيئات الرعوية بالمنطقة .

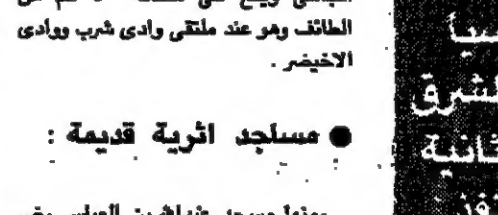
وادي القيم :

ويقع شمال مدينة الطائف وينقسم الى قسمين هما : القسم الاعلى والاسفل ولازالت هذه المنطقة تحتفظ بشهرتها العريضة في زراعة العنب الذي يمتاز بكبر حجمه ولذة مذاقه .

ومن الاودية شمال الطائف وادي جبرة والسيل الصغير والحوية والعرفاء وسوق عكاظ وبلاد عدوان وكلها مناطق منبسطة خضراء في معظمها تكسوها الاشجار ويشقها طريقان هي طريق الطائف المطار وطريق السيل مكة المكرمة .



● جبل دكا من الخلف ويبدو عاليا رغم قربه من الشفا .



● منتزهات الهدا .



تحقيق : حسن صالح الفتة / تصوير : علي الحرازي

المنتزهات والحدائق

لقد أولت الحكومة المتنزهات والحدائق بمدينة الطائف اهتماما بالغا حيث انشأت العديد منها وهيأت لها كافة الخدمات التي يحتاجها مرتادوها من دورات للمياه وسفلتة ورصف ومواقف للسيارات واضاءة مع وضع افياش تزود الزائر بالكهرباء والتي يحتاجها بالاضافة الى غرس مئات الالاف من الاشجار والزهور التي تضفي عليها جمالاً بديعا ولقد بلغ عدد الحدائق والمتنزهات بالطائف اكثر من ٦٠٠ حديقة ومنتزه وفيما يلي نذكر اهمها :

حديقة الملك فهد

وتقع غرب مدينة الطائف على طريق الطائف ـ الهدا على مساحة اجمالية قدرها ١٧٥١٣٩٫٦٥ متراً مربعا وتعتبر من احدث الحدائق بالمملكة .. ويوجد بالحديقة بحيرة صناعية تزود بالمياه عن طريق شلال في أعلى مرتفع بالحديقة وتضم ايضا مسجداً ومطعما وقد غطت المساحة بالاشجار وبها العاب للاطفال مع تأمين مواقف للسيارات ودورات مياه .

الردف

وهو من أجمل المنتزهات بمدينة الطائف ويقع في جنوب الطائف على مساحة قدرها ٤٥٣ الف متر مربع ويضم سبعة مواقع لالعاب الاطفال ودورات مياه ومجسمات جمالية .

وتوجد به اكشاك لخدمة الزوار ومدينة العاب مصغرة .

حديقة الحيوان

وتقع جنوب منتزه الردف وتضم اكثر من ٣٧ نوعا من الحيوانات داخل اكثر من ٤٠ قفص .

حديقة الطيور

وتقع غرب مدينة الطائف بجوار طريق الجنوب ـ الطائف على مساحة قدرها ١١٫٥٠٠ متر مربع وهي عبارة عن اقفاص كبيرة وتضم العديد من انواع الطيور الغناء .

حديقة السداد

وتقع داخل المدينة بجوار مستشفى الصحة النفسية وتضم مواقف السيارات وملاعب للاطفال ونوافير ومساجد وتغطي جميع المساحات بالاشجار والازهار .

منتزه الحدبان

ويقع على طريق الشفا ـ الطائف على بعد ١١ كلم من الطائف وتبلغ مساحته ٦٥ الف متر مربع ويحتوي المنتزه على عدة مواقف للسيارات كما يشتمل المنتزه على بعض الالعاب الترفيهية للاطفال .

منتزه النقبة الحمراء

وهو يقع بوادي محرم على طريق الطائف ـ الهدا وتقدر مساحته بحوالى ١٩٢ الف متر مربع . ويبعد عن مدينة الطائف بحوالى ١٣ كم . وقد جهز المنتزه بجميع الخدمات من مواقف للسيارات ودورات مياه والعاب للاطفال .

منتزه سارية المؤتمر الاسلامي

ويقع بالخالدية جوار مصلى العيد على مساحة قدرها ٥٩ الف متر مربع .

منتزه جباجب

ويقع بوادي محرم ويبعد عن مدينة الطائف ١١كم وبه سد جباجب الذي اضفى على المنتزه جمالاً اكثر وتوجد به مواقف للسيارات وملاعب للاطفال .

منتزه جبل القبسة

ويقع ايضا بوادي محرم ويبعد عن الطائف ١٢ كم ويقع في مساحة قدرها ٣٠ الف متر مربع .

ويضم مواقف للسيارات ودورات مياه وارصفة .

منتزه جبل دكا

ويقع في الشفا على بعد ٢٣ كم من الطائف وهو في اعلى قمة بمنطقة الشفا وتوجد به عدة حدائق .

منتزه وادي مسرة

يقع في طريق الهدا ويبعد عن الطائف ٥كم ويوجد بالمنتزه ملاعب للاطفال وكافيتريا ودورات مياه ومواقف للسيارات .

حديقة مكة المكرمة

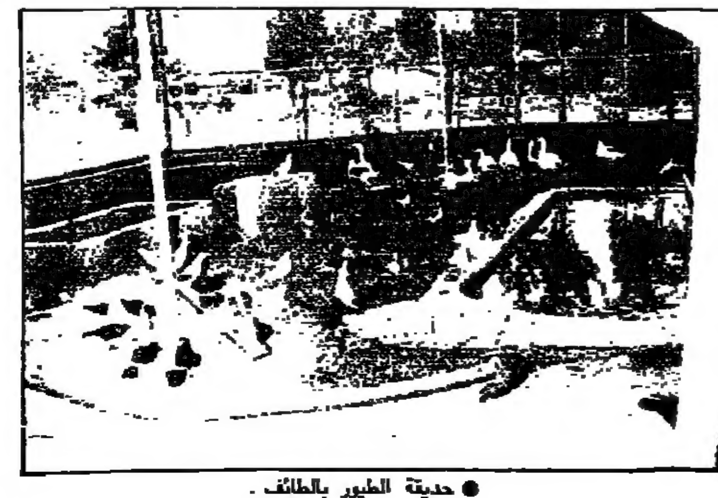
وتقع بالحوية على بعد ٢٥ كم من الطائف ومساحتها ١٢٥ الف متر مربع . وتوجد بها كافة الخدمات التي يحتاجها الزائر .

●● برية مقل ـ منتزه شقرة البرى بوادي ليه . منتزه سمتان وسمتين البرى بوادي ليه ، منتزه السيل الكبير بطريق مكة المكرمة السيل ، منتزه عشيرة بطريق الرياض .





● حديقة الملك فهد .



● حديقة الطيور بالطائف .

هكذا من الأصل

الفكر الإسلامى

اعداد : محمد ادريس

من نور كتاب الله

أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ وَيُخَوِّفُونَكَ بِٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ وَمَن
يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ ﴿٣٦﴾ وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّضِلٍّ
أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِى ٱنتِقَامٍ ﴿٣٧﴾

في ظلال حديث

عن أبي عبدالله خباب بن الارت رضي الله عنه قال : شكونا الى رسول الله ﷺ وهو متوسد بردة في ظل الكعبة فقلنا : الا تستنصر لنا ، الا تدعو لنا ؟ فقال : «قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل فيحفر له في الارض ، فيجعل فيها ، ثم يؤتى بالمنشار فيوضع على رأسه فيجعل نصفين ، ويمشط بأمشاط الحديد ـ ما دون لحمه وعظمه ـ ما يصده ذلك عن دينه ، والله ليتمن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت لا يخاف الا الله والذئب على غنمه ، ولكنكم تستعجلون» رواه البخارى .

وفي رواية : «وهو متوسد بردة وقد لقينا من المشركين شدة» .

الحديث رواه البخارى في كتاب علامات النبوة (باب علامات النبوة في الاسلام (وباب مالقى النبى ﷺ واصحابه من المشركين بمكة)

لغة الحديث : البردة : الشملة المخططة ، وقيل : كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب ، وجمعها برد . متوسد : اى جاعل البردة تحت رأسه . ما يصده : ما يمنعه . هذا الامر : دين الاسلام . الراكب : المسافر ، وجرى التقييد بالراكب على الغالب .

افاد الحديث : ● مدح الصبر على العذاب في الدين ● تحقق ما اخبر به النبى ﷺ من انتشار الاسلام ، واستتباب الامن والسلام ، من دلائل النبوة وعلامات صدقها ● صبر اصحاب النبى ﷺ على العذاب بقلوب راضية وانفس مطمئنة ، وشكواهم ليست عن تضجر وتبرم ، وانما لانهم رأوا في السلام التفرغ للعبادة والتوجه الى كمال السعادة ● التأسى بالصالحين الذين امتحنوا في دينهم فصبروا ● العداء ضد الايمان قديم ويجب على المؤمنين في كل زمان ان يتحملوا الاذى ويصبروا على الاضطهاد ● الاسلام دين الامن والسلام .

● عن نزهة المتقين شرح رياض الصالحين ●

مواقيت الصلاة

الزمـــن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٥	٦.٠٥	١٢.٢٠	٣.٤٥	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	١٠.١٠	١١.٣٠	٥.٤٥	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٢	٦.٠٥	١٢.٢١	٣.٤٩	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	١٠.٠٤	١١.٢٦	٥.٤٣	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٣	٥.٣٥	١١.٥٢	٣.٢١	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١٠.٠٣	١١.٢٥	٥.٤٢	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٧	٥.٢١	١١.٣٨	٣.٠٩	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١٠.٠٠	١١.٢٤	٥.٤١	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٢	٥.٤٥	١٢.٠٣	٣.٣٣	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٠٠	١١.٢٣	٥.٤١	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٨	٦.١٣	١٢.٣٣	٤.٠٥	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٩.٥٥	١١.٢٠	٥.٤٠	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٦	٥.٥٤	١٢.١٥	٣.٤٩	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٩.٤٩	١١.١٧	٥.٣٨	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٨	٥.٥٦	١٢.٠٩	٣.٣٠	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١٠.١٦	١١.٣٤	٥.٤٧	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠

الشعر الاصيل .. جرس اللغة الذى شنف الآذان بطلاوة وحلاوة المفردات العربية

عندما سئل المرحوم/ ضياء الدين رجب قبل وفاته بثلاثين عاما .. عن الشعر المنثور قال :

«هلوسة ليس غير .. يا أمان الخائفين»

« الحلقة الثانية »

بقلم : عقيل عبدالله حنيف

.. في الحلقة السابقة تناولت مفهوم الفلسفة الحديثة للكذب ومقارنتها بنسج الخيال .. وانقل ما ورد في ذهني .. عندما اشتد النقد والرد . حول المنادين (بالابداع) .. وظهر هدفهم تحطيم التراث الاصيل وطمسه نهائيا بدعوى «التحديث» بأساليب رمزية غامضة .. مدسوسة على لغتنا وديننا .. بما يوحي ان وراء هذا (التجديد) محرك . وممول يتعمد تشويه حضارة واصالة عاشت خمسة عشر قرنا من الزمان . ليس في الجزيرة العربية فحسب .. ؟ بل في العالم العربى والاسلامى اجمع ؟

ان الاسلوب الخاص الذى ظهر به المتعالمين في فن ما يسمى بأدب الحداثة .. ثبت للعالم ان منهجهم ضال .. لخروجهم عن المفهوم الذى حاولوا غرسه في هذا الجيل بالذات .. ؟ وانتهازهم لخلو الساحة الادبية .. من المقالات الفكرية . والعلمية الجادة .. بسبب انشغال علمائنا وادبائنا .. الكبار في حياتهم الوظيفية .. أو الاسرية .

وايضا انتهز أولئك وجود مساحات شاسعة في بعض الصحف لنشر افكارهم . التى بدأت مجرد تعابير أو ترانيم .. ونقل ابداعات أدب غربى .. حتى تطورت الى حد الخطر .. ؟ اذ شنوا حربا على الفكر السليم بسبب امتداد سلطتهم على بعض الصحف ؟ فحجبوا عن الرأى العام . كل امر يخالف اهوائهم .. ويغلفونه بالعتمة . وقد فعلوا ؟

اتذكر قبل وفاة الاستاذ سباعى رحمه الله .. كتب أحدهم رسالة حداثية .. فبعثت (بخاطرة) للصفحة التى يشرف عليها بعضهم .: وهى خاطرة في الصميم .. لكنهم أخفوها لئلا يُجرح شعور شخص سبق أن وقع في خطأ ضلال حينما وجه نداء للإنسان .. وترك خالق الانسان ؟

ولئلا أخرج عن نطاق هذه القضية .

أعود والعود احمد .. إن الادعياء وجدوا في قلة من الشباب المتحرر .. ؟ فراغا ذهنيا .. وفكريا .. بجانب ضعف الوازع الدينى .. فأوهموهم بتراكيب لفظية .. وتعابير كلامية لا معنى لها . وخرجوا يتشدقون بها نثرا .. وشعرا .. وهم مستبشرون بطلعتهم الفكرية الجديدة على انها لغة القرن الخامس عشر الهجرى .. ويصرون على انها لغة القرن العشرين الميلادى ؟

وها انذا اعترف بجهل . في الشعر الحر .. او النثر المشعور العامى الفاقد الوزن . والطعم .. لان عشاق الموزون بالروى .. والتفعيلة الاصيلة في معنى الشعر .. انكروا كلاما مخلوطا خلطا عجيبا .. أطلق عليه أهل الابداع (شعرا حرا) من كل القيود .. ؟ لا علاقة له بالشعر (التقليدى) القديم في نظرهم .. ؟

وخزى الله القائلهم .. واظهر بواطن امورهم .. ومكن لهم من الرجال من محا ضلالاتهم ..

وثبت من جديد .. وهو ثابت من قديم للعالم . وللتاريخ وللادب . وللاجيال ان اصالة اللغة . والشعر والادب المستقيم .. يغترف من ينابيع اللغة الخالدة .. ومن جداول الحكمة الاسلامية الصحيحة .. واصبح في منظور من لم يستطع مجاراة ذلك الادب الاصيل .. يتشدق بالقول .

انه يحتاج الى «تحديث» ؟ فأى تحديث يقصدون .. ؟ أو اية حداثة يزعمون .. ؟ .. هل في فن التجديد والابداع . على حد تعبيرهم ونظرياتهم .. التى يركنون اليها .. وخلقوا لها تطورا السنيا .. وبنيويا .. وابداعيا كما يـزعمون ؟ «الجـواب» .. في مؤتمرات .

ومهرجانات . مغلقة تمت في بعض البلاد حضرها الادعياء .. وتحدثوا فيها حديثا لبعضهم .. البعض .. وعندما نشرت الصحف وتناقلت نتائج تلك (المهرجانات) واطلع عليها الراى العام . لم يجدوا فيها ما يفيد .. ووصفوا كلامهم . اشبه بلغة خاصة لقوم «دُهْم» او «بُهْم» ؟؟ وقال لهم الناس . ان العقلاء لا يمكن ان يفهموا لغة فنون الجنون .. ؟

والفارق الوحيد في لغة البشر ان الاطفال . هم وحدهم الذين يفهمون بعضهم البعض .. ثم جاء مؤتمر من أعظم مهرجانات الشعر بالرياض المعمورة .. حضره أكثر من مائة وعشرين .

مابين شاعر .. وناقد .. وأديب . من مختلف الدول الخليجية . ومن مختلف الطبقات الثقافية .. وهو مهرجان كبير الحجم اقيم في بلاد ذات عظمة خاصة .. ومن منبره كان الحوار . مفهوما . وصريحا .. وواضحا في تعرية مفهوم (الحداثة) بالغموض ؟ . ـ فما حان لادعياء الفن الموهوب ؟ دفن اقلامهم .. وحرق افكارهم المسكوبة حبرا على اوراق ودواوين . بدون ذوق ولا لون ؟

.. جميع من تابع منبر ذلك المهرجان .. وفعالياته الذى استمر العلم الملقى من ١٥ ـ ٢٢ من شهر جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ .. صباحا .. ومساء .. ـ تألقت فيه قصائد الشعر المجدد للتراث بأسلوب مفهوم دون ان يفقد حلاوة ذلك التراث .. ثم القيت قصائد ممتعة من شعراء الاصالة .. والتجديد المعتدل .. مما زاد في تألق رياض (رياضنا الحبيبة) لغة وفكرا .. ونثرا .. وشعرا .. الى ان جاء دور «الاوراق» ؟

وياليتها لم تكن مطروحة .. ؟ حول مفهوم الحداثة في الشعر والنقد والنص الرمزى .. ؟

وتناول بعضهم بسفه وجراة .. جرحْت الفكر المستقيم .. والقى بعضهم مشعراء مسقوما ينضح بكلمات فيها السم ممزوج بالعسل ؟

.. واستمر حوار (الاوراق) عبر الافكار . والنقاش .. والجدل .. ما بين مائة وعشرين شاعر . وأديب وناقد .. ولخشى ان ادلى بدلوى .. وانا لست بشاعر .. فافتح بابا للجدل (البيزنطى) حول شعر الحداثة ومفهومها . بعد ان اغلقه (ذلك المهرجان العظيم) .. حيث كان الحوار . في ذلك المهرجان التراثى . نادى بقفل (باب الحداثة) .. فكيف افتح نافذة .. والباب بحجم مصراعه الضخم قد اقفله العلماء .. والادباء والنقاد .. بقولهم عن الحداثة .. انها ضرب من الغموض . وهى الفكر المجهول . والادب المرفوض ؟

اذ أجمع كل الملتزمين . على القول بانهم سئموا (اسلوب الحداثة) ذات الثقافة المجهولة البنية والتكوين ؟ وبعض اصحابها للأسف لا زال يتمادى في الدفاع .. والتحليل والحجج والبراهين . مستشهدين بأناس أحبوهم حبا جما .. ؟ من أهل الغرب وغيرهم .. من اصحاب التحلل الفكرى .. ولا زالوا ايضا يمجدون مذاهب تلك الاسماء وكأنهم من بنى جلدتهم .. فرحين .. وكأنهم رواة لتعاليم ديننا ولغتنا .. يريدون أن يستعيدوه من (أهل الغرب) ونسوا .. بل تناسوا (انما امتكم امة واحدة) ولجأوا الى ترجمة لسان الاعاجم .. وزجوا بالكلام المبين المنزل على سيد فصحاء العالمين .

يعف لسانى ولسان كل غيور عن ذكر اسماء اولئك الملاحدة الغربيين .. مهما كانت افكارهم الحضارية .. فهم من اعداء الاسلام بدون جدال . بعد ان عجزوا عن تحطيم الاسلام .. لجأوا الى تحطيم الفكر والقيم .. بهذه المداخل الحداثية .. وكتبهم ورواياتهم الخبيثة . يعرفها كل ذى عقل وبصيرة .. ولابد من تجاهل افكارهم المحمومة .. ؟ المفتون بها نفر من ادعياء التعاظم وحب الشهرة .. حيث يستقون من افكارهم .. ويخططون لها تخطيطا . لتحطيم اصالة القيم العربية وحضارتها ومجدها .. اولا في لغتها .. ثم يدسون عليها في دينها .. ثم اخلاقها .. هدفهم تحرير الجيل والاجيال القادمة من معتقدات (الدين) الى اعماق المجهول .. كالاستعمار يرسم لمئات السنين ..

عندما يريد أن يستعمر .. ؟ واستعمار الفكر اخطر من كل استعمار عرفه الكون ؟

والاعداء خططوا في اقحام الفكر . ليحل محله (الرمز) و(الشك) . بأضاليل كلامية منها بلطْنية .. ؟ والسنية .. وبنيوية وحداثية ..

كشفها الاستاذ المليبارى في حلقات طويلة جزاه الله خيرا .. حتى باتت مكشوفة . كونها اعتناق فكر مذهبى .. وليس علم ادبى «حديث» كما يزعمون ؟

وكأنى انظر بمنظار متشائم حول مستقبل الاجيال القادمة .. بسبب هذا الغزو الفكرى الرهيب ..؟ وأضحى من الامانة وتبرئة الذمة .. ان انادى بفرض : «أمن فكرى» لحماية الامة .. قبل ان نستبين النصح في ضحى الغد .. خاصة ونحن في (الجزيرة) منبع اللغة . ومهد الدين .. المعمورة قاطبة بنص من نزل القرآن «بلسان عربى مبين» .

فالعربية .. محيط عميق .. وبحور شاسعة . لها جذور .. ومصطلحات .. ومعان .. ومفردات .. لا تلين قناتها .. ولا تحتمل التأويل . او التبرير الغامض المجهول ؟

وبعض المنادين . بالحداثة .. والتحديث .. هداهم الله للصواب . عندما يستعملون «الرموز المخيفة» لمصطلحات تدعو الى اعتناق امور هدامة .. ؟ وخزعبلات اسطورية وخرافية .. ؟ تدعو (احيانا) واقول احيانا بمخاطبة للإباحية . تحت ستار حضارة التحديث .. وتحت اسم تقدم المدنية التى ينادون بها .. ؟

وتحضرنى قصة . وردت في كتب الادب . ـ ان شاعرا من شعراء الاصالة القدامى .. عندما زار بلدا آخر .. (وعلم به شاعر ناشئ ولكنه ليس من شعراء الحداثة ؟) وهذه الرواية من مئات السنين .. ويعرفها كل اديب وطالب علم .. : عرض هذا الناشئ على الضيف الكبير (شعرا) ليجيزه له ـ فأخذ الشاعر يبكى .

فقال له الناشئ . ومايبكيك ياسيدى ..

قال : انكم في بلد لا تجعلون فيه للغريب قدر ؟

ـ قال الشاب كيف ؟ فرد عليه «ما اسمعتنيه شعرا ، لو كان في بلدى . لضربت قائله . أو قال ضربت عنق قائله . ؟ .. واهدى للقراء ايضا ما اسعفتنى به الذاكرة .. مقال قرأته منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما في جريدة البلاد .. حينما كان الشاعر والاديب الكبير المرحوم ضياء الدين رجب له عامود يومى على ما اذكر .. تحدث رحمه الله عن الشعر الحر (المنثور) فقال :

عن هذا الشعر الغير ملتزم بتفعيلة .. ولا بحر .. ولا قافية :

« إنه هلوسة ليس غير ..

يا أمان الخائفين »

.. وهكذا ختم كلامه رحمه الله بطلب الامان .

والى الحلقة القادمة . نستكمل بقية (الخاطرة) ان شاء الله .

كل ذلك بتوفيق الله

[illegible]

براعم الإيمان

اعداد : نوري جعفر علي



الاسم : هارون رشيد بن محمد كريم

العمر : ١٦ سنة .

المدرسة التي تدرس فيها : الصولتية والمسجد الحرام تحت اشراف الاستاذ سليمان بزرك .

متى كانت بدايتك للحفظ : منذ ثلاث سنوات

عدد الاجزاء التي تحفظها : ١٦ جزءاً .

من كان له الفضل في الحفظ : الوالد والمعلم .

ما هي الطريقة التي تتبعها في الحفظ والمراجعة : صفحة من الدرس ونصف جزء من المراجعة .

امنياتك وآمالك في الحياة : ان اكون مجاهد في سبيل الله .

النصائح التي تنصح بها لاخوانك الحفاظ : المداومة على حفظ كتاب الله ومراجعته .

فصل الخطاب في المرأة والحجاب

حقائق لابد من بيانها

الحقيقة الاولى :

(سعادة الانسان في هذه الدنيا رهن عمله بمنهج الله تعالى فيها)

ان سعادة الانسان في هذه الحياة وهي امنه وكرامته ، وتوفر غذائه ، وكسائه ، وطيب مسكنه ، وسلامة عقله وبدنه ، وكمال خلقه ، وطهارة روحه ، هذه السعادة المنشودة لكل العقلاء من بني الناس ، لايمكن ان تتم للانسان بحال إلا على طريق الإسلام الصحيح عقيدة وعبادة ، ايماناً وعملا صالحاً . كما ان سعادته في الحياة الثانية وهي نجاته من النار ودخوله الجنة مع الابرار ، لم تكن لتتم الا على الاسلام الصحيح ايضاً عقيدة وقولا وعملا :

ان كون سعادة الانسان متوقفة على اسلامه لربه ، الإسلام الصحيح الذي يمثله الوحي الالهي في كتاب الله وهدى رسوله محمد ﷺ ، حقيقة ثابتة ثبوت القطعيات التي يستحيل دفعها او رفضها ، واليقينيات التي يذعن العقل لها ويسلم الوجدان بها ، واذا كنا لانطالب البرهنة عليها باكثر من ايراد شاهد او شاهدين من وحي الله تعالى عليها ، وذلك بناء على ان حديثنا هذا هو مع المؤمنين دون غيرهم فاذا يكفي في صحة هذه الحقيقة واثباتها ايراد الشاهد والشاهدين فقط من الوحي الالهي كتاباً كان او سنة ، وهذا شاهد من وحي الله تعالى في الكتاب ، قال تعالى : ﴿فإما يأتينكم مني هدى فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى﴾ .

فاتباع الهدى هو الاسلام الصحيح عقيدة وقولا وعملا ، ونفي الضلال والشقاء مستلزم لاثبات ضدهما ، وهما الهداية في الدنيا لكل ما يكمل المرء ويسعده والسعادة في الاخرة .

هذا ولو لحوج الامر في اثبات هذه الحقيقة الى دليل عقلي لكان ايراد الدليل الاتي كافيا في ذلك :

وهو ـ أي دليل ـ : ان السنن الكونية مسلم بها بين كافة العقلاء ، وانها لاتتخلف ولا تتبدل ما لم يشأ الله تعالى تخلفها او تبدلها ، لانه واضعها ، وواضع الشيء قادر على تغييره بلا منازع . فالنار تحرق ، والماء يغرق ، والحديد يقطع ، سنن لاتتبدل ، ويوم شاء الله تعالى تخلف نتائجها تخلفت ، اذ النار التي فيها ابراهيم ولم تحرقه ، والماء دخله موسى مع بني اسرائيل ولم يغرقوا فيه اذ الله تعالى فرق البحر بهم فلم يغرقوا فيه ، واغرق به فرعون وجنوده اجمعين والمدية التي وضع ابراهيم على رقبة اسماعيل الذبيح وامرها لم تقطع ، لان الله تعالى لم يشأ ذلك .

من هذه السنن ان الاسلام الصحيح وضعه الله تعالى للاسعاد البشري في كلتا الحياتين ، فلا سعادة للانسان الا به وعليه في الدنيا وفي الاخرة على حد سواء وهذا دليل عقلي تذعن له العقول السليمة وتسلمه ، قال تعالى في مثل هذه السنن : ﴿فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا﴾ .

واخيراً هذا واقع الامم اليوم والشعوب ، وقد بلغت في الكمال المادي مبلغاً لم تحلم به الانسانية من قبل ولم يخطر على بال احد من مثله يكون ، فاروني امة او شعباً تحققت به السعادة المنشودة للانسان في هذه الحياة ، والتي هي امنه وكرامته ، وتوفر غذائه وكسائه ، وطيب مسكنه ، وسلامة عقله ، وبدنه ، وكمال خلقه ، وطهارة روحه ، وزكاة نفسه .

وما وجد لفرد او جماعة او شعب من شيء من هذه السعادة ، إنما كان له ذلك بقدر اخذه من الاسلام عقيدة وقولا وعملا .

«عن فصل الخطاب في المرأة والحجاب» للشيخ أبي بكر الجزائري



مع اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

كتاب دلائل الخيرات

السؤال : ما حكم القراءة في كتاب دلائل الخيرات للامام محمد بن سليمان الجزولي والمشتمل على احزاب واوراد يومية تتضمن التوسل بالنبي ﷺ وطلب الشفاعة منه في قضاء الحاجات ؟

الجواب : إذا كان الواقع كما ذكرت من اشتمال اوراد واحزاب هذا الكتاب على التوسل بالنبي ﷺ والاستشفاع به الى الله تعالى في قضاء حاجاته ، فلاتجوز له القراءة فيه ، لقوله تعالى ﴿قل لله الشفاعة جميعاً﴾ وقوله تعالى : ﴿من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه﴾ وقوله . ﴿أم اتخذوا من دون الله شفعاء قل أو لو كانوا لايملكون شيئاً ولا يعقلون﴾

وفي التمسك بتلاوة كتاب الله تعالى وبالاذكار النبوية الصحيحة غنية عن قراءة الاوراد اوالاحزاب التي بكتاب دلائل الخيرات وهي كثيرة تجدها في كتاب رياض الصالحين وكتاب الاذكار النووية كلاهما للامام النووي وكتاب الكلم الطيب لابن تيمية وغيرهما .

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

مشكلة !

كتبت / إلي تقول :

تبلغ من العمر ٢٥ سنة توفى والدها وهي لم تزل في السادسة من عمرها ثم تولى رعايتها وأخوانها واخواتها عمها زوج امها وكان هذا الرجل بمثابة الوالد لهم فهو لم يقصر معهم في شيء يطلبونه .. وفي احد الايام قرروا الخروج للنزهة مع بنات زوج اختها الكبرى من زوجته الاولى وكان بنات زوج اختها مصطحبين معهم شابا اسمه (س) وهو الذي سيوصلهم الى مكان النزهة .. اعجب ذلك الشاب باسرتي لانها محافظة على اداء الصلوات في اوقاتها ومتحجبات بعكس بنات زوج اختي في العادات والتقاليد لانهن متبرجات يختلطن مع كل الرجال الاجانب .. واندمج الشاب (س) مع أخواتي وصاروا كالاخوان ثم فكر ان يقترن بي .. فذهب الى منزل زوج اختي (م) وقال له اريد ان اكون عديلك .. ارتبك (م) في البداية لان هذا الشاب كان قد طلب ابنته .. فقال له الشاب طلبت ابنتك ولم يكن برضاي وانما برضاها .. فهي ارادت ان تهرب من المشاكل التي كانت تحصل دائماً مع والدتها واتصلت بي بالهاتف وقالت لي : تعالى يا (س) واطلبني من والدي وانا سأوافق وبعد ايام اتيت الى بيتكم وطلبتها ولكن للاسف لم اجد الا الذل والاهانة وعايرتموني في خلقي وخلقي ووظيفتي واتهمتوني باني اعور وانا لست باعور بل نظري ضعيف فخرجت من منزلكم مكسور الخاطر .. ولكني ازوركم لاني ما انسى العيش والملح الذي اكلته مع ابنائك ايام الدراسة قال له (م) ستزوجك ابنتي الان .. قال الشاب (س) انا اسف .. وقد وجدت اخت زوجتك احسن من ابنتك .. وبدات الغيرة تشتعل في اعماق (م) فقال انني انتظر ثمانية اشهر الى ان افاتح اسرة الفتاة وافق (س) على رايه .. وبدأ (م) وابنته يرسمان خطة حتى لاتتم هذه الزيجة . وذهب (م) الى عم الفتاة وقال له ان شابا سوف يأتيك يطلب احدى البنات فلا تعطيه ابدا .. لانه يعرف هذا الشاب ولفق له اتهامات واشاعات كاذبة بانه فاشل ومنحرف وبدا (س) يتصل باخواني ويتنزه معهم ثم تطور الامر ذات يوم الى ان يتصل بي ويكلمني ويذكر لي قصته مع زوج اختي وعمي .. وانهم ذكروا له اني مخطوبة لابن عمي .. وفاتحت والدتي بما سمعت من (س) .. وقالت والدتي انني لست مخطوبة لاحد .. وطلبت مني ان لا اتحدث مع (س) مرة اخرى .. وسمع أخي (ع) باتصال الشاب بي فذهب اليه في عمله وهدده اذا اتصلت مرة اخرى باختي مايحصل لك طيب .. وتردد (س) بين عمي وزوج اختي ولكنهم رفضوه .. وهو دائماً يتصل بي ويخبرني .. يخبرني بأنه يحبني وانه لن يتزوج غيري ابدا .. قلت له سمعت انك تتصل بكل البنات وتتسلى بهم .. قال لي : البنات هم الذين

السراب

يتصلون بي وانا لا احب ان اردهم وأجرح شعورهم ! انا لا انكر اني كنت شر الناس اتحدث مع كل البنات وامشي في طريق الحرام الذي حرمه الله ولكن لما عرفتك صرت انسانا اخر وبدات اصوم الاثنين والخميس من كل اسبوع لمدة سبعة اشهر يا بنت الناس اذا كنت لاتتقي بـ (س) النذل الجبان الحيوان فالله يوفقك ويهنيك ويسعدك بواحد غيري واتمنى لك السعادة .. اذا تزوجتي بآخر .. بس اطلب منك ان تخليني اتصل عليكم واطمئن بين فترة واخرى لانك استطعتي ان تغيري حياتي من ظلام الجهل الى نور الايمان .

اختنقت بدموعي وظللت حبيسة غرفتي فلا ابوح باسراري الا لصديقتي (ن) واصبح الليل سوادا .. اصبحت نظرتي للحياة مؤلمة متشائمة احاسيس خمدت .. احلامي تحطمت من قارعة الطريق .. امالي سلبت وقتلت .. أصبحت انسانة بلا مشاعر واشلاء قلبي تطايرت وتناثرت .. وفي احد الايام اتصل (س) وسافر الى احد البلدان التي يكثر فيها الانحلال .. ومكث فيها شهراً كنت خلالها افكر فيه .. في صوته .. في همساته اثناء اتصالاته .. وعندما عاد اتصل بي وبعد الحاح مني اخبرني انه مشي في طريق الحرام ثلاث مرات فقط .. (غصباً) عنه .. وانه لن يكررها مرة ثانية وانه وعدني بأنه لن يعود لها وقال خاصميني انصحيني اجي لحدك علشان تقتليني لاني خنتك وخنت ضميري فقلت له وكلي دموع والم وحسرة على الانسان الذي احببته من اعماق قلبي .. روح واعتمر وكفر عن ذنبك وادعو الله ان يسامحك ويغفر لك .. فقال حاضر ساًلبي طلبك وجلست ابكي واريد ان اطعن نفسي عندما اتذكر اني اعطيت له صورتي لهذا الانسان وعندما اقول له هات صورتي يقول والله ما اعطيكي انا رايح احطها في قلبي ..





اما اذا تزوجتي لن اتزوج بعدك وساظل على ذكراك .. وتقدم لي شاب راتبه اكبر من راتب (س) وكل اهلي وافقوا ولكني رفضت وقلت لن ارضى بديلا عن (س) وعندما قالت والدتي ان (س) يتحدث مع كل البنات قلت لها انه اخبرني وحلف لي بان كل البنات اللواتي يتحدث معهن لايساوون ظفري !! ولا تعرف والدتي اني اتحدث معه بالهاتف .. وإلا لقتلتني او تبرأت مني الى يوم القيامة .. قالت صديقتي التي ابوح لها بكل اسراري مادام اهلك رافضينه وعلى ما سمعت من اخواتك بانه بخيل خلاص اتركيه ولاتفكري فيه وانسيه واعتبري انه مات من حياتك .. انا لا انكر انه يشع وانا اجمل منه ولكن الحب اذا دخل القلب لايعرف القبيح من الجميل وهو اخبرني بانه يبخل على كل العالم ولا يبخل علي .. صوته دائماً في اذني .. اتلهف على سماع صوته .. ومازال يتحدث معي عبر الهاتف ويقول لي : انا اريد ان انساك لكن ما اقدر انت موضوعة في حواجز قلبي انت دم حياتي وقبل ايام قال انه مسافر الى الخارج .. قلت له لكي تعمل الخطأ حلف بانه لن يعود لعمل الغلط واذا قلتي لي امتنع عن السفر امتنع واضحى علشانك .. حياتي اصبحت جحيم لا اعرف كيف اتصرف .. اعيش الحيرة والالم فهل عندك حل او نصيحة ؟

● ولصاحبة هذه المشكلة نقول إنك فتحت الابواب لهذا الشاب وشجعتيه على الاتصال بك باستمرار وما تعلنين منه يا انستي ليس حباً وإنما هو استجابة ساذجة لشاب تمرس في اغتيال قلوب الساذجات الغافلات .. ولعل ظروفك العائلية وحرمانك من حنان الاب في سن مبكرة وعطشك للكلمات الرقيقة الناعمة قد ساهمت في ان تلقي كلمات هذا الشاب المخادع هوى في نفسك وان تؤثر فيك فتحسبينها حباً وهي سراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً .

ان العقل يقول يا انستي بان التصرفات التي ذكرتيها عن هذا الشاب وشهادة الناس عليه وتاكيدك لاتصالاته الكثيرة وتلاعبه بالبنات وسفرياته للهو التي يقتنصها بين الحين والاخر كل ذلك كفيل بان يؤكد لك انك لست سوى احدى الضحايا اللواتي يلعب بمشاعرهن هذا الشاب .. ولكن الغشاوة التي في عينيك من الكلمات المخادعة المعسولة قد انستك رؤية الاشياء على حقيقتها .

انت تقولين انه سافر وعمل كل الاشياء ثم يضحك عليك بكلمات مثل اقتليني .. انصحيني .. الخ .. وانت في الواقع مسكينة طيبة القلب .. تصدقين ما يقوله لك ويشبع جانباً من كبريائك الانثوي بان كل البنات لايساوين ظفرك وقد عرف نقطة ضعفك ومن خلالها يريد الوصول الى مشاعرك .. وهو يقول نفس الكلام للاخريات .. اما ملاحقته الدائمة لك وما تظنينه انه تمسك بك فانت تمثلين بالنسبة له تحديا وجد فيك صلابة لعدم استجابتك للخروج معه فانت تمثلين له جوهرة غالية الثمن يريد ان يتوصل الى هذه الجوهرة .

وتسالني رايي .. ورايي ان هذه الاتصالات التي تجرى بينك وبين هذا الشاب دون علم والدتك واخوانك إنما هي خيانه عظمى .. لدينك .. ولاهلك .. ولنفسك ايضاً .. وعليك ان توقفي هذه الاتصالات فوراً وتتقي الله في نفسك واهلك .. واقفلي ابواب الاتصالات عن هذا الشاب .. فانت بهذا التصرف تسهلين له الاثم .. وتشجعينه على الانحراف .. لان ما يمارسه معك هو عين الانحراف .. فالانسان المستقيم لاياتي البيوت عن طريق تسلق الجدران والاسوار .. وانما ياتي البيوت من ابوابها .. وعندما رفض من قبل اهلك دار من الخلف ليصطادك انت بحبائله الشيطانية ولم يستطع ان يواصل المحاولات واقناع اهلك بجديته واهليته للزواج .. كل هذه الاشياء تؤكد لك يا انستي ان هذا الطريق الذي تسيرين عليه خطا .. خطا وان هذا الشاب يتلهى بك ويجب عليك ان تقطعي علاقتك واتصالاتك بهذا الشاب .. واخبريه بانه اذا اتصل مرة اخرى فإنك ستخبرين اخوانك واهلك ليتصرفوا معه .واقول لك ان هذه الاتصالات التي تجري بينك وبينه محرمة شرعاً وحتى الخطبة لاتجيز مثل هذه الاتصالات المريبة الا ان يكون هناك عقد زواج شرعي .وقد نصحتك صديقتك المخلصة ورايها هو عين الصواب فعليك ان تنسى هذا الوهم الذي تظنينه حباً .. وهو سراب وانت بالنسبة له لعبة يتسلى بها .. ولا داعي لهذا القلق والحيرة التي تضعين نفسك فيها لانه لايستحق منك كل هذا العناء .. ولاتنسي ان الاسلام الذي ينظم حياتنا قد حرم اي خلوة بين الرجل والمرأة الا بعلاقة شرعية ولا يخلو رجل بامرأة الا كان الشيطان ثالثهما .. فاسمحي لي ان اقول لك بان الشيطان يقف متنشياً وراء سماعة هاتفك وسماعة هاتفه .

انسى هذه اللعبة .. وقفي على حدود ربك .. فانت يبدو عليك انك طيبة تصدقين اي كلام .. واذا اتصل هذا الشاب مرة اخرى فقولي له بحزم انتهت اللعبة واذا اتصلت مرة اخرى فساخبر اخي ليتصرف معك .. اما انت ففي ظل اخلاق الاسلام ، وتمسكك بدينك سياتيك الغد المشرق وسيطرق بابك الزوج المناسب .. فإياك ان تستجيبي لمحاولات المخادعين ..

المحرر







■ قضية للنقاش «أدب المرأة السعودية مسئولية مَنْ ؟ اشتعال الحب «شعر» وعدٌ لعينيك قصة قصيرة .. الومضات الروحية «شعر» ص ٨ ، ٩

■ الحلقة الاخيرة من شعر العشماوي والتيار الاسلامي .. لحظات في عمر الزمن «قصة» .. روافد الادب ص ١٠

كاتبتان تعقبان

● الكاتبة الاسلامية الزميلة سهيلة زين العابدين حماد ترد على اتهام الدكتور عبدالله الحامد لها بافتراض سوء النية ..

● القضية المطروحة للنقاش «ادب المرأة السعودية مسئولية مَنْ ؟» تفاعلت معها بعض الاقلام بين مؤيد ومضيف ، ومعارض . للكاتبة «سلطانة العبدالله» راي مختلف تماما سيثير ردود فعل كثيرة ويشعل جذوة الحوار .

موعدكم مع هذين التعقيبين في العدد القادم .



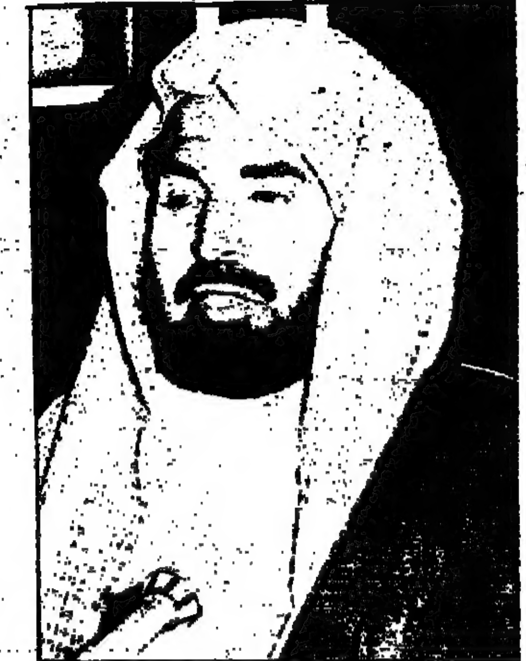
نادي مكة الادبي يبدأ الانطلاق

ملامح من حياة الملك عبدالعزيز

● مكة المكرمة/ تميم الحكيم :

يبدأ (نادي مكة الثقافي الأدبي) موسمه الثقافي ، لعام (١٤٠٩هـ) ، بمحاضرة قيمة لسعادة الاديب والكاتب الاستاذ سعد بن عبدالعزيز الرويشد ، بعنوان : (جوانب من حياة الملك عبدالعزيز) طيب الله ثراه .. وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم ٢٥/١/١٤٠٩هـ بعد صلاة العشاء ..

وقد وجه معالي الدكتور راشد الراجح رئيس نادي مكة الثقافي الادبي الدعوة الى رجال العلم والفكر والادب والمهتمين بحياة الراحل العظيم ، للاستماع الى هذه المحاضرة .. والدعوة مفتوحة للجميع .



د/ راشد الراجح





الملك عبدالعزيز يرحمه الله

بقلم
محمد موسم المفرجي

حوار الحرف

وتعطلت لغة الكلام

●● تحدثت في موضوع سابق عن حوار شيق شدني كثيرا وارقد في نفسي رغبة ملحة للقيام ببحث حول حاسة هامة في الانسان «العيون» !! حيث كانت هي مدار ذلك الحوار .. باعتبارها مفتاح الشخصية ، واللغة الواضحة المرسومة .. وما يشف عنهما ، وهي تترجم دواخل النفس .. حيث ذكرت بأنني شرعت في الغوص في بطون الكتب والدواوين الشعرية للوقوف على أسرار تلك اللغة الجميلة حيناً .. الآسرة أحياناً .. الحزينة الباكية في بعض الاحايين . وقد استخلصت العديد من الصور .. لتكون محصلة هذا البحث كتاباً تحت عنوان «لغة العيون» .

باذن الله ، فلقد مررت بالعصر الجاهلي وعرجت على شعراء صدر الاسلام ، وها أنذا أمضي أيامي متنقلا بين الاحداق وفي الجفون . وعلى الاهداب بين اغضاءة طرف فاتر ، ولهفة لحظ آسر .. من العصر الاموي الى العصر العباسي ، اقتنص عيون الشعر وشوارد الابيات المتعلقة بهذا البحث ، كقول العباس بن الاحنف في بلاغة هذه الحاسة :

تُحدِّثُ عنّا في الوجوه عيوننا
ونحن سكوتٌ والهوى يتكلمُ
ونغضب احياناً ونرضى بطرفنا
وذلك فيما بيننا ليس يُعلَمُ
إذا ما اتّقينا رمقةً من مُبلّغ
فاعيُننا عنّا تُجيبُ ونفهمُ

وحين يتعذر البوح .. وتتعطل لغة الكلام .. يبدأ البث المباشر من خلال النظرات والتعبير عما تكن الضمائر وما يجيش في النفوس من المشاعر كما يقول ابن الزيات :

وإنّي لألقاها فينطق طرفها
لطرفي بما تخفي وان لم تكلم
وتبخل عني بالسلام وعينها
تشير به نحوي وان لم تسلّم
بنفسي إنسان إذا غاب لم ازل
الاحظ عينيه بعين التوهم
سرورٌ وحزنٌ فيه يعتورانني
فاقطع يومي بالبكى والتبسّم

ان مواصلة البحث ، في هذا المخزون الخالد يثري .. ويضيف اشراقة جديدة .. وينمي العلاقة .. ويكشف لنا رؤية جديدة .. اكثر عمقاً من ذي قبل .. ويفتح امامنا افقاً متألقاً .. لتقوية وشائج الاتصال المعرفي بين عصر وعصر .. وصورة وصورة . ولغة تطوى مسارب الزمن وتختصر المسافات إذا وجدت من يحسن استخدامها في التوظيف والتركيب اللفظي . فمن خلال هذه الحاسة يحدد مسلم بن الوليد اسلوب التفاهم ولغة الحوار :

ذهبت ولم أُحدّد بعيني نظرة
وايقنت ان العين هاتكةُ ستري
جعلنا علامات المودة بيننا
مصايد لحظٍ هُنَّ اخفى من السحر
فاعرف منها الوصل في لين طرفها
واعرف منها الهجر بالنظر الشزرِ

فمن خلال هذا البحث الممتع استعدت الكثير مما قرأت وتجددت الصلة التي جاءت في هذه المرة اكثر عمقاً وأوسع إدراكاً وأوضح رؤية .. فهذه النماذج التي أوردتها ، هي فيض من غيض ، من ذلك الابحار وملامح تلك اللغة الجميلة التي تنفث سحرها وترسل فتنتها فتسلب الالباب .. وتدمي القلوب على حد قول جرير :

لما تبذّنا سلاما في مخالسة
نخشى العيون وبعض القوم مرهوبُ
قتلننا بعيونٍ زانها مرضٌ
وفي المراض لنا شجوٌ وتعذيبُ

هذه الومضات احدى البوابات التي توصلنا الى مكامن اللآلىء الغالية ، والجواهر الثمينة ، في هذا التراث الزاخر بالمعطيات والمناهل العذبة .. هذا لمن يرغب السفر الى ينابيع الثقافة .. ويريد الوصول .. من اقرب الطرق !

عبدالله الفيصل يطبع ديوان الفقي





● عبدالله الفيصل

جـدة/ المحرر الثقافي :

الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقي يصدر له قريبا ديوان شعر جديد كان قد تعهد الامير الشاعر عبدالله الفيصل بطباعته على نفقته الخاصة .

الاستاذ الفقي قال ان الديوان يحمل عددا من القصائد التى نشر بعضها في بعض الصحف ..

المعروف ان المجلدات السبعة التى اصدرها الاستاذ الفقي لقيت ترحيبا من الاوساط الادبية .



● محمد حسن فقي

الشعراء ومصادر الالهام

■ جدة/ المحرر الثقافي :

الاديب اليمني «الكفيف» عبدالله البردوني كتب موضوعا شيقا عن الشاعرات والهام الشعراء في كثير من المواقف التي حكاها الشعر عبر عصوره المختلفة .

البردوني قال ان كثيرا من الشعراء كان إلهامهم يأتي عن طريق حبيبة أو لمعاشه وتحت لهم .



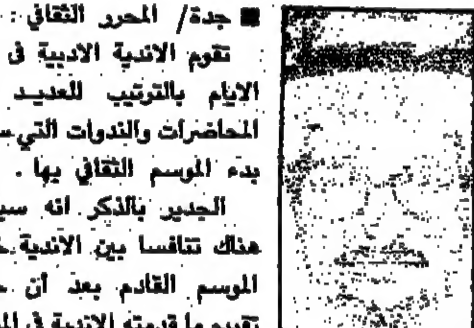
● عبدالله البردوني

الأندية تسعى لتحريك الساحة

■ جدة/ المحرر الثقافي :

تقوم الاندية الادبية في هذه الايام بالترتيب للعديد من المحاضرات والندوات التي سيتم بدء الموسم الثقافي بها .

الجدير بالذكر انه سيكون هناك تنافسا بين الاندية خلال الموسم القادم بعد أن جرى تقييم ما قدمته الاندية في الموسم الماضي .



● علي العبيدي

الحكيم ممثلا لمجلة الثقافة

قررت ادارة مجلة (الثقافة) الادبية الدمشقية تسمية الزميل الاستاذ تميم الحكيم المسؤول الاعلامي والمسرحي في نادي مكة الثقافي الادبي ومندوب جريدة الندوة ممثلا ثقافيا وادبيا لمجلة الثقافة في المملكة العربية السعودية .

الزميل الحكيم وعد صاحب ورئيس تحرير الاستاذ مدحت عكاش مجلة (الثقافة) بتزويد المجلة برسالة شهرية عن الحركة الادبية في المملكة وعن الجديد على الساحة الثقافية السعودية .

ومن الجدير بالذكر أن الزميل تميم بدأ حياته الصحفية في أوائل السينيات الميلادية محررا في مجلة (الثقافة) .



■ تميم الحكيم



اصدار

صدر مؤخرا مؤلف جديد تحت عنوان «التحول الى القطاع الخاص» للدكتور ربيع صادق دحلان وهو كتاب يهتم بموضوع تحسين مستويات الاداء ورفع الكفاية الانتاجية لكافة انشطة المجتمع التي تعتبر من اهم القضايا التي توليها الحكومات المعاصرة أهمية خاصة ، بهدف تحقيق احتياجات ورغبات وطموحات المواطنين المتزايدة والمتعددة ويقع الكتاب في ٢٥٩ صفحة من القطع الكبير .



سـفر .. بلا قوافل ؟!

تعكف الاخت الكاتبة سلطانه العبدالله على اعداد برنامج اذاعي تحت عنوان «سفر بلا قوافل» لتقديمه في اذاعة البرنامج الثاني ..

وهذا البرنامج الجديد مزيج من الثقافة والمعرفة والفقرات المتنوعة التى تتناول بعض الجوانب التاريخية لهذا الوطن الغالي وتسليط الاضواء على بعض المعالم والفقرات الحضارية وجانب التطور والنهضة التى شملت الكثير من أوجه الحياة في هذا العصر الزاهر .. وسيذاع هذا البرنامج في الساعة السابعة والربع من مساء كل يوم ثلاثاء في غضون الايام القليلة القادمة .



● يحيى توفيق — ● محمد حسن عواد



هاتوا بيتاً يحمل حساً ؟!

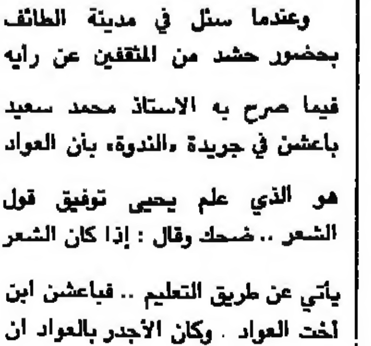
■ جـدة/ المحرر الثقـافي :

الاستاذ الشاعر يحيى توفيق قال للملحق : بأنه لا يود الاجابة على الذين كتبوا بشكل غير عقلاني عن رأيه الذى قاله عن الأديب الاستاذ محمد حسن عواد .

الاستاذ توفيق قال انه ينوي كتابة موضوع شامل يرد فيه على كل الذين كتبوا والذين يفكرون في الكتابة مستقبلا وسيتم محاورتهم محاورة جادة مبنية على الادلة والبراهين .

الاستاذ يحيى توفيق طالب كل الذين اعترضوا ان يأتوا ببيت واحد فيه حس كالابيات التى كثيرا ما استشهد بها .

وعندما سئل في مدينة الطائف بحضور حشد من المثقفين عن رايه فيما صرح به الاستاذ محمد سعيد باعشن في جريدة «الندوة» بأن العواد هو الذي علم يحيى توفيق قول الشعر .. ضحك وقال : إذا كان الشعر يأتي عن طريق التعليم .. فباعشن ابن أخت العواد . وكان الأجدر بالعواد ان يعلم ابن اخته الشعر ليكون «شاعراً» !! واضاف ولكن الشعر ياسادة إلهام .. وموهبة تصقلها التجارب وينميها المران والاطلاع .



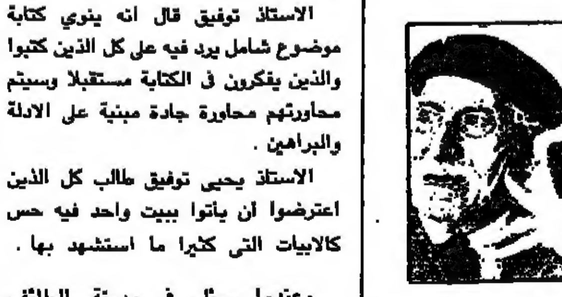
الراية السودانية تتابع سهيلة

■■ الخرطوم : تناولت جريدة الراية السودانية في صفحتها الادبية الصادرة يوم الاثنين الموافق ٢/١/١٤٠٩هـ البحث الذي قامت به الاخت الكاتبة سهيلة زين العابدين حماد «فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي » .

حيث قالت جريدة الراية «بعد ثلاث سنوات من البحث والمتابعة انتهت الكاتبة الاسلامية سهيلة زين العابدين حماد عضو رابطة الادب الاسلامي من دراسة لفكر توفيق الحكيم وقامت بنشر هذه السلسلة من الحلقات التى امتدت الى ثمانين حلقة أو تزيد في جريدة الندوة السعودية وفي ملحقها الادبي ، حيث لخص نتائج هذا البحث الاستاذ محمد حسن بريغش عضو مجلس أمناء الرابطة في خمس عشرة نقطة استعرض أهم تلك النتائج وأشادت الجريدة السودانية بأهمية هذا البحث وقيمته الادبية وتحدثت عن دور هذه الكاتبة وجهودها واسهاماتها في المجال الادبي وقدمت نبذة مختصرة عن حياتها العلمية والعملية .



■ توفيق الحكيم



رسالة من اليمن !!

● الحديدة/ زبيـد :

تلقى الملحق الادبي رسالة رقيقة من عضو اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين بمنطقة الحديدة مدينة زبيد الاستاذ محمد ابم فتيني المرتوقي يقول فيها :

«من واقع اهتمامنا بملحق الندوة الادبي الذي يعد إعدادا جيداً نشتاق له ويحظى بمتابعة كل المثقفين والادباء في اليمن الشقيق لذا نرغب التواصل مع هذا الملحق الناجح وسنقوم ببعث نتاجنا ونتاج زملائنا لعله ينال اهتمامكم ويحوز على رضاكم ..

●● والملحق الذي يسعده التواصل .. ويسره هذا الاهتمام من اخواننا ابناء اليمن فانه يفتح صدره وذراعيه لكل عطاء ينبع من صفاء النفوس وعمق الايمان بالرسالة من الاخوة ابناء اليمن أو من اي بلد عربي ومسلم ، ويرحب بكل كلمة وكل مشاركة فاعلة ..

أمسية الطائف

خاطبت المشاعر .. ولامست الأحاسيس!

كتب حسن صالح الفتة

ضمن اطار برنامج التنشيط السياحي بمدينة الطائف نظمت اللجنة الثقافية التابعة للجنة العليا للتنشيط السياحى امسية شعرية مساء يوم الاربعاء الماضى وذلك تحت رعاية سعادة امير الطائف الاستاذ/ فهد بن معمر وبحضور عدد من المسئولين بالمنطقة ومحبي الشعر ورجالات الصحافة والاعلام ، وقد شارك في هذه الامسية كلا من :

ـ الشاعر الاستاذ/ يحي توفيق

ـ الشاعر الاستاذ/ عبدالمحسن حليت

ـ الشاعر الاستاذ/ احمد صالح

هذا وقد بدءت الامسية بكلمة للاستاذ/ محمد المنصور الشقحاء رحب فيها بالمشاركين وقدمهم للحضور بالتعريف بهم وبأعمالهم ، ثم اعطى الشعراء الفرصة لالقاء مالديهم من الشعر حيث بدأ الشاعر/ يحي توفيق فقدم قصيدة بعنوان «ابتهال»

يا سيدى عصفت بى الاهواء
واستعبدتني نزوة رعناء
وتفاقمت حولي الشجون فلم اعد
أدرى متى تصفو لى الأجواء

ثم القى الشاعر احمد الصالح قصيدة .. بعنوان «الاعجاز»

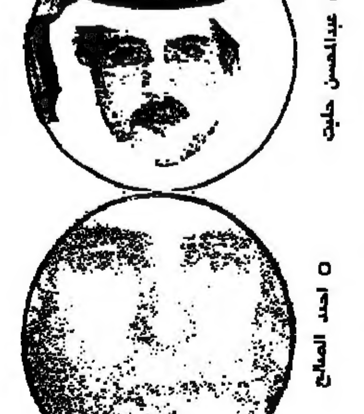
اعترف الآن بخيبة افكاري
ان الحزن يخامر فرح الأطفال

ثم جاء دور الشاعر عبدالمحسن حليت فألقى قصيدة بعنوان «برقية من شارون الى صلاح الدين» فعاد المايكروفون الى الشاعر يحي توفيق ليلقى قصيدة يخاطب فيها صغيرته التى انهمرت بالبكاء .

جاءت تسير على أهداب اشعارى
تدنو تهدهدها أنّات قيثاري

وجاء دور الشاعر احمد الصالح ليخاطب حبيبة الشعر اعقبه الشاعر عبدالمحسن حليت لتمتد شاعريته الى خارج حدود الوطن وهو يترجم بعض التصرفات الفردية وسلبية بعض السياح العرب في الغرب

وتعاقب الشعراء الثلاثة المايكروفون لالقاء قصائدهم التي جاءت من الشعر الاصيل الموزون المقفى التى تفاعل معها الحضور وتجاوبوا مع نبراتها .. وتفاعلوا مع قضاياها ، ومضامينها ، وتجاوبوا مع موسيقى الشعر ، وبيانه لارتباطه مع همومهم وشئون حياتهم المختلفة وكانت بحق أمسية لامست الاحاسيس وخاطبت المشاعر .. وبلت ظمأ المتعطشين الى الشعر الذى الفوه ، وأحبوه .



○ عبدالمحسن حليت — ○ احمد الصالح

هكذا ممنه الأصل

قضية للنقاش

● بين فجوات المد والجزر وبين أن تمسك المرأة بالقلم تمارس الكتابة وأن تصمت داخل ردهات منزلها . تمارس مهنة ربة المنزل ابتداء من كونها زوجة مسئولة حتى تنتهى بأم كل ما تستطيعه أن تعطى بصمت .. تمنح الحب والحنان .. ترضع العطف .. لكن تظل هناك حقوق مهضومة فالمرأة ذات القلم تشعر بأن النادى الادبي لم يضعها ضمن خطته لا القديمة ولا الجديدة ، فهي (طاقة مهدرة لم تكن فى الحسبان) . الامسيات الثقافية النسائية فى النادى كندرة المطر فى الربع الخالى .. الاصدارات الثقافية فى النادى (مجازفة فكرية) .

من خلال المرأة الكاتبة وددنا التعرف على مكانتها فى نطاق الاندية الادبية والجمعيات وأدب المرأة السعودية مسئولية من كانت المحاولة فى أن نعرف مدى احساسها بمكانتها داخل قواميس الاندية الادبية والمؤسسات الثقافية الاخرى . حيث قمنا باستطلاع آراء بعض الكاتبات الاديبات ولمعرفة موقفهن من هذه القضية :

أدب المرأة السعودية مسئولية من

الحلقة الثانية

د. الخطراوي: الاتهام يشير بأن الرجل إستغل جميع المساحة لصالحه!

بحث أجرته :
بثينه ادريس

د. الدعيس
عليها تحريك الجمود الفكري.. والركود الأدبي في عالمها

عبد المؤمن نعمان
هذه مسئولية الجمعيات النسائية

وكنا في الجزء الاول قد عرضنا راي بعض الاقلام النسائية من منطلق ان القضية في المرتبة الاولى هي : قضية المرأة ذاتها استعرضنا بعض الآراء حيث أبدين اربع كاتبات رايهن في الجزء الاول إذ يعتبرن الاندية الادبية هي المسئول الاول عن ادب المرأة السعودية .. لكن للمسئولين بالاندية راي معاكس وكذلك بالنسبة لبعض الادباء .. نستعرض في المقدمة راي الدكتور محمد العيد الخطراوي نائب رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة .

● د. محمد الخطراوي :

يقول : من وجهة نظري لا يوجد ادبا نسائيا أو ادب المرأة السعودية ولاهناك ادبا مستقلا استطيع ان أسميه ادبا رجاليا أو ادب الرجل السعودي بل الموجود هو الادب . الادب هو الادب سواء كتبته المرأة ام كتبه الرجل ووفقا للسؤال اذا استطعنا ان نقبله على أساس ان الرجل في المملكة العربية السعودية بدأ ممارسته بالكتابة الادبية او بدأ عهده بالادب متقدما عن المرأة ذلك لعدة عوامل ومجموعة من الاسباب اعتقد انها معروفة منها انه بدأ التعليم قبلها بعدة سنوات أعني التعليم الرسمي الذي هو مرتبط بالمدارس وغير ذلك ربما حينئذ نستطيع ان لهذا السؤال مبرر للطرح اذا نظرنا من هذه الزاوية على اعتبار ان عهدها بالكتابة كان متأخرا نسبيا بالنسبة للرجل قد سبقها على الطريق فبحكم هذا السبق يكون عليه واجب تجاه المرأة السعودية التي دخلت هذا الحقل متأخرة يأخذ بيدها يمهد لها الطرق . يزيل من دروبها العقبات . يسهل لها الوسائل الكفيلة بتوصيل ما تكتبه من شعر أو قصة او مقالة او غير ذلك من الاجناس الادبية . وكأنما السؤال نفسه يوحي بهذه المسئولية او كأنما هو يشير بأصبع الاتهام . اي اتهام الرجل بأنه استغل جميع المساحات لصالحه ونسي او تناسى أو على الاقل لم يقم بواجبه كاملا تجاه الجزء الآخر من المجتمع . الذي أريد ان اسجله باديء ذي بدء ان المرأة السعودية او الفتاة السعودية . بصفة خاصة اقبلت اقبالا كبيرا على المشاركة في الحركة الادبية وأسهمت اسهامات مشهودة في حقول مختلفة حسب ما اتيح لها من فرص بالنسبة للاندية الادبية أحسب ان بعض الاندية فتحت ذراعيها لاستقبال او للأخذ بيد هذه الحركة او بيد الراغبات في الاسهام أعرف في مقدمتها نادي جدة الادبي وبصفتي نائبا لرئيس نادي المدينة المنورة الادبي ومن المسئولين عن هذا النادي أقول ان النادي على استعداد كامل لاستقبال اي انتاج ادبي يصله من الاديبات أو المتأدبات في المدينة المنورة ومن خارجها ويسره هذا بل يسعده سواء كان ذلك عن طريق الاسهام في اي مسابقة يعلنها النادي او في نشر ما يمكن نشره سواء كان عن طريق او بواسطة نشر النشر مؤلفا مستقلا في اي حقل من حقول الادب . او في صورة اختيارات او منتخبات تضم مجموعة من المشتركات هذا من ناحية . اما بالنسبة للنشاط المنبري فلا اعتقد الآن ان ظروف النادي تهيىء او تتيح ومع ذلك فقد حاول النادي بالفعل ان يفتح قناة للتعاون مع جمعية طيبة الخيرية لانني حسب ما عرفت يوجد بها شبكة تلفزيونية مغلقة ففي الامكان في مثل هذه الحالة ان يبسط النادي مظلته على مثل هذا النشاط المنبري هذا واعني بهذا البسط يتولى توجيهه بنفس المستوى الذي يتولاه في داخل النادي بالنسبة للرجال وبالنسبة للشباب بمعنى ان طالما انه في جمعية طيبة النسائية تلفزيون مغلق او حلقة فيمكن . الاتي يمكن الاستفادة اولا الاستفادة من النشاط المنبري الذي يتم في داخل النادي لأن هذا النشاط سواء المحاضرات او الامسيات أو الندوات يسجل في شريط مرئي ووسط فيديو بالتالي يمكن ان نزود اذا كانت هنالك نية من الاديبات او المتأدبات . نية صادقة فيبدو لي ان هذا من الحلول السريعة والمفيدة جدا والمجدية بمعنى انه يمكن ان يزود الجمعية حيث هي مكان صالح للالتقاء وممارسة مثل هذا النشاط نزودها بشريط فيديو لجميع الانشطة المنبرية التي تتم داخل النادي وهذه اعتبرها خطوة جيدة جدا . لكن يبدو لي انه حتى يتحقق هذا لا بد ان تتولاه هؤلاء الراغبات أي من خلال الجمعية بالاضافة الى انه يمكن لأي محاضر اقامة محاضرة حية على الهواء كما يقولون في نفس جمعية طيبة لاني كما علمت انه استضافت بالفعل بعض الشيوخ وبعض الاساتذة القوا محاضرات بهذا الشكل قد يكون هذا من ضمن نشاطهن وقد لا يكون من حقي في هذه المناسبة ان اقترح لجمعية طيبة النسائية (فأهل مكة أدرى بشعابها) كما يقال وانما هي امنية أو فكرة حضرتني الآن وانا أجيب على هذا السؤال فاذن الموضوع محلول جدا بالنسبة للتشجيع وبالنسبة للاخذ بأيدي البادئات في الادب والمنهيات .. البادئات والمنتهيات اذا صح التعبير او الناضجات او المكتملات في هذا المضمار يمكن ان يعرضن انتاجهن على النادي وفي النادي لجنة متخصصة في النظر فيما يقدم للنشر هذه اللجنة تقرر مدى صلاحيته وعدم صلاحيته بالنسبة للجميع وعلى هذا الاساس أعتقد ان الموضوع يعتبر منتهي .

ثمة انتاج آخر تجيده المرأة .. وهو كما يراه البعض بحجم اهميته انه في اهميته تفوق أهمية نشرها لمؤلف..أو القائها لمحاضرة .. او مشاركتها بأمسية .. فالمنظار هنا سلط على دورها في ايجاد الاسرة المثقفة .. أسرة تقدمها كانتاج للمجتمع تعتز به .. كنيشان تعلقه على صدرها .. ان انظروا ماذا انتجت للمجتمع ..

د. محمد الخطراوي

● عبد المؤمن محمد النعمان :

ثم يأتي رأي الاستاذ الكاتب عبد المؤمن محمد النعمان قبل أن أبدأ بالاجابة على هذا السؤال احب ان اشير الى مسألة أرى على المرأة السعودية أن تتنبه لها تلك هي ان للمرأة دورا أخطر من كونها تسير مع الرجل كأثر سيرها اما من حيث تلقي التعليم النظامي فهي الآن تشق طريقها بقوة وثبات وكلنا نبارك لها هذه الخطوة وندعو لها بالتوفيق والسداد لكن في مجالات اخرى فانني أرى ان على المرأة ان تهتم بدورها الطبيعي وان تخفف من قضية منافسة الرجل لمجرد الوقوف معه على قدم المساواة ومسألة ادب المرأة السعودية هي في الحقيقة قضية مفتعلة فالادب هو الادب والثقافة هي الثقافة والفكر هو الفكر مع فوارق بسيطة وعندما ينهض الادب لدينا على يد الرجل بحكم أسبقيته وبحكم تفرغه فانما المرأة السعودية تكون مستفيدة من ذلك بالضرورة وأن لم تشارك بنفسها بصورة مباشرة اذ ان رفعة الوطن تخص الطرفين ولا ينبغي للمرأة ان تتوهم انها اذا لم تكن لها استقلالية ادبية باسمها فانها لم تسهم في دفع المسيرة الى الامام هذا الفهم خاطيء ويحتاج من المرأة ان تصححه لكي تستريح وتطمئن الى ان اضطلاع الرجل بهذه المسئولية الجسيمة هو رفعة لها ايضا باعتبارها مواطنة لكن مسئوليتها وخطورة دورها في المجتمع يلزم الرجل ان يقوم هو بهذه المسئولية على عاتقه ويفسح لها المجال لتقوم بدورها الطبيعي ومسئوليتها تكمن في ان عليها ان تهيىء له الجو الملائم من موقع مسئوليتها اماً كانت أو أختاً او ابنة او زوجة .. فكونها تتعلم هذا واجب والتعليم يرفع من قيمة عطائها اما انها تسير مع الرجل حذو منكبه في كل امر فتلك نظرية أرى انها خاطئة . اذاً فليس المفروض ان تسهم المرأة في النوادي الادبية من اجل رفعة الادب استقلالا او امتدادا ولكن من الممكن ان تكون لها النشاطات الادبية من باب اشباع الميول وقضاء أوقات الفراغ والاستفادة الحرة ولكن لا ينتظر منها ان تأتي بجديد تكمل المسيرة ليس لانها غير قادرة ولكن لأنها غير متفرغة ففي أوقات الدراسة وقبل الزواج هي مشغولة بالمذاكرة والاعداد للتخرج اما بعد التخرج سواء في الثانوي او بإحدى الكليات فهي مشغولة بالزواج وبالحمل والولادة وتربية النشء واعداد الاجيال ورعاية البيت وتهيئة الجو من أجل رفعة الوطن فمتى تتمكن من الاستقلالية بالحركة الادبية بمعزل عن الرجل او حتى امتدادا لمهمة الرجل .. بعد هذه الجولة القصيرة اعود لموضوع السؤال فأقول من المعلوم ان أدب المرأة السعودية اذا جاز لنا هذا الاطلاق هو من خصوصيات الجمعيات الخيرية النسائية وهذا منطقي ومعقول جدا ومن فوائده اعطاء المرأة حرية التحرك داخل اطار ذاتي بحت بعيدا عن تدخل الرجل مما يعطيها نوعا من التميز الذي تحرص عليه هي ومما يقلل من فرصة الاختلاط والاحتكاك واذا كنا نرحب بادرة التركيز على اشراك المرأة في الاندية الادبية الخاصة بالرجال فانما هي محاولات ارجو ان لا تستمر وان تبقى هذه القضية في اطارها الصحيح الجمعيات النسائية فهي كافية وقادرة والمسألة لا تزيد عن كونها للاستعمال الثقافي ولتمضية الوقت ما دام لا يترتب على ذلك اشغال المرأة عن دورها الطبيعي وعن مهمتها الخطيرة في هذه الحياة . من منطلق دور المرأة في المجتمع .. في الحياة الاسرية ودورها في تنشيط الساحة الادبية النسائية ادب المرأة السعودية .. مسؤولية من ؟

د. نايف الدعيس

● د. نايف هاشم الدعيس :.

سؤالنا الذي نحمله .. اليهم .. اليهن .. حملناه .. للدكتور .. نائف هاشم الدعيس .. الاستاذ : بقسم اللغة العربية بكلية التربية بالمدينة .. والكاتب والمفكر ..

تقع مسئولية الادب والثقافة والعلم وغيرها على عاتق المرأة السعودية أولا .. فكما استطاعت ان تكون شخصيتها العائلية والاسرية في اطار الحياة الزوجية وتكيف نفسها على الشكل الذي ارتضته لنفسها في مواجهة جنس الرجل ايا كان او اختا أو معلما أو غريبا مما يدل على مقدرتها في اتخاذ المواقف بما يتمشى مع اتجاهاتها ، وهو امر لا ينكره احد . مما يدعو الى اماطة الحكم عليها في القضية نفسها ويدفع عن الجنس الآخر وصمة الاعراض او التغافل، او عدم المبالاة بما تقدمه المرأة وان كنا لا يتغيب عنا مظاهر القيود الاجتماعية المعتدلة منها والجانحة وعلى الرغم من كل أولئك تجد اسماء لامعة في سماء الادب شعرا أو قصة او مقالا مما يؤكد وجهة المرأة ومقدرتها على سلوك المنهج الذي ترتضيه لنفسها ويجعل تحمل الرجل مسئولية انطلاقها وتحديد وجودها في حياة الفكر والادب امر لا يتناسب مع واقعها .

ولا احسب ان الممتنعات عن الاسهام يحتجن في أساسياتهن وتكليفهن الى دفع الرجل ومعاضدته بقدر ما هن بحاجة اليه من تكوين انفسهن وصقل شخصياتهن وفق مطالب الحياة والبيئة الاجتماعية في اطار من أخلاقياتنا وسلوكياتنا المستمدة من قواعد الشريعة وأصول الدين وأني أؤكد على تقصير المرأة في هذا الجانب تقصيرا واقعا تحت ادراكها به سوى أنها تعزوه الى عدم اتاحة الفرص لحياتا لها واخرى بالقاء اللوم على مسئولياتها الاسرية وربما تذمر البعض منهن بواقعنا المحافظ والذي حمل كثيرا من الاتهامات المبرأ منها وانيضاح اننا امة مسلمة نأتمر بتعاليم ديننا ونتجنب ما لا يرضيه وليس مما يدعونا اليه اسدال الحجاب والنقاب على أدب المرأة وفكرها وسيرة نساء المؤمنات فيها دلالة صادقة على اسهامها في مجالات الحياة المتنوعة من غير افراط ولا تفريط وانني ادعو دعوة صحيحة كل امرأة معنية أن تحرك الجمود الفكري والركود الادبي في عالمها وفق المعطيات التي تحققت لها عبر الجمعيات الخيرية والجامعات والانشطة الجانبية وفي الصحافة وعبر الاندية الادبية من خلال الشبكة التلفزيونية ان تطالب عبر هذه الوسائل بحقوقها كاملة في هذا الخصوص ثم انني أرى من الواجب على القائمين بالشئون الادبية في بلادنا ان يوجدوا المناسبات والاماكن اللائقة لاحتواء هذه الطاقات الكبيرة وعدم اغفالها حتى لا تهدر او تستغل الاستغلال الذي لا يتناسب مع اتجاهنا الايماني المعتدل واخيرا ، أرغب الاشادة بما يقوم به المسئولون في نادي جدة الادبي احتوائهم كثيرا من الطاقات النسائية الكبيرة المبدعة في مجال الفكر والادب مما يسهم في تنشيط الحركة الادبية النسائية في الملكة .

الومضات الروحية

شعر :
د/صابر
عبد الدايم

● الضوءُ .. حروفٌ تنسجهـا هلاتٌ قـدسيَّةٌ
والأفق .. منارات يُذكيها عِطرُ الصلواتِ الكونيَّةْ
والليل .. تُناجي أيتُه نبض السنوات الضوئيَّةْ
والفجرُ .. على أبْواب مدائننا .. يَرْفَعُ راياتٍ إسلاميَّةْ
والفجْرُ يؤذِّن ..
.. والصُّمُّ .. البكْم .. العُمْي ظلالٌ شمْعيَّةْ !!
والشمسُ .. تصافحُ نبْض الأيْدي الخُضْر الصَّخْريَّةْ
وقوافلُنا .. لا تُبْصر في الأفْق سوى شبح الأيَّام المنْسيَّةْ !!
● تَهْربُ من وَهَج الشَّمس وتَسْقُط من أيديها
الجمــــــرات النـــــــورانيَّــــــةْ !!
تستافُ الظلمة .. تُلْقى في جُبِّ الليل الخطوات الفضيَّةْ !!

وظلالُ الوهْم غبارٌ .. تذروه رياح شيطانيَّــةْ
والحقُّ .. غريبٌ في زمن لا تحْرسه أسيافٌ رحمانيَّةْ
الكل يقول : أنا حقٌّ .. وعلى حق ..
.. والحق لديْهم غَيْماتٌ صيْفيَّةْ !!
● والضوءُ .. الفرسُ الراكضُ في زمن الومضات الرُّوحيَّةْ

نَغْتال صَدَاهُ .. ونبكي .. نَضْحَكُ .. نَرْحَلُ من
غــــــير هُــــويَّـــــةٌ !!
● لم تَدْرِ خُطانا .. أنَّ رمادَ الضَّوْء صواعقُ ناريَّةٌ !!
والأفقُ .. براكينٌ تلقفُ مانأفكُ من حِيَل ثعبانيَّةٌ !!
والليلُ .. بكل شواطئنا .. يزرع ألغاماً عَصْريَّةْ
ويلوِّح بالضَّوْء الكاذب ..
وتشُدُّ الفَلَكَ إشاراتٌ وهميَّةٌ !!
تعلو أمواجُ البرق .. وتَصْهَلُ أفراسُ الرَّعْد البحريَّةْ
فـالفَلَك ستغـدو مائـدةً .. تتنازعهـا الحيتان الوحشيَّةْ !!
والفجر .. على الشهداء يُطلّ ..
.. ويَرْحل عبْر السنوات الضوئيَّةْ

●سيعود إلينا .. إن عُدْنا لملامحنا القرآنيَّةْ
نغزو – باسم الله – عُصورَ الوهم وآفاق الليل الهمجيَّةْ
نقرأ .. باسم الله .. كتاب الكون ونسبح في الأفلاك العُلويَّةْ
ويَعُودُ الكونُ حدائق إيمانٍ .. تعبق بالصلوات الكونيَّةْ
والفجر على أبواب مدائننا ..
.. تستقبله الرايات الإسلاميَّةْ



اشتعال الحب

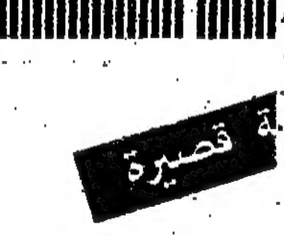
شعر :
يوسف عبد اللطيف ابو سعد

أيقنت يا هجْر أنيّ مغرم دنِفُ
إذ كاد قلبي من الاشواق ينخطفُ
لما تَغرَّبتُ عن عينيك مرتحلاً
الى سواكِ وأنتِ الروح والهدفُ
قاسيت ليل النوَّى هماً يضاجعني
والدمع مِثل اللظى من محجري يكفُ
أهواك أهواك حبيٌ في الفؤاد نما
زرعا مدى الدهر لا يذوي ولا يقفُ
إني أحبك مفتوناً فكل رؤى
في وجهك السمح تُغريني فازدلفُ
إني أحبك والأيام تشهد لي
حباً تغلغل في قلب به شغفُ
قالوا : بكِ العيش مقرونٌ به شظفٌ
فقلتُ : يا حبَّذا ذياكم الشظَفُ
قلبي هزارٌ بأكناف الحسا كلِفٌ
إن مال عنها لأخرى هدَّه الكلفُ
كـانه زهـرة بيضـاء نـاديـة
بالحبِّ في تربة الأحساء تأتلفُ
او أنه فننٌ في روضها لدِنٌ
يداعب الحبُّ عطفيه فينعطف
أهواك أهواك والعذال إن عذلوا
فإن بي صمماً عن كل ما هرفوا

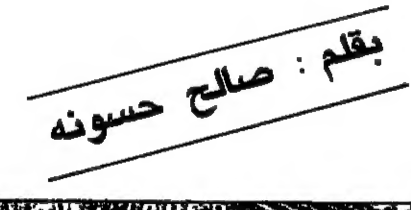
***

لا تحسبوا روضة الباروك تلهيني
عن نخل هجْر أو العاصي يُسَلِّيني
يخبو السراج إذا جفَّتْ ذبالته
لكنَّ زيت الهوى مِلْءُ الشرايينِ
سراج حبي مدي الأيام مشتعلٌ
ونخلُ هجْر بزيت العشق يحييني
ومن هواها هزار الشعر يحملني
لأم سبْعَـة في آبٍ وتشرينِ
أرسو على شاطىء الأحلام مغتبطاً
ما بين أهلي وأنفاس البساتينِ
وارسل الشذوّ في أكتافها فرحاً
كعندليب شدا بين الرياحين
لا اشتكي وصباً فيها ولا نصباً
إلا رأيت أزائي مِن يواسيني
أحبها لست أرضى غيرها بدلاً
حبّاً يضمِّخ أشعاري كنسرين
وإن وصفْتُ بشعري وجه فاتنةٍ
قالت رباها : أهذا الشعر يعنيني ؟
قالت ـ أجَلْ ـ خفقةٌ في القلب صادحةٌ
ظمْأى بلحن رتيب الوقع موزونْ :
يعنيك يا وحْيَ إلهامي وفاتنتي
ومن سواكِ بومض الحسن يغريني ؟!
سلمتِ يا جنةَ الأحلام ما صدحت
بلابل الأنس في روضاتِ (جِزِّين)
ومـا تهامستِ الأنغام حالمـةً
سكرْىَ الحواشي مساءً في (بَحْمُدونِ)
ودمت ما هزجت أوتار مطربة
ميَّادةِ القدِ ما بين الحساسينِ
في صيف (عاليْه) و(البسْيْنْ) محتشدٌ
بكـل قلب بحب الفَنِ مفتونِ
مرابع الأنس في تلك الرُّبا ازدهرتْ
لكنها لا تساوى (بالشهارينِ)
لا (الأرْزُ) كلّا ولا (صِنِّيْن) يقنعني
(فالأربع الشُّمّ) و(الشبعان) تكفيني
ولا (العرائس والوادي وجارته)
عن (سُودةٍ) ورياض (الحقل) تُغنيني
ولو أقيس بها رمل الحسا مثلاً
لكان أرجح عندي في موازيني
(نبعُ الصفا) لصداع الرأس يسلمني
و (أمُ نجْمٍ) بفضل الله تشفيني
والطير لا يبتغي عن عشه سكناً
ولو بمغنى بماء التبر مدهونِ
أعيش في كنف الأحساء في دعة
بين العيون وقلبي غير محزونِ
على (الخدود) و(أم الخيس) لي وطرٌ
في الصيف الهو بقطف الخوخ والتين

لا تحْسبوا أنني بالأرز ذو كَلفٍ
وصادح الأرز بالألحان يغريني
فنسمة من ربا (الهوف) تنعشني
ونغمة من شوادي (الحقل) تنشيني
لا أبعد الله نفسي عن خمائلها
ولا أراني عذاب البعد والهون
أسير فوق ثراها لا يكـدِّرني
لغْـوٌ تتابع من أعماق مـأفونِ
وإن تفاقم خطب أو بدت غِيَرٌ
مَنْ غيرها بحنان الحِضْنِ يحويني ؟
فعزة المرء في أحضان بلدته
يحيا بها غير مطعونٍ ومغبونِ
ولا تعجبوا إن أكنْ في حبها دنفاً
حبيِّ لها لا لحُسْنِ الخُرَّدِ العِينِ
إلى رباها أزفُّ الحب من كبدي
وأسكب الشوق في شعري وتلحيني
ومهجتي بيد الإخلاص أبعثها
عربون حبٍ بأقصى القلب مدفونِ



وعد لعينيك



بقلم : صالح حسونه

... منزله للفحم فرحا بعد ان تاكد من حسن مظهره ... ص كان الدنيا كلها تشاركه الفرحة .. بعد ست ... ك على سلم الطائرة لتسافر الى بلد العم سام .. ... تقع عليه عيناي .. ساختار اروع الهدايا ... رحلتي بعشرات الصور التذكارية الشائعة .. له ... ساكون ابن بطوطة الثاني ! صوت حزين لذيذ ... لذيذ احلامه :

... عدنا كما كنا
... ليك يا دار بعد الشيد بلحظة

يا الله ما احلى هذا الوجه ! ليلى الحوراء اللعساء ... ! حياتها حلقات متصلة من الضياع والتمزق ... صلاح من ليلى .. شعر بتفاهته ، لاول مرة في ... امام محكمة ضميره ! ليلى ليلى ما سر بكائك ؟! ... ما صلاح ارقى انواع البلاغة الادبية واسمى ... القاسي ! شعر صلاح ان كبرياءه قد جرحت وان ... فجأة تحلقت حول ليلى اختاها : فاطمة وفضة . ... ن عمك صلاح ! ليلى وقد حدجته بنظرة ثانية

... اجنات وفيك فاتنة
... سوتي بيتان عندهما وخطاب !

... لاح عني ليلى بقوله :

... سيف الدمع بلحظة
... الحسان ولكن ما وجدت لبا
... ا في مبسالتنا

... ينشد الحسن او من يعشق الذهبا

البطل تحزم حقائبك لتسافر الى بلد العم سام ! ... علن عليك الحق السليب ! لا يا صلاح هذا اليوم ... اني ! اريد ان اعيش واموت كالرجال :

... العمر الا لحظة
... سون الارض الا موضعا

... السفر الى الجحيم .. اسرع صلاح الى مكتب ... ه .. رد التحية بادب جم خير يا صلاح ما الذي ... ت ؟ تلعثم صلاح كأن لسانه هرب من فمه .. ... ا ثميناً ـ اجلسه ابوه بجانبه .. ربت على كتفيه ... يد يا قرة عين ابيك ؟ قل لا تتردد هل احضر لك ... المبلغ الذي تريده ؟ .. صلاح يصرخ بعنف !.. اريد مالاً .. ادفع عمري كله نظير اجابته على الحيرة والتمزق والشك في قلبي ! اصبحت اشك ... ي ! فيك يا ابي لم أعد اثق في الحقائق سوى ... بعدائية ... ابي ستاعلن عليك الحق والحب !

احد المحتالين المرابين يساعده قطيع من الشياطين استطاع ابتلاع نصف مزرعة والد ليلى التي سنسميها (بالواسطة) لانها تعتبر واسطة العقد بالنسبة لمزارعكم كنتم يا ابي تعلمون علم اليقين ان المرابي لص محتال ! قل يا ابي ماذا فعلتم لورثة المرحوم صاحب مزرعة الواسطة ؟ ماذا فعلتم لليلى واختيها ؟ اجبني يا ابي الشك احرق كبدي ! يا صلاح يا بني ماذا في وسعنا ان نعمل امام سطوة المرابي وقطيع المحتالين ؟ الم يكن بمقدوركم يا ابي التصدي لاطماع المرابي ؟! اهانت عليكم ليلى والواسطة ؟ اماتت فيكم روح الاخوة والشهامة والعزة ؟ هل اعمت الانانية البصائر ؟ ما شاء الله صرتم اساتذة في انتحال الاعذار لتسوغوا صمتكم ولا مبالاتكم ، أواه واخجلتي وانتم تصرخون : ليلى في عيوننا ، دمنا فداء ليلى ! انتم يا ابي شجعتم المرابي على التمادي في عدوانه كما يشجع الجسم المريض الجراثيم على الفتك به . انت سمحت للمرابي بافتراس المزارع جميعا عندما وقفت مكتوف اليدين امام ضياع نصف الواسطة ؟ الم يتحكم المرابي واعوانه في ضخ الماء الى مزارعنا حتى غدت الواسطة صحراء مما سهل عليه ابتلاعها كلها ؟ صرنا نستجدي الماء من المرابين ! في كل يوم تتناقص مساحة مزارعنا ! لِمَ صُمت آذانكم وليلى تصرخ محذرة من طمع المرابي الذي ينوي ابتلاع المزارع كلها ! حقا يا ابي : امست ليلاكم في السبي جارية !! ينبحني الإحباط وانتم تزعمون : كلنا فداء ليلى ! لا شغل لنا الا اسعاد ليلى :

وكـل يـدّعي وصـلا بليـلى
وليـلى لا تقـر لهم بـذاكـا !

فجأة تدخل أسماء ومعها اخواها اسامة واحمد ابي ابي اعلمت ماذا عمل المرابي وقطيعه بليلى ؟ هدموا كوخها واحرقوا زرعها ! اهلتوها كادوا يسحقونها ! ابي اتستطيع ان تأمن مكر المرابي وبطشه ؟ لا يا ابنتي إنه ماكر خبيث ! ما الذي يمنع المرابي وذئابه من الفتك بابنتك كما فتك بليلى ؟! هل انت قادر على حمايتنا ؟ اجبني يا ابي انقذني من هذا الشك ! لِمَ ضربتم بنداءات ليلى عرض الحائط : إن النار التي اشعلها المرابي في مزرعة الواسطة سيصل لهيبها الى كل المزارع ، إن كنتم تحبون اولادكم وتريدونهم احرارا فالكفاح الكفاح قبل ان ينطبق عليكم المثل العربي المشهور : (إنما أُكلت يوم أُكل الثور الابيض !) ما الذي يقعدك عن الكفاح يا أبي وانت تملك مقوماته ؟ انا شقيت بحسن ظني يا أبي ! الموت افضل من الوقوع فريسة بيد المرابي وذئابه ! ابي الطوفان قادم ، نحن ولا شك غرقى الآلاء ان لم نتوكل على الله ونعتصم بالكفاح ! يا ليتني كنت تراباً يا ابي !! صلاح بانفعال لزيد : لست اخاك صلاحا ان لم اسحق رأس المرابي واعوانه ! واذا لم يكن من الموت بد .. سأثبت لك يا اسماء محبتي لك وللارض والبرهان الصادق سيظهر قريبا ان شاء الله تعالى في صمودي وكفاحي مع اخوتي الاعزاء الاطهار ..



يتوجه صلاح غاضبا الى عمه عمران .. عمي العزيز : أليست ليلى ابنة أخيك ؟ إذن لِمَ تركتموها في الرغام ؟ يا ابن اخي انت قاسٍ عليّ اننا نضع ليلى في عيوننا ! كل طاقاتنا مسخرة لانقاذ ليلى واسعادها !

صلاح في سره :

احسن الله بنا ان الخطايا لا تفوح
فاذا المستور فينا بين ثوبيه فضوح

ماذا ترجو من عمك يا صلاح ! جلّ هم عمك ان يتباهى بمواهبه الخلاّقة !

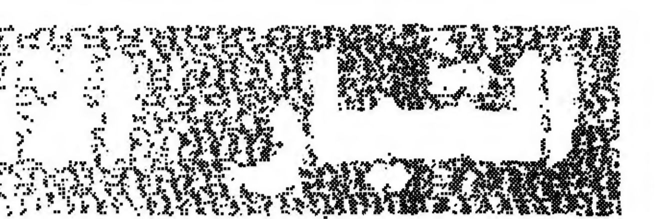
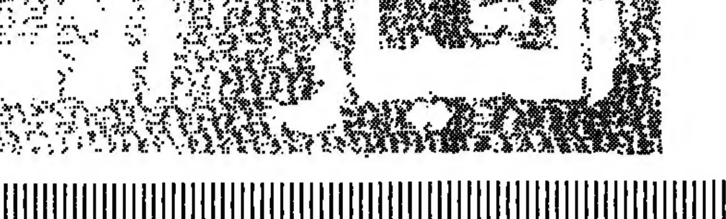
وبنرجسيته الزائفة ، عمك يحب ان يكون متميزا على غيره ! يتمزق ان ارتفع أقرانه بجدهم ويشمخ ان كبت جيادهم ، تناقض فاضح بين ظاهره وباطنه !

قف يا صلاح ! لا تذهب الى احد ! اتذهب الى عمك علي : لا لن اذهب مصيبة عمك انه مصاب بجنون العظمة ، يتباهى بوسامته ويسعي جاداً لاستعادة شبابه الداثر ليبدو مطاردا من قبل الحسناوات الشقراوات ! وماذا عن عمك جواد يا صلاح ! انه في نظري قد مات ! نعم مات وهو حي عندما صار عبداً للمال ! الدينار لا يبرح ناظريه ، يتظاهر ببراءة الاطفال وقلبه قُدَّ من صخر صلد ساضع حدا للضياع سأتوجه الى مسجد الشيخ عبد العزيز اخته اسماء في شموخ : يميناً بعد هذا اليوم لن ابكي . يدخل صلاح المسجد ، يحسُّ بخشوع تام ، يصلي ركعتين يتوجه بقلبه الى الله يخاطب اخوانه الشباب : اعلمتم ما اصاب اختنا ليلى واختيها ؟ نعم ! ما حلّ بها غصة في حلوقنا وجرح لكرامتنا ! ما الذي يمنع المرابي من الاعتداء على كرامتنا وأعراضنا ؟ سكوت .. ذهول صدقوني يا اخوتي ان المرابي قوي لاننا متفرقون ! لو شعر المرابي باتحادنا لتكشفت عورته ! سكوتنا وتخاذلنا موت بطيء محقق ، من الخير ان نموت واقفين .. هيا نعاهد الله تعالى في بيته على الكفاح في سبيله لنحق الحق .. إمّا نصر وإمّا شهادة ، ولنا في رسولنا الكريم أسوة حسنة . الجميع بصوت صادق حازم على بركة الله نحن سائرون .. ينطلق كل الى بيته .. يلتقي صلاح بليلى في طريقه ، يتسمر امامها .. سحابة من الحزن تغطي عينيه سببها شحوب وجه ليلى .. ليلى تتمتم : سبايا نحن في هذا الزمان الرخو ! يتقدم صلاح يربت على كتف ليلى : اه يا جرحي المكابر :

وطني ليس حقيبة
وانا لست مسافر
انني العاشق والارض حبيبة

ليلى بشموخ : يميناً بعد هذا اليوم لن ابكي ..

صلاح : وعد لعينيك

... العشماوي

الحلقة السابعة والاخيرة

نطفة الفجر لوحة ابداعية احتشدت بالمعاني والصور

يطرد اليأس من النفوس ويحيي الأمل

استحق بجدارة «شاعر العفة .. والطهر .. والايمان

كوّن بشعره مركبة للنور تسبح في الفضاء ..

أواصل اليوم الحديث عن روائع هذا الشاعر اذ تحدثت في الحلقة الماضية عن مأساة التاريخ وقصة الحلاج ووضعت مقارنة بين قصة الحلاج في مأساة التاريخ للعشماوي وبين ما أسماه صلاح عبدالصبور بمأساة الحلاج ..

٢ ـ نطفة الفجر

رائعة أخرى من روائع هذا الشاعر ابدع فيها أيما ابداع وهي قصيدة تأملية فلسفية تأمل فيها شاعرنا الكون ومافيه من تآلف وحب وعشق إذ سجّلت الآفاق أروع قصة من العشق بين السحائب والزهر إذ تمد السحب الزهر بالماء والذى به يزهر وينتعش وكم كان تصويره رائعاً لهذه القصة فكانت لوحة إبداع . ثم ينتقل الى البحر ليصور به ماتعج به نفسه من مشاعر متوهجة كالأمواج المتلاحقة وهو يتأمل واقعنا المؤلم وجاءت هذه لوحة ابداعية اخرى ثم صور أحوال الناس وضلالهم وانقلاب الموازين لديهم بلوحة ابداعية اخرى والحقيقة ان هذه القصيدة قد امتلأت بل احتشدت بالمعاني والصور الجديدة المبتكرة مثل . نطفة الفجر . ونخل الحنان بلا تمر . ونجوم السماء . عوانس تفتش عن دفء الغرام . وتشبيه عمق التأمل بالبئر . وقوله عن الليل ـ

يصفف في كبر ضفائر شعره[١]
فتنكثها بعد العناء يد الفجر[٢]
ويفضي لسان الأرض بالحمد والشكر

وقوله . ولا تنفثي في ادمعي طاقة القهر
وتلبس ساعاتي ثياب تباطؤ
فأشعر أنّ اليوم يهزأ بالشهر
وان الأرض من تحتنا تجري
وتصنعها كفُّ الشتاء دوائر[١]
من الثلج تدحوها اكفٌ من القرّ

كما امتلأت القصيدة بالمعاني العميقة التي كشفت لنا عن موهبته وعمق تجربته اذ زانتها الحكم التي جعلت من شاعرنا الشاب فيلسوفاً حكيماً ومن الحكم التي وردت في هذه القصيدة :

إذا استعذب الانسان طعم ضلاله
فسوف يذوق المر في ساحة الحشر
وان ثراء المرء ليس علامة
على صدقه فالفاتك اللص قد يثرى
وان غنى النفس اقوى من الفقر

وصار غراب البين فيه حمامة
وصارت بنات الطير تهزأ بالنسر

اشارة هنا الى انقلاب موازين البشر في هذا الزمن ..

كان فناء الناس يعنى بقاءهم
ورحلة هذا العمر تعنى مدى الدهر

اشارة الى تكالب الناس على الدنيا وظلمهم للمستضعفين ..

والشاعر في هذه القصيدة لم يتملكه اليأس رغم سوء الأحوال فقوة ايمانه بالله جعلته يؤمن بان الله ينصر دينه ، وكل من يجاهد من أجل اعلاء هذا الدين ، لذا كان لديه أمل في ان ظلمة الليل تحمل في احشائها نطفة الفجر ..

إذا كان من عُسر علينا فاننا
لنؤمن أن العسر يفضي الى يسر

هى ملحمة شعرية يصور فيها الشاعر حال الامة الاسلامية وما آلت اليه وذلك بصور ابداعية غنية بالروعة والجمال والعمق والصدق وقوة العاطفة وهى لا تقل روعة عن نطفة الفجر إن لم تتفوق عليها اذا استطاع فيها ان يتفوق على نفسه وعلى كثير من الشعراء في مختلف العصور اذ تعد هذه الملحمة من روائع الشعر العربي . فعتالوا نبحر معاً في اعماق هذه الملحمة لنستخرج بعض لآلئها .. ومن تلك اللآلئ :ـ

كأننا في مدار الشمس مركبة
للنور ، منها فؤاد الشمس ينبهر
اليس فينا كتاب الله يمنحنا
نوراً به ظلمات الشرك تندثر؟
نرقي به في سماء المجد يرفعنا
عن كل ساقطة يشقى بها البشر

ففي البيت الأول لؤلؤتان : أولهما :ـ ان البشر مركبة في مدار الشمس . وثانيهما . فؤاد الشمس ..

اما البيتان الثاني والثالث فهما عقد من أثمن الجواهر تزين به جيد هذه الملحمة وتُلمل نظم هذا العقد .. هذه الأبيات :ـ

بحارنا ياسمير الليل ـ مانجةٌ
ومالنا فوقها غيمٌ ولا مطر
أثار أعدائنا في أرضنا كثرت
وما لاقدامنا في أرضنا اثر

● عبدالرحمن العشماوى

افكار اعدائنا فينا منفّذة
ونحن أفكارنا في الراس تختصر
نبنى قصوراً من الأوهام سامقة
وقلعة الحقّ لم يوضع لها حجر
نظلّ نركض في كل الدروب ولم
يفرح بأقدامنا درْب الهدى الخضر

●●●●

وهنا نجد درراً قد انتظمت في عقد فريد فهاكم نظمها :ـ

ياغابة الخوف مالي فيك من وطنٍ
وان تكاثر في انحائك الشجر
اغفلت معناك من نفسي فلا اذني
تُصغى اليك ولا يرتادك البصرُ
وكيف يسكن خوفٌ قلب متصلٍ
بالله يرضا بما يأتى به القدر

●●●●

ويزين الشاعر معصم هذه الملحمة بسوار من الزمرد الأخضر ليطرد به اليأس ويحيي الأمل في النفوس فإذا به يختم الملحمة قائلاً :

قال الهلال وفي عينيه غاشيةٌ
من النعاس وفي اضوائه خدر
يلقى العدوُّ له من هزلكم سنداً
لكنه حين يلقى الجدّ ينحدر
تمد قامتها الظلماء في صلف
لكنها حين يدنو الفجر تنحسر
كذلك الظلم يلقى سيف سُلطته
إذا رآنا بأمر الله نأتمر

●●●●

٤ ـ خفقان قلب

يؤسفني عدم ايفاء هذه القصيدة حقها اذ تعذّر عليّ الحصول على نصها الكامل فلا يوجد لدى إلّا المقطع الذى أورده الشاعر العشماوي في لقاء «ملحق الندوة الأدبي» معه والذى نشر بتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ اذ تحدث فيه عن مناسبة هذه القصيدة فقال «القصيدة جاءت من تجربة واقعية .. اقلام غير منصفة كتبت عني اتهمتني ... اتصال هاتفي حمل إليّ كلاماً سادياً الحادياً المنى ، كل ذلك انبت في قلبي شجرة حزن .. اثمرت هذه الشجرة هذه القصيدة :

شكت نفسي والجمني حيائى
والجأني السكوت الى البكاء
اذا شاهدت للباغي بريقاً
فلا يغررك اتقان الطلاء
وماجدوى الجمال لذات حسن
اذا باعته في سوق البغاء
ومانفع العقول اذا سلكنا
بها درب اللجاجة والمراء
وشرُّ الناس من يجترُّ قولاً
بغير تدبُّر كالببغاء

خاتمــــة

وبعد هذه الرحلة التى جبنا خلالها دوحات هذا الشاعر ورياض شعره الغناء التى تعبق بشذا الايمان وعبير الطهر واريج العفاف وتنشرها في الآفاق وفي سائر الرياض نسائم رقيقة بثتها عواطف وأحاسيس ندية الى ان اقول كلمة وهي :ـ

ان بذور الايمان التى نبتت في قلب وعقل ونفس ووجدان هذا الشاعر والتى سقتها ورعتها أمه وعمقت جذورها قريته عراء بصفائها ونقائها ثم تعهدتها ثقافته الاسلامية فاخضرورت وأورقت وأثمرت ثماراً خيرة وناضجة فأضحت روضة غناء ثرية بأشهى الثمار . هذه البذور هي كانت مبعث هذا الثراء في الفكر . في الموضوعات . في المضامين ... في العفة . في الصور الفنية الرائعة والصور البيانية المبدعة . وهي التى كانت مبعث تلك الأحاسيس المتدفقة والعواطف الصادقة والمشاعر الندية وجعلته يستحق بجدارة لقب شاعر العفة والطهر والايمان اذ هذّب الاسلام عواطفه وضبط الايمان أحاسيسه فارتقى بهما مراتب عليا من الطهر والعفاف تصمد امام الأهواء رغم رقتها وتقاوم الاعاصير رغم شفافيتها وفي الوقت ذاته تنهل من ينابيع الطهر والعفاف مايروى ظمأها ..

إنني احمل قلباً خافقاً
ليت قلبي للهوى لم يخفق
حبي الطاهر اسمى هدفا
فأعيذ به بربِّ الفلق
أشهدُ الله على عفته
وعلى الطهر وحُسن الخلق
ارفض الحب الذي ينكره
خُلقي فالحب احساس نقي

وهكذا نجد أنّ التزام هذا الشاعر بالتصور الاسلامي جعله يحلق في سماء الابداع متفوقاً به على أقرانه بل على كثير من الشعراء لانه نادراً مانجد شاعراً التزم بهذا التصور كالتزام الشاعر العشماوي فهو بهذا الالتزام كوّن بشعره مركبة للنور تسبح في الفضاء ليسطع نورها في كل الآفاق مبدداً من نفوسنا ظلمات اليأس اذ يقول لنا أنه رغم الحملات المكثفة علينا لغزونا فكرياً ورغم خضوع معظمنا لهذا الغزو والاستسلام له إلا ان هناك منا من يقاوم هذا الغزو لان قوة ايمانه بالله اقوى من كل جحافل الأعداء ومغريات الحياة وأن بريق الايمان يفوق البريق الزائف للشعارات والألفاظ ..

بقلم: ... زين العابدين حماد — عضو رابطة الأدب الإسلامي

ومهما حاول المغرضون ان يقللوا من قيمة هذا الشاعر اذ يتهمونه تارة بالتقليد وتارة اخرى بالخطابية ايعازاً منهم بأن الشعر الاسلامي شعر جامد فإن شمس هذا الشاعر ستسطع في سماء الأدب لتبدد كل ظلمات التغريب والشرك والالحاد والوثنية من ساحتنا الادبية..

يقولون في شعري وضوح وحكمة
وذلك اسمى مايقال وأرفع
يقولون في شعري رنين خطابة
ولو سمعوا دقات قلبي لاقلعوا
اما علموا انى أصوغ مشاعرى
وانى على أوتار قلبي أوقع
وان فؤادى كنز حب وحسرة
يبيح لشعرى مايشاء ويمنع
وفي القلب أصل الشوق والحزن والرضا
ومن أصله اغصان شعرى تفرّع

ولكن إيمان هذا الشاعر سيجعله يصمد أمام أقاويل المغرضين ويواصل مسيرته الابداعية :

إن كان مولاهم الشيطان يدفعهم
الى الضغائن فالرحمن مولانا

●●●●

وفي ختام هذا البحث لايفوتني ان اقدم جزيل شكرى وعظيم تقديرى لسعادة رئيس تحرير جريدة الندوة والاستاذ المشرف على الملحق لاهتمامهما بنشر هذا البحث وعلنى استطعت في هذه الدراسة المتواضعة العاجلة ان اقدم نموذجاً لمدرسة نقدية وفق التصور الاسلامي الذى يجب ان يكون قاعدة التقدم والتقويم لكل الاعمال والفنون اذ علينا الا نفصل الدين عن الادب .

وتاتى هذه الدراسة بعد فكر توفيق الحكيم لالقاء الضوء على الجوانب الايجابية في الادب العربي بعد مابينت بعض سلبياته .

واقول دراسة عاجلة لانه كان ينبغي ان اتعرض بشيء من التفصيل الى المذاهب الادبية الغربية الحديثة ومقارنتها بالتصور الاسلامي (١) كما ينبغى ان اتعرض بشيء من التفصيل الى الحياة الاجتماعية والثقافية في المملكة العربية السعودية وانها بلاشك من العوامل المؤثرة في فكر وشخصية الشاعر الا ان المسلحة لن تتسع الى مثل هذه الدراسة المطولة لذا اثرت ان اتعرض مباشرة الى صلب الموضوع والاكتفاء بالاشارة اليها هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد يلاحظ القارىء الكريم انني لم أخذ على الشاعر مأخذ . والحقيقة انني لم أجد ما آخذه عليه اذ بهرني عمق ايمانه وفيض طهره وعفافه فهذه قيمة . في نظرى . لا تعادلها قيمة اخرى . واعتقد انه لايوجد شاعر ملتزم الا واستسلم في لحظات ضعف للهوى فقال شعرا مالاينبغي ان يقوله ولكن هذا الشاعر كان في كل الاوقات والحالات وفي غمرة فيضان احاسيسه ووجده يذكر خالقه ويخافه ويراقبه ويحرص كل الحرص على الا يبدر منه مايغضب الله فيعف :

ولاتحسبي ان حبي سوف يجعلني
اقر نفسي على عصيان خلاقي
بلذوة ما استطعت المسها
اخشى ان يفسدها اللمس
للطهر في اعماقنا السق
يسمو بنا ولجرحنا ياسو
حب فإن مسته كف الخنا
فقد غدا ضرباً من العهر
وهل يكون الحب ذا قيمة
إذا خلا من لذة الطهر
حبى الطاهر اسمى هدفا
فأعيذ به برب الفلق
اشهد الله على عفته
وعلى الطهر وحسن الخلق
ارفض الحب الذي ينكره
خلقي فالحب إحساس نقي

هذه مقاطع من روائع ترانيم الطهر فماذا آخذ عليه وهو بكل هذا الايمان والعفاف الذى كم اتمنى ان يتحلى بهما كل مسلم ؟ وهاهو قد تحقق ماكنت اتمنى . ثم حتى عند خروجه عن القصيدة العمودية في بعض قصائده اجده غير مقلد لشعراء الحداثة فهو مبدع دونما تقليد ومحافظ على اصالته وقيمه ومبادئه ونجده كتب الروائع مثل مأساة التاريخ ، او حدق في وجه الظماء ، وعندما يهب نسيم الصفا واخيرا اقول : ان قوة ايمان هذا الشاعر هي مصدر ابداعه ومادام بهذا الايمان فهو باذن الله سيصل الى المعالى مهما حاول المغرضون ابعاده عن الاضواء والتقليل من شأنه وكم اتمنى ان يتبوأ هذا الشاعر المؤمن المكانة التى يستحقها وان يشارك في المهرجانات الشعرية والادبية التى تقيمها البلاد العربية فهو خير من يمثل امة القرآن فقى شعره تقوى وعفاف وتقويم واصلاح وحلاوة وابداع ، ويجدر بنا ان نفخر بهذا الشاعر « شاعر العفة والطهر والايمان » الذى انجبته ارض الحب والخير والعطاء وان تكرمه الدولة وترعاه فهو ثمرة طيبة من ثمار الخير طرحتها غرسة تطبيق شريعة الاسلام من قبل حكام هذه البلاد ..

● الهــوامش ..

٢٥ من ديوان الشاعر الى امتى ص٦٦ .
٢٦ ـ المصدر السابق ص٩٢
٢٧ ـ المصدر السابق ص٨٤ .
٢٨ ـ جريدة الجـزيرة .

■ المصادر ..

١ ـ دواوين الشاعر عبدالرحمن العشماوى .
أ ـ الى أمــتى .
ب ـ بائعة الريحان
جـ ـ مأساة التاريخ
د ـ الى حـــــواء .
هـ ـ قصائد الى لبنان
و ـ حوار فوق شراع الزمن .
ز ـ صراع مع النفس .
٢ ـ مجلة كلية اللغة العربية العددان الثالث عشر والرابع عشر ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..
٣ ـ ملحق الندوة الادبي الاعداد الصادرة في : ٢٠ شعبان ١٤٠٦هـ ، ١٠ محرم ١٤٠٧هـ ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ .
٤ ـ الاربعاء العدد (١٨٣) ٣ ربيع لاول ١٤٠٧هـ .
٥ ـ مجلة الحرس الوطنى العدد ٣٩ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ .
٦ ـ مجلة الحرس الوطنى العدد ٣٧ ربيع الاول ١٤٠٦هـ .

■ ثالثا المراجع ..
١ ـ ديوان عمر ابي ريشه طـ٤ ـ دار العودة بيروت .
٢ ـ ديوان صلاح عبدالصبور المجلدان الاول ـ والثاني دار العودة بيروت .
٣ ـ ادونيس ـ الاعمال الكاملة ـ م١ دار العودة بيروت .
٤ ـ الجزءان الاول والثاني من فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامية لكاتبة البحث .
٥ ـ أصول التربية الاسلامية واساليبها ـ عبدالرحمن النحلاوى دار الفكر دمشق ط١ ١٣٩٩هـ .
٦ ـ مشبهات التغريب ـ انور الجندى ـ المكتب الاسلامي دمشق بيروت سنة ١٣٩٨هـ ـ ١٩٧٨م .
٧ ـ القاموس الاسلامي م٢ وضع احمد عطية الله .
٨ ـ فلسفة التربية الاسلامية في القرآن الكريم على خليل ابو العينين دار الفكر العربى .

قصة قصيرة

لحظات في عمر الزمن .. !

بقلم : مقبوله مصلح الصالح

تعانقت نغمات اهتزاز الشاحنة وهى تتعارك مع الطريق الوعر لقسوته عليها وجبروته بها حيث ارهقها ولم يرحمها مع همسات المجاهدين العائدين الى المخيم للاستعداد والتجهيز وهم يرسمون صورا جميلة باللغة عما فعلوه وراوه في ارض الجهاد وكل صورة منها يجللونها بإطار إيماني طاهر مضيء براق فيطغى نوره على الاهتزازات والهمسات بالحمد والثناء والشكر لمن تفضل وامتن بهذه الصور الرائعة في الجهاد الايماني ..

ــ حكمت ، مابك ؟ لقد قطعنا من جسد الصحراء أميالا وأميالا لساعات طوال وأنت واجم غارق في التفكير مابك ؟؟

.. لا شيء لاشيء ..

الصور المتلاحقة في مخيلتي محت جمال الصور التى رسموها ، والضجيج الذى يملأ اذنى أصمنى عن سماع همسهم ، رغما عني أتذكر ففي الثانية عشر من عمرى رأيت احدهم وهو يطعن أمي في انحاء جسدها ويركز على موضع عفتها بطعناته وهى تئن ولا تستسلم وماتت وطفلها أخي الصغير يرضع من ثديها .. لم تبهت الصورة لكنها اختلطت عليّ أحداثها بصورة الأعمى الذى حاز ستين عاما من عمر الزمن وهو يسير في شوارع قريتي الضيقة يتلمس خطاه إلى المسجد في طرف القرية لعله يدرك الصف الأول فسمع دوى صوت دباباتهم فأسرع ليبتعد فخانته الخطى وتعثر وعندما حاول النهوض اعادوه إلى الارض بعجلات دباباتهم فأسرع ليبتعد فخانته الخطى وتعثر وعندما حاول النهوض أعادوه الى الارض بعجلات دباباتهم ... لم أنس ذلك اليوم عندما كنت افترش وأمي حصير الدار فسمعت ذات الدوى فدفعني فضول الطفولة ان استرق النظر اليهم وليتني لم افعل لانني رأيت صديق الطفولة يفر هاربا في الشارع وهم يلاحقونه وتعثر ايضا وسقط وعندما حاول النهوض كانت دباباتهم قد هشمت ساقه كلها .. حتى المدرسة التى اقرأ فيها القرآن هدموها ، والمسجد الذى صليت فيه مع والدى منذ أن كان عمرى خمس سنوات تسللت اليه قبل يومين وقد هزني الشوق اليه فتقطعت نياط قلبي وانا أرى أوراق المصاحف متناثرة تلعب بها الرياح وآثار الفسق والفجور تشهد على مافعلوا ..

«ملتك» ياقريتي الحبيبة الى نفسي لم يعد يطيب لي المقام فيك سأهجرك غير قال ولا سال ، لكنها دعوة الجهاد ، سأذهب الى مخيم المجاهدين لم أنس ذلك اليوم عندما خرجت تحت جناح الليل اصعد جبلا وأهبط واديا حتى وصلت اليهم فحاول القائد ان يقنعني بأنني صغير على الجهاد وسيرسلني الى احد المخيمات الخاصة برعاية الايتام لكنني رفضت ، فضعفت حجة القوى الكبير سنا امام اصرار الصغير .

وتوالت الليالي وكرت الايام وانا بجواره اتعلم منه كل شيء حتى كانت اول معركة لي ، كان بجوارى أخي المسلم محمد غلام وفي لمح البصر كانت قذيفة قد أصابته فاستشهد فأسرعت وحملت رشاشه وصوبته تجاه الاعداء وانا ادعو : [يارب اجاهد من اجلك من يقتلوننا من أجلك فسدد مارميت] ..



ــ حكمت . اعدت عليك الكلام اكثر من مرة .. الم تسمعنى ؟؟

ــ عفوا اخي لم اسمعك ... ماذا قلت ؟

ــ أقول لك كم ستبقى ثم تعود الى ارض المعركة ؟

ــ الان .. اريد العودة الان .. لا اطيق بعدا عنها .. ست سنوات .. خروجي لم يكن برغبة منى .. لو لم يكن امرا من القائد لما خرجت .

شدتني الصور المتلاحقة عن الحوار فعدت الى الصمت اتذكر ذلك اليوم عندما امرني القائد مع مجموعة بالتحرك الى منطقة بولاية «تخار» حيث لا يفصلنا عن الحدود الروسية شيئا لتنفيذ مهمة جهادية . وفي الليل كانت ملحمة قتالية معهم استبسلنا فيها لكننا وقعنا مجموعة في يد العدو فأودعونا السجن طامعين منا ان نبوح لهم بشيء من اسرار المجاهدين الذين احتاروا فيهم وفي استبسالهم ولكن جميع صنوف العذاب لم تجعلنا ننبس ببنت شفة . تذكرت أولئك الذين ادخلوهم امامنا في آلة ليخرجوا من الجهة الاخرى كوم لحم ، وأولئك الذين غلوا الزيت ثم صبوه على رؤوسهم ..

ــ حكمت .. مابك ترتعش ؟؟

ــ لا شيء ..... لا شيء ..

ــ كيف تقول لا شيء ونحن الان في شدة الحر وجسدك يرتعش ؟ خذ هذا الوشاح التحف به ..

ــ شكرا لك ياأخي .. صدقني لا حاجة لى به .

ــ الحمد لله هاقد وصلنا بيشاور ، انت متعب وسترتاح الآن ..

رأيت بيشاور لأول مرة .. مدينة حميمة فتحت ذراعيها لنا .. خضراء تعيش ببساطة الحياة الريفية .. فيها الدفء والجمال والهدوء والصخب ، لكنني لم استطع ان احبها ولم اشعر بالراحة فيها بل ضاق صدري ولم استطع تنسم هوائها ، حتى هدوءها لم اشعر به لان طنينا في أذنني متواصل يهدر كهدير الدبابات وأزيز الطائرات وقذف القنابل جعلني لا أستطيع سماع شيء أبدا فعافت نفسي الزاد وتكدرت حالي ..

وفي يوم أقبل على القائد : حكمت .. اترغب في العودة الى تخار ؟

ــ قفزت من مكاني (نعم جزاك الله بالشهادة) ..

ــ سيكون لك ذلك بعد ثلاثة ايام ان شاء الله) .

بعد ثلاثة ايام سأعود حيث وعد الله تعالى بإحدى الحسنيين ، واقسم بمن بسط سهول أفغانستان وأرسى جبالها بانني سأعلي رايات النصر فوق كل قمة وأصدح بقول الله اكبر فوق كل شبر منها ..

روافد الأدب

ــ الهفوف : الصديق/ عبدالله بن صالح الوحيمد :

الشعر ، «العامي» نعتذر عن نشره لان هذا الملحق خاص بالشعر الفصيح وحياك الله ..

ــ الأخت : فردوس ابوالقاسم :

رداءة الخط وعدم وضوحه وضعف «الفكرة» حال دون نشر مابعثت به . ونحن بانتظار عمل افضل ومرحبابك ..

ــ الباحة : الصديق/ عبدالعزيز الغامدى :

مقطوعتك التي بعثت بها «عيناك» لي حولها راى الى جانب بعض الملاحظات الفنية . اما الثانية فهي في طريقها الى النشر وحياك الله .

ــ الرياض : الصديق/ صالح سفر العمري :

قصيدتك «الفراق» مختلة الوزن .. مرتبكة العبارة .. امل ان تكون المحاولة القادمة اكثر نضوجاً ونحن في الانتظار ومرحبا بك ..

ــ جدة . الصديق/ عبدالكريم محمد علي مغربي :

الملحق ينشر الشعر الفصيح ونعتذر عن نشر اى شعر لا يلتزم بذلك .

بسم الله الرحمن الرحيم

لكل أجل كتاب

« كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون »

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

وبشر الصابرين ۞ الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ۞ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ۞

(صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساه

إلى آل **عياد** وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ محمد علي عياد

عمدة حارة سوق الليل بمكة المكرمة

وخال كل من السيد **محمد** إبن السيد عبد الله شربتلي والسيد **كمال** إبن السيد عبد الله شربتلي والسيد **وليد** إبن السيد عبد الله شربتلي والسيد **عبد العزيز** إبن السيد عبد الله شربتلي والسيد **يوسف** إبن السيد عبد الله شربتلي.

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

« إنا لله وإنا إليه راجعون » والأمر يومئذ لله.

اعلانات فردية

● تعلن محكمة بني حسن الشرعية بانه تقدم اليها المواطن علي عبدالهادى حسن الزهراني وكيلا شرعيا عن ورثة عبدالهادى حسن الزهراني ـ علي عبدالهادى ومحمد عبدالهادى وذهبه بنت عبدالهادي ووالدتهم رحمه بنت احمد معيض وانهى قائلا انه س الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية المسماه الخيالة والواقعة في قرية الصفرة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالاتي شمالا يحدها ملك المنهى بطول الضلع ١١٢م شرقا يحدها ملك خبتى بن حسن ومحمد بن عتيق بطول ضلع ٦٢م جنوبا يحدها ملك محمد بن عتيق وعلى بن موسى وعيسى بن محمد بطول الضلع يبدا من الشرق ويتجه شمال غرب ٢٣م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢١م ثم ينكسر شمال غرب ٣٠م ليصبح اجمالى طول الضلع (٢٣+٢١+٣٠م- ٧٥م غربا يحدها ملك حسن محمد ابو كراع بطول ضلع ٢٩م المساحة الاجمالية ٢٧٠٢،٣٦م طالبين اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن السيده/ حنان علي عبدالله جبرتي اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٠٩٩٥٣٦ صادر من القنصلية الاثيوبية بجدة عام ١٩٨٤م

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الاثيوبية بجدة

● عدد ١ ـ اسم المولود حسين محمد حسين حسن علي . تاريخ الميلاد ١٣٩٢/٢/٣٠هـ . محل الميلاد مكة المكرمة واحد فقط لاغير

تعلن لجنة المواليد بان المدعو سراج المصطفى محمد حسين حسن علي الجنسية برماوى طلب منح اخيه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن محكمة بنى حسن الشرعية بانه تقدم اليها المواطن علي عبدالهادى حسن الزهراني وكيلا شرعيا عن ورثة عبدالهادى حسن الزهراني ـ علي عبدالهادى ومحمد عبدالهادى وذهبه بنت عبدالهادي ووالدتهم رحمة بنت احمد معيض وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى المسماه الخيالة الواقعة في قرية الصفرة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالاتى شمالا يحدها محرم الخط العام البلحة بنى سعد كما يحدها ملك عيسى بن محمد بطول ضلع يبدا من الشرق الى العرب ٤٠م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٧م ثم ينكسر بطول ٤٢،٥م ليصبح اجمالى الضلع ١٠٩،٥م شرقا يحدها ملك محمد بن سعد واخوانه وملك علي عبدالله بطول ضلع ٧٠م جنوبا يحدها ملك المنهى بطول ضلع ١١٣م غربا يحدها ارض فضاء بطول ٦٣م المساحة الاجمالية ٧١١٥،٢٩م طالبا اعطائه حجة استحكام علي ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● يعلن يوسف احمد محمد سيدام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٤٧٢٨٣٥٦ تاريخ ١٣٩٧/٤/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن طامي مضود عايض السمري الاكلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٩٢/٦٥٨ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٣٠هـ سجل بيشه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ عبدالله الحرازى بيشه .

● يعلن عزيز احمد علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦/٤٧٣١هـ تاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن قائد علي بن علي متخره عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ صادرة من الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة

● يعلن محمد مصطفى كمال عن فقد شهادة سحب الاقامة صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن عبدالله عياش حمود علي عنترعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٣٠٠٦ تاريخ ١٤٠٨/٧/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٨ رقم ١٠٨٢٥٠٣ خ السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور العاصمة المقدسة او مرور جدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح جابر صلهام الجابر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٢٢٢ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٢هـ سجل الجوف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى ادارة الاحوال بالجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن ساري غراز عطيه المالكي عن فقد لوحة سيارة ونيت هاى لوكس م٨٨ رقم ٥٣٢٨١١٧ نقل السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور العاصمة المقدسة

● يعلن محمد سالم بلقازى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٦٦٣ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة

● يعلن علي حسن الثقفي عن فقد استمارة سيارة ونيت جيمس م٧٩ رقم ٦٠٢٠٩٩٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تعلن حسنيه فتحي ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٨٢٩٢٢٣ تاريخ ١٤٠٨/٧/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عصام ناجي فالح الزمزمي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٧/٥٣٨/٤٠٨ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

● يعلن سليمان احمد دخان عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ١٠٥٨١٠٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن احمد محمد علي العريق عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٩ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن فواز ناصر بخيت بنيان اللهيبي عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٠١٦٩٩٧٧١٨ تاريخ ١٣٩٢/٨/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن فايز محمد فودة عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٠١ تاريخ ١٤٠٧/٢/٤هـ صادرة من مكتب عمل الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف

● يعلن عوض صالح بن صالح عن فقد استمارة سيارة بيوك م٨١ رقم ٢٤٠٢٥٣٥ خ السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عطيوى عاطي تريكي الدعدى الهذلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٣٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو سعد بن سعيد سليمان علي تقدم يطلب تعديل اسمه من سعيد الى سعد في شهادة ميلاده المولود بتاريخ ١٣٩٠/٨/١٦هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٣٠٧٩ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢هـ فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان

● تعلن السيدة خديجة علي سالم بلمحيسون عن فقد جواز سفرها رقم ١٥٢٣٥٤ تاريخ ١٩٨٠/١٠/١٢م صادر من القنصلية اليمن الديمقراطية بجدة واقامتها رقم ٣٣٥٦٥٦/ص تاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادرة من جوازات جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للقنصلية اليمن الديمقراطية بجدة او جوازات جدة .

● تعلن رعنة بيغم زوجة ابو البشر كالاچند عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٧٩٤٨ تاريخ ١٩٨١/٦/٢٣م صادر من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن مهدى حسن محمد علي تتو مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٢٣٩٤٣٠ في ١٤٠٥/١١/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ابراب علي جاننا خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٠ تاريخ ١٤٠٨/١١/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد اقبال هاشم عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٦٨٨٥٧٠٧ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٩هـ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن جين مونج جيبه مؤ عن فقد جواز سفر صادر من تايلند

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة تايلند بجدة

● يعلن سعيد محمد منيق عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٧٨٢٦٠٥٦ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٠هـ صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● يعلن علي احمد عبدالحافظ قويع عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٠٥٩٤ تاريخ ١٩٨٧/٤/١١م صادرة من عمان

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية الشمالية بجدة .

● يعلن محمد رفيع محمد اقبال عن فقد ورقة مبايعه ديلب باعاها رقم٤٨٦/١٦٨٨٨٧ صادرة من معرض عبدالرحيم محمد العمرى الزهراني بتبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مصدرها او مرور تبوك .

■ تعلن محكمة المندق الشرعية بانه تقدم اليها المواطن عائض بن عوض الزهراني من اهالى المندق والحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٧٨٧١ تاريخ ١٣٨٢/٧/١هـ سجل مكة المكرمة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والسكنية الواقعة في المندق والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي عن والده عوض الزهراني والتى سبق واعلن عنها وحصل على الصك الشرعي رقم ٧/٣٧١ بتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢١هـ من محكمة المندق الشرعية والتى وقع فيها اخطاء بالاطوال والحدود وقد عدلت وهي كما عليه الان .

اولا : ارض زراعية عثرى والمسماه (شعب سد الحسكة) لها سيل عاملة وناقلة من ملك عبدالله والمحدودة بما يلى ـ

شمالا : يحدها ملك علي عبدالله بطول الضلع يبدأ من الغرب باتجاه الشرق بطول ٣ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٢٠،٥٠ مترا ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٤،٥٠ مترا فيصبح طول الضلع ٦٤ مترا .

شرقا : يحدها حجرته بطول الضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٤١،٥٠ مترا ثم ينكسر باتجاه الجنوب منحرفاً قليلاً للغرب بطول ٣٦ مترا فيصبح طول الضلع ٧٣،٥٠ متراً .

جنوبا : يحدها حجيرها القائم ثم يليه ملك لبن عيوش بطول الضلع يبدا من الغرب منحرفاً قليلا للجنوب بطول ٣٤ مترا ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ٢٨ مترا فيصبح طول الضلع ٦٢ مترا .

غربا . يحدها طريق مسفلت للسيارات بعرض ٧ متر بطول الضلع من الجنوب باتجاه الشمال منحرفا قليلا للغرب بطول ٣٦ مترا ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ٢٧ مترا ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٩،٥٠ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال منحرفاً قليلا للغرب بطول ١٥ مترا ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٩،٥٠ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ٦،٨٠ متر فيصبح طول الضلع ١٠٣،٨٠ مترا المساحة الاجمالية تساوى ٥٠٩٨،٥٠ مترا مربعاً .

ثانياً : ارض زراعية عثرى والمسماة (جناب المجنة) والمحدودة بما يلى ـ

شمالا : يحدها حجيرها القائم ثم يليه ملك عبدالعزيز موسى بطول الضلع يبدا من الغرب باتجاه الشرق بطول ٢١ مترا ثم ينكسر باتجاه الشرق منحرفاً قليلاً للشمال بطول ٢٣،٨٠ مترا فيصبح طول الضلع ٤٤،٨٠ مترا .

شرقا . يحدها حجيرها القائم ثم يليه سور المقبرة بطول الضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب منحرفاً للشرق بطول ٤ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ١١،٧٠ مترا فيصبح طول الضلع ١٥،٧٠ مترا .

جنوبا : يحدها حجيرها القائم ثم يليه سور المقبرة بطول الضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب منحرفاً قليلا للجنوب بطول ٢٤،٦٠ مترا ثم ينكسر باتجاه الغرب منحرفاً قليلاً للشمال بطول ٢٣ مترا فيصبح طول الضلع ٢٤،٦٠مترا .

غربا : يحدها عراقها ثم يليه طريق مسفلت بعرض ٤ متر فيصبح طول الضلع ١٠،٧٠ متر . المساحة الاجمالية تساوى ٦٤٢ مترا مربعاً .

ثالثاً ارض سكنية وفيها بيت من غرفتين ومطبخ والمحدودة بما يلى ـ

شمالا . يحدها عبدالله مطر وطول الضلع ١٤،٣٠ مترا .

شرقاً : يحدها ملك المنهى وطول الضلع ٣٠،٣٠ مترا .

جنوباً : يحدها ملك المنهى وطول الضلع ١٢،٥٠ مترا .

غربا : يحدها ملك عبدالله بدون وعلي بدون ٢٨،٥٠ مترا .

المساحة الاجمالية : تساوى ٣٩٣ مترا مربعاً .

رابعاً : ارض سكنية وفيها بيت مكون من دورين مسلح والمسمى (جناب المروة) والمحدودة بما يلى ـ

شمالا . يحدها ملك صالح بن علي بطول الضلع يبدا من الغرب باتجاه الشرق بطول ٢١،٨٠ مترا ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ٥،٧٠ متر ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٦،٩٠ متر فيصبح طول الضلع ٣٤،٤٠ مترا .

شرقاً : يحدها ملك خير محمد والوقف بطول الضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٥،٤٠ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب منحرفاً قليلاً للشرق بطول ٣،٧٥ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب منحرفاً للشرق بطول ٣،٨٥ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب منحرفاً للشرق بطول ١٢،٤٠ مترا ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٤،٢٠ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ١٩،٤٠ مترا فيصبح طول الضلع ٤٩ مترا .

جنوبا . يحدها طريق للسيارات بعرض ٦ متر بطول الضلع يبدا من الشرق باتجاه الجنوب الغربي بطول ٤،٨٠ متر ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ٥،٦٠ متر ثم ينكسر باتجاه الغرب منحرفاً باتجاه قليلاً للشمال بطول الضلع ٩ متر فيصبح طول الضلع ١٩،٤٠ مترا .

غرباً : يحدها ملك المنهى وملك خير مبارك وسعيد مبارك بطول الضلع يبدا من الجنوب باتجاه الشمال بطول ٣،١٥ متر ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ٢،٣٥ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ١٦،٨٠ متر ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ١٤ مترا ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ٣٠،٢٠ مترا فيصبح طول الضلع ٦٦،٦٠ متر .. المساحة الاجمالية تساوى ١٢٠٧ مترا مربعاً .

علماً بانه لايمر فيها خط عام ولاحرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الاراضي المذكورة فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

اعلانات حكومية

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بجدة تعديل ماسبق نشره عن المدارس المتوسطة والثانوية المحدثة للعام الدراسى ١٤٠٩هـ لتصبح مسميات ارقامها كالاتى

١ ـ مبنى للمتوسطة ٤٣/م بحي مخطط بغلف او المخططات المجاورة له .
٢ ـ مبنى للمتوسطة ٤٤/م بحي البوادى او بحي قويزه
٣ ـ مبنى للثانوية ٢٧/ث بحي بغلف او الاحياء المجاورة له
٤ ـ مبنى للثانوية ٢٨/ث بحي قويزه او السليمانية

وذلك وفقا للشروط التالية

١ ـ ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن خمسة وعشرون غرفة مساحة كل منها ٥×٦ تقريبا .
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والتليفون ان لاتزيد عدد ادواره عن ثلاثة ادوار .
٤ ـ ان لايكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه لتفسيح الطالبات
٥ ـ ان لايكون قد استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك .
٦ ـ ان يستعد المالك بالاضافة والتعديلات التى تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه بصورة من الصك وصورة من التصريح للبناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها بشارع السبعين وذلك في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنيين احدهما للمدرسة الابتدائية ال ١١/ب والاخر للمدرسة الابتدائية ٢٧/ب وذلك لنقل مسمى هما من مقرها الحالى الى الاحياء التالية المدرسة ال ١١/ب بحي البوادى المدرسة ال ٢٧/ب بحي النزهة الشمالي .

وذلك وفقا للشروط التالية

١ ـ ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .
٢ ـ ان لايقل عدد غرفه عن عدد (٢٥) غرفة مساحة كل منهما ٥×٦ تقريبا وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وان تزيد عدد ادواره عن ثلاثة ادوار
٣ ـ ان لايكون ملحقاً به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات .
٤ ـ ان يستعد المالك بالاضافة والتعديلات التى تراها الادارة مناسبة وضرورية للمدرسة .

فمن لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مقراً لمدرسة ابوبكر الصديق الابتدائية في مدينة الرس حي الراجحية وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية ـ

١ ـ ان يحتوى المبنى على ثلاثون غرفة على الاقل ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥م ولامانع ان يكون مبنيين مجاورين .
٢ ـ ان يحتوى على دورات مياه لايقل عن ثمان دورات خارج المبنى .
٣ ـ ان يحتوى على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات في جميع الغرف .
٤ ـ ان يحتوى على خزانين للماء احدهما علوى والاخر سفلى ورافعة للماء .
٥ ـ ان يحتوى على فناء كبير لمزاولة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة
٦ ـ ان لايكون ملكة من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ مدة الاعلان ثلاثون يوماً من تاريخه .
٨ ـ ان يتوفر للمبنى صك ملكية شرعي .

فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صك الملكية للمبنى وكل طلب لاترفق به صورة من صك الملكية يعتبر لاغيا

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبان للمدارس التالية .

١ ـ المدرسة الثامنة والاربعون الابتدائية حي نخب فيما بين المدرسة ٤٤ والمدرسة ٢٦
٢ ـ المدرسة التاسعة حي الملك فهد
٣ ـ المدرسة الخمسون حي ام السباع
٤ ـ الثانية المعترض بالحوية

وذلك في حدود ٢٤ غرفة عدا المنافع الاخرى ويفضل ايجاد فناء يتسع لتفسيح الطالبات وساتر من جميع الجهات .

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان متلك المواقع ويرغبون في تاجيرها ان يتقدموا بطلبات لادارة تعليم البنات بالطائف وذلك خلال شهر من تاريخ نشره

اعلان

رقم المنافسة ١٤٠٩/١١هـ

١ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة القنفذة .
٢ ـ نوع المنافسة انشاء مستودع الوسائل التعليمية بالقنفذة .
٣ ـ قيمة الشروط والمواصفات . (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة .
٤ ـ محل بيع النسخ ادارة تعليم القنفذة ـ قسم المشتريات .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء الاثنين ١٤٠٩/٤/٥هـ
٦ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٦هـ

يصحب مع تقديم العطاء التجارى ـ

أ ـ صورة السجل التجارى
ب ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
ج ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
د ـ شهادة تصنيف في مجال العمل
هـ ـ ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء
ز ـ شهادة بنكية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية .

اعلان

رقم المنافسة ١٤٠٩/١٢هـ

١ ـ اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة القنفذة .
٢ ـ نوع المنافسة : مشروع الاسوار وسكن وغرفة المراقبة للمستودع الجاهز
٣ ـ قيمة الشروط والمواصفات . (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة .
٤ ـ محل بيع النسخ ادارة تعليم القنفذة ـ قسم المشتريات
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء . الاثنين ١٤٠٩/٤/١٢هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٤/١٣هـ

يصحب مع تقديم العطاء التجارى ـ

أ ـ صورة السجل التجارى
ب ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
ج ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
د ـ شهادة تصنيف في مجال العمل .
هـ ـ ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء .
ز ـ شهادة بنكية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية .

اعلان

■ تعلن بلدية منطقة نجران عن طرحها للمشاريع الاتية في منافسة عامة .

رقم المنافسة ٤٠٩/٤٠٨/٣ .
الجهة المعلنة : بلدية منطقة نجران .
نوع المنافسة : انشاء جناح بلدية منطقة نجران ومستودع .
مكان بيع الوثائق بلدية منطقة نجران الشؤون المالية .
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٢/١٥هـ
مكان تقديم العروض بلدية منطقة نجران
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٢/١٦هـ
قيمة النسخة ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال
الملاحظات . حسب تقويم ام القرى
رقم المنافسة ٤٠٩/٤٠٨/٤
الجهة المعلنة : بلدية منطقة نجران .
نوع المنافسة صيانة وتشغيل مياه الشرب بشروره
مكان بيع الوثائق بلدية منطقة نجران الشؤون المالية .
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٩/٢/١٥هـ .
مكان تقديم العروض . بلدية منطقة نجران .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٢/١٦هـ .
قيمة النسخة ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال .
الملاحظات : حسب تقويم ام القرى .

اعلان

■ يعلن المعرض التاسع للفن السعودى المعاصر في مختلف فروع الفنون التشكيلية (رسم / تصوير / حفر / مجسمات / فنون تطبيقية) وليس للمعرض موضوع محدد . وعلى الفنانين الرغبين في الاشتراك في هذا المعرض ان يتقدموا باعمالهم الفنية الى المكتب بالعزيزية في موعد غايته ٢٠/صفر/١٤٠٩هـ .

اهداف المعرض

١ ـ تقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان التشكيلي السعودى .
٢ ـ تقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة .
٣ ـ تناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربى المسلم .
٤ ـ ايجاد رباط وثيق بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودى المعاصر

شروط المسابقة :

● يراعى في الاعمال الفنية المقدمة الاصول الفنية والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامى الحنيف .
● لاتقبل الاعمال ذات الاخراج الجيد والا يزيد اطوال ضلع في اللوحة وارتفاع المجسم عن ١٢٠سم
● للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التى تراها مناسبة وبالسعر الذى تحدده وتكون الاعمال الفائزة بجوائز تشجيعية وجوائز اقتناء ملكا للرئاسة .
● على الفنانين الراغبين في الاشتراك باعمال فنية خارج التحكيم ان يكتبوا ذلك خلف العمل الفنى المقدم
● يكتب خلف كل عمل فنى البيانات كاملة وبخط واضح وتتضمن اسم الفنان ـ الجنس ـ اسم العمل الفنى ـ اسم المكتب التابع له ـ اسم المعرض) .
● للرئاسة الحق في رفض اى عمل يتعارض مع شروط واهداف المعرض .
● لاتعوض الرئاسة عن الاعمال التى تصلها تالفة .
● سيقام المعرض خلال شهر ربيع الاول عام ١٤٠٩هـ .

جوائز المعرض .

تمنح الرئاسة الفنانين الفائزين بالجوائز التشجيعية وجوائز اقتناء جوائز مالية وشهادات تقدير . كما تمنح شهادات تقدير للمشاركين خارج التحكيم .

اعلان

عدد . ١
اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ج/١١) بجيزان في كل من خبت السعيد ـ المبيت ـ البيض الاعلى والاسفل ـ المجصص ـ وابوثوره
رقمها : ٨/٩ .
قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٩/٢/٢٠هـ .
موعد فتح المظاريف . الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ .
عدد ٢
اسم المناقصة . تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ج/١٣) بمنطقة جيزان في كل من ابار الجب ـ المدرك ـ بلغازى عيبان .
رقمها ٨/٣٦
قيمة المواصفات : ٢٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤٠٩/٢/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٩/٢/٢٧هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرح المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد .

وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطاً اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بالعطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره .

اعلان

اسم الجهة وزارة الصناعة والكهرباء .
اسم العملية تسوير المدينة الصناعية بجدة
قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٩/٢/٢٠هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ الساعة ١٠ صباحاً
اسم الجهة وزارة الصناعة والكهرباء
اسم العملية . تسوير المدينة الصناعية بالقصيم .
قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢هـ الساعة ١٠ صباحاً .

فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والراغبة في الدخول في هذه المناقصات بخطاب طلب الحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة ٢١٧ بالدور الثانى مشفوعا بصورة من السجل التجارى وشهادات خبرة في نفس المجال .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختوم بالشمع الاحمر سعادة وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة ١٠١ وفتح المظاريف بالغرفة رقم ١١٤ .

اعلان

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية ـ

١ ـ دكان تحت عمارة السليمانية خلف البريد المركزى وقف الحرم .
٢ ـ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر جوار الامومه والطفولة .
٣ ـ مستودع تحت عمارتى الاوقاف الخيرية بالزاهر جوار الامومه والطفولة .
٤ ـ دكان تحت عمارة الاوقاف الخيرية الخلفية بالزاهر جوار الامومه والطفولة .
٥ ـ ٤ اربعة دكاكين بالملاوى وقف مسجد عبدالله بن عبيد .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية مركز الامومة والطفولة من الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٨هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تحرير العقد والدلالة على المستاجر .

اعلان

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف والادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الاول للمنافسة التالية .

رقم المنافسة ٤٠٩٠٢٥ .
اسم المنافسة تامين نظام اداء اجهزة التراسل بعيدة المدى .
قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال .
تاريخ فتح المظاريف السابق . في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/١٠هـ .
تاريخ فتح المظاريف الجديد : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ .
رقم المنافسة . ٤٠٩٠٢٧ .
اسم المنافسة : نظام فحص مليند بلكس رقمى .
قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال .
تاريخ فتح المظاريف السابق : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/١٠هـ .
تاريخ فتح المظاريف الجديد : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ .

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥) .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

اعلان

■ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انهى اليها اوقاف تبوك ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله الرويعيات الايلة للاوقاف بموجب الصك رقم ١٠٢٠ في ١٣٩١/١٠/١١هـ المحدودة بالحدود الاتية . .

جنوبا : شارع عرض ١٧م بطول شكل شطفه من الجهة الشرقية بطول ٣م .
وشمالا : شارع عرض ١٠م بطول ٤٨م ثم ينكسر الى الجنوب الغربى على شكل شطفه بطول ٣،٧٥م .
وشرقا . شارع عرض ١٠م بطول يبدا الحد الجنوبى على شكل شطفه بطول ٣م ثم سكة .
وغربيا : شارع عرض ٢٠م بطول ٣٨م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ثم ينكسر الى الغرب بطول ٥٦م ثم ينكسر الى الشمال الغربى على شكل شطفهبطول٣م عدد ٢ ينكسر الى الشمال بطول ٣٧م ثم ينكسر الى الشمال الغربى على شكل شطفه بطول ٢٤،٤م المساحة الاجمالية ٢٥٧٨م٢

اعلان

■ تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها حفر وطي بئر عادية في موقع مبنى امارة بالجريشي الجديد الواقع في طليان وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك .

فعلى من لديه الرغبة من المؤسسات والشركات الوطنية والمتخصصة في هذا المجال مراجعة الادارة المالية مبنى الامارة بالباحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٨هـ والله الموفق .

اعلان

عدد ١ .
الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة حائل .
نوع المناقصة ترميم مدرسة عمر بن الخطاب بحائل
رقمها ١٦
قيمة الشروط . ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٦هـ .
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٧هـ

اعلان

عدد ١ .
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة حائل
نوع المناقصة : صيانة مصعدى ادارة التعليم .
رقمها : ١٧ ١٤٠٨/١٤٠٩هـ
قيمة الشروط ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٩/٢/١٥هـ .
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٦هـ .

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٥٦/م ش لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ والخاصة بعملية اعادة ترميم اسوار وابراج الدرعية القديمة ـ مع مراعاة الشروط الاتية .

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المطنين .
٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة .
٣ ـ ان يتمتع بسمعة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامها بها .
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١٥هـ .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/١٧هـ الساعة التاسعة صباحاً .
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/١٧هـ الساعة التاسعة والنصف صباحاً
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الالف ريال فقط .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق

اعلان

● تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصات الاتي بيانها بعد

اسم المناقصة . صيانة مباني ومرافق ومنشات الامانة لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ .
الرقم : ١٤ .
مكان البيع وتقديم العروض : المشتريات .
سعر النسخة . ٢٠٠٠ الفان ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٩/٢/٢٠هـ .
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٢/٢١هـ .
الموعد التقديرى للبت : ١٤٠٩/٣/٢٢هـ .

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة المشتريات على ان يصطحب معه الاتى ـ

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ..
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية .
٤ ـ صورة من السجل التجارى .
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

على ان يراعى مايلى عند تقديم العطاءات ـ

١ ـ خطاب ضمان بنكى يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء .
٢ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات .

تقدم العروض لادارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمى في التاريخ الموضح عاليه والله الموفق .

اعلان

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بمراكز الابحاث والتطوير في كل من الجبيل وينبع :

اولا ـ الوظيفة : مساعد باحث تاكل .
التخصص المطلوب . هندسة كيميائية/ ميكانيكة .
العدد المطلوب : ٢
الوظيفة . مساعد باحث اغشية .
التخصص المطلوب : هندسة كيميائية .
العدد المطلوب . ١ .
الوظيفة : مساعد باحث بيولوجي .
التخصص المطلوب : تخصص احياء بحرية .
العدد المطلوب : ١ .
الوظيفة : مساعد باحث في علم الحراريات
التخصص المطلوب . هندسة ميكانيكية/ كيميائية.
العدد المطلوب : ١ .
الوظيفة : مساعد باحث كيميائي .
التخصص المطلوب : تخصص كيمياء
العدد المطلوب : ٢ .

ثانياً : يشترط في المتقدم ان يكون سعودى الجنسية وحاملا على البكالوريوس في التخصص المطلوب ويفضل وجود خبرة سابقة .

ثالثاً : المميزات .

رواتب مغرية ـ سكن ـ بدل نقل ـ برنامج تدريب في الولايات المتحدة الامريكية وفي اليابان .

ترسل الطلبات باسم سعادة مدير عام الشؤون الفنية والابحاث بالمؤسسة ص.ب . ٥٩٦٨ ـ الرياض ١١٤٣٢ .

اعلان للمرة الثانية

تعلن وزارة الصحة عن

رقم المنافسة : تاجيل المنافسة رقم ١٢٧٥
اسم المنافسة توريد الالات الجراحية والاجهزة الطبية لعام ١٤٠٩هـ
قيمة النسخة الواحدة (٥،٠٠٠) ريال خمسة الاف ريال بموجب بشيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/٣هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/٣هـ .

ورغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه تقرر تأجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/٣هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعلان للمرة الثانية

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٩هـ/١٤١٠هـ وذلك في الاحياء التالية

بدل مقر المدرسة ٦٢ الابتدائية بحي العزيزية جنوب المدرسة الحالية

فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية

١ ـ ان يقع على شارع واسع
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤ بالاضافة الى غرف ملاحق
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢
٤ ـ منافع اخرى .

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذى يمكن مخاطبته عليه .

اعلان للمرة الثانية

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٩هـ/١٤١٠هـ وذلك في الاحياء التالية

بدل مقر المدرسة ١٠٣ بالروضة

فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية

١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤ بالاضافة الى غرف ملاحق
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢
٤ ـ منافع اخرى .

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذى يمكن مخاطبته عليه

الشيحة والغامدي يرجحان كفة الدفاع

تبوك ـ واس ـ ضمن الدوري الرياضي الثامن للقوات المسلحة اقيمت على استاد المنطقة الشمالية الغربية بتبوك مباراة في كرة القدم بين فريقي قوات الدفاع الجوي وفريق القوات الجوية انتهت بفوز فريق قوات الدفاع الجوي بهدفين مقابل هدف واحد لفريق القوات الجوية.

وقد سجل لفريق قوات الدفاع الجوي اللاعب مروان الشيحة في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول وسجل الهدف الثاني اللاعب سعيد الغامدي في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني وقد سجل الهدف الوحيد لفريق القوات الجوية اللاعب ابو سمرة في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

وقد حكم المباراة حسن البحيري حكم ساحة ومحمد الشريف وعبدالله الخالدي حكما خطوط وحكم احتياطي محمد الينبعاوي.

كما اقيم اليوم ضمن الدوري الثامن الرياضي للقوات المسلحة على صالة الالعاب الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية اليوم الاول للسباحة. وقد كانت نتائجه كالتالي:

● في مسابقات السباحة لخمسين مترا حرة.
الاول عصام يحيى من القوات البحرية
الثاني محمد صالح من القوات الجوية
الثالث محمد ابو السيل من القوات الجوية
● وفي مسابقات السباحة لخمسين مترا ظهر
الاول عوضه الزهراني من القوات الجوية
الثاني خالد الكريديس من القوات البرية
الثالث محمد التويجري من القوات الجوية

● وفي مسابقات السباحة لمائة متر صدر
الاول سعيد الشهراني من القوات الجوية
الثاني ابراهيم برناوي من قوات الدفاع الجوي
الثالث جابر الزهراني من قوات الدفاع الجوي
● وفي مسابقات السباحة لخمسين مترا فراشة
الاول جمال الشهري من القوات الجوية
الثاني صالح النخل من قوات الدفاع الجوي
الثالث وليد العويض من قوات الدفاع الجوي
● وفي مسابقات السباحة لمائتي متر حرة
الاول عبدالله عسيري من القوات البرية
الثاني عادل الرمضان من القوات الجوية
الثالث عبدالرحمن الشمري من القوات الجوية
● وفي مسابقة ٤ في ٥٠ مترا تتابع متنوع.
الاول فريق القوات الجوية وحصل على ١٨ نقطة
الثاني فريق القوات البرية وحصل على ١٤ نقطة
الثالث فريق القوات البحرية وحصل على ١٢ نقطة.

وبذلك اصبح المجموع العام الذي حصلت عليه الفرق المشاركة في بطولة السباحة لليوم الاول:
القوات الجوية ٨٢ نقطة
قوات الدفاع الجوي ٤٩ نقطة
القوات البحرية ٤٠ نقطة

وسوف تكتمل مباريات السباحة اليوم على ملاعب قاعدة الملك فيصل الجوية.. وسيتم تحديد الفائزين بالمراكز الاول.

كما اقيمت صباح اليوم مباريات تنس الطاول (فردي) في دوري ١٦ وقد صعد الى دور الربع النهائي في هذه البطولة كل من:
عبدالعزيز المنيع من القوات الجوية.
وخالد السعيدي من قوات الدفاع الجوي
وهشام الغصاب من القوات الجوية.
وسفر البقمي من قوات الدفاع الجوي
واحمد محمد عمر من القوات البحرية
ومحمد بدير من القوات الجوية.
ورافع القرني من قوات الدفاع الجوي.

وستقام مباريات تنس الطاولة (فردي) غدا الاحد ويوم الاثنين حيث يحدد الفائز ببطولة القوات المسلحة لهذا العام.

وستقام يوم غد عدة مباريات في السباحة (فترة ثانية) لجميع الفرق بالصالة الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك وتنس الطاولة ربع النهائي لجميع الفرق وكرة القدم بين القوات البحرية والقوات الجوية على استاد المنطقة الشمالية الغربية بتبوك وتنس الطاولة فردي دوري الاربعة للفائز في دوري الثمانية بالصالة الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية.

ومباراة في كرة القدم بين فريق القوات البرية وفريق قوات الدفاع الجوي على استاد المنطقة الشمالية الغربية بتبوك.

● ابو سمرة

● الشيحة

البرية فازت في دورى القوات المسلحة

تبوك ـ واس
ضمن فعاليات الدورى الثامن للقوات المسلحة المقام حاليا بالمنطقة الشمالية الغربية. التقى مساء امس على الصالة الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية فريقا القوات البرية والقوات البحرية لكرة السلة.. وقد انتهت المباراة بفوز فريق القوات البرية بمائة وستة (١٠٦) نقطة مقابل تسعة وخمسون ٥٩ نقطة لفريق القوات البحرية وحضر المباراة كبار قادة وضباط القوات المسلحة في المنطقة ورؤساء اللجان المنظمة للدورى.

الزمالك فاز في افتتاح بطولة الاستقلال

□ الدوحة ـ ق.ن.ا:
فاز نادى الزمالك المصرى على نادي السالمية الكويتي بهدفين مقابل هدف في مباراة افتتاح بطولة كاس الاستقلال الاولى لكرة القدم التى اقيمت بينهما مساء امس على ملعب استاد نادى الوكرة الرياضي.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث بادر نادى السالمية باحراز هدفه الوحيد في المباراة في الدقيقة ٨ سجله اللاعب وليد ابوبكر واحرز نادى الزمالك هدف التعادل في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط سجله اللاعب عفت نصار.

وفي الشوط الثاني تمكن نادى الزمالك من احراز هدفه الثاني في الدقيقة ٢٢ سجله اللاعب طارق يحيى.

ويلتقى مساء اليوم الاحد فريقا الوكره القطرى والعربى الكويتي.


محمد الشقيرى

تعازينا للشقيرى

فجع نجم الوسط الوحداوى اللاعب محمد الشقيرى امس الاول بوفاة (جده) السيد سراج عبدالله... والندوة إذ تشاطره المصاب تتقدم بأحر التعازى لآل الشقيرى.. تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.. انا لله وانا اليه لراجعون.

الخضيرى .. والنشاط المتجدد

باشر الاستاذ منصور الخضيرى مدير الاعلام والنشر ومدير ادارة المعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عمله يوم امس السبت في مكتبه.. بعد تمتعه باجازته السنوية.
ابو عبدالعزيز عاد للعمل وهو يتفجر طاقة ونشاط وحيوية وحماسا كعادته دائما.



جدة ـ عبدالله معدى
تقام عصر هذا اليوم مباراة ودية على ملعب البنك الاهلى بجدة بين شباب الاتحاد وفريق التعاون من بريدة وتاتى هذه المباراة ضمن إستعدادات الاتحاد للاسبوع الرابع من الدورى الذي سيستانف هذا الأسبوع.

غدا .. يبدا النشاط الاجتماعي بالوحدة

يبدا غدا الاثنين النشاط الاجتماعي بنادى الوحدة بعد ان توقف منذ شهر ذى الحجة الماضي.. وسيعود البراعم الى التجمع بالنادى يومي الاثنين والاربعاء من كل اسبوع تحت قيادة الدكتور عبدالعزيز سرحان عضو مجلس ادارة النادى.



١٦١ دولة تشارك في الاولمبياد

طوكيو ـ ا ف ب ـ انتهت امس الاول المهلة التى حددت لمجن الاولمبية المنظمة للجنة الاولمبية الدولية لايداع هذه اللجنة اللوائح النهائية للاعبين والاداريين الذين سيشاركون في اولمبياد سيول. ومع القرار الذى اتخذته اللجنة الاولمبية الكورية الشمالية امس الاول بمقاطعة الدورة الاولمبية المقبلة ارتفع عدد الدول التي لن تشارك الى ٦ وهى كوبا وسيشيل والبانيا والاثيوبيا ونيكاراجوا بالاضافة الى كوريا الشمالية.

وكانت اللجنة الكورية الجنوبية المنظمة للدورة اعلنت اخيرا انها تترك لكوريا الشمالية امكانية الاشتراك في الدورة بطريقة او باخرى حتى نهاية المسابقات التي تشتمل عليها بما في ذلك حفل الاختتام.

رقم قياسى

● ومن اصل الدول الـ ١٦٧ المنضمة الى اللجنة الاولمبية الدولية ستحضر الى سيول ١٦١ دولة وهو اقوى اشتراك في تاريخ الدورات الاولمبية منذ ١٨٩٦ وحتى اليوم اما الرقم القياسى السابق فكان ١٤٠ دولة شاركت في اولمبياد لوس انجلس ١٩٨٤.
● وبعد الحرب العالمية الثانية شاركت ٥٩ دولة في دورة لندن ١٩٤٨ و٦٩ دولة في دورة هلسنكي ١٩٥٢ و٦٧ دولة في دورة ملبورن ١٩٥٦ و٨٤ دولة في دورة روما ١٩٦٠ و٩٤ دولة في دورة طوكيو ١٩٦٤ و١١٣ دولة في دورة مكسيكو ١٩٦٨ و١٢٣ دولة في دورة ميونيخ ١٩٧٢ و٩٤ دولة في دورة مونتريال ١٩٧٦ و٨١ دولة في دورة موسكو ١٩٨١.
● وفي عام ١٩٧٦ قاطعت ٢٢ دولة افريقية اولمبياد مونتريال بسبب وجود نيوزيلندا التي وافقت على زيارة منتخبها للركبي لجنوب افريقيا.
● وفي عام ١٩٨٠ على اثر دخول القوات السوفياتية الى افغانستان جرت الولايات المتحدة دولا كثيرة الى مقاطعة دورة موسكو.
● وفي عام ١٩٨٤ رد السوفيات على مبادرة الاميركيين فقاطعوا الدورة الى جانب عدد من دول الكتلة الشرقية.
● وياتي تحطيم الرقم القياسى في الحضور في سيول على اساس ان الرياضيين من الدول وخصوصا دول الصدارة سيشاركون فيها جنبا الى جنب للمرة الاولى منذ اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢.

البصنوى وهزاع وجلون يمثلوننا فى سيول





● د. عدنان جلون ● د. محمد بصنوى

اختارت اللجنة الاولمبية السعودية وبموافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبترشيح من الجامعة الدكاترة محمد بصنوى رئيس قسم التربية البدنية بجامعة ام القرى وهزاع الهزاع رئيس قسم التربية البدنية بجامعة الملك سعود بالرياض وعدنان جلون رئيس قسم التربية البدنية بالمدينة المنورة بجامعة الملك عبدالعزيز وذلك للسفر الى سيول لحضور مؤتمر التربية البدنية السنوى المقام هناك في الفترة من ١٠ الى ١٦ سبتمبر الحالي.

والجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يقام سنويا باحدى عواصم العالم ويشارك فيه خبراء التربية البدنية من جميع دول العالم.. وقد سبق للدكتور بصنوى ان شارك في اكثر من مؤتمر اثناء دراسته بامريكا.

الانصار .. يتعاقد مع الجارحى

المدينة المنورة ـ محمد اسلام
صرح للندوة الاستاذ عبدالله الدريوشي عضو مجلس ادارة نادى الانصار والمسؤول عن فريق اليد بالنادى قائلا: ان مجلس الادارة قد انهى جميع اجراءات التعاقد مع المدرب المصرى الكابتن جلال الجارحى وذلك ليتولى الاشراف على فريق الشباب والاشبال بالنادى. وقد سبق للكابتن الجارحى العمل في نادى الانصار قبل عدة سنوات وحقق مع الفريق نتائج جيدة اضافة الى انه هو صانع نجوم الفريق مثل ابوزهرة وجمال دلعان وحسين طالب.

وعن ما ذكره نادى احد قبل ايام عن تعاقده مع الجارحى قال الدريوشي: في الحقيقة اننا في الانصار تفاوضنا مع الجارحى قبل نادى احد اضافة الى ان رغبة المدرب في العمل في الانصار اكبر من رغبته في احد واعتقد ان هذا هو سبب موافقته على التعاقد معنا.

ومن جهة اخرى اضاف الدريوشي قائلا: ان الجارحى يشرف حاليا على تدريبات الفريق الاول لحين وصول المدرب الجديد الكابتن التوانى والفريق يستعد للدورى المشترك باقامة معسكر داخلي للفريق لمدة اسبوع يغادر الفريق بعده الى القصيم لدخول معسكر هناك لمدة اسبوع يلعب خلاله الفريق عدداً من المباريات الودية مع عدد من فرق المنطقة.

جندل احمد يتفوق في البطولة العربية

دمشق ـ ق.ن.ا.
بدات هنا مساء امس منافسات البطولة العربية الاولى لرفع الاثقال للشباب بمشاركة ٥٩ لاعبا من ١٤ دولة عربية وفي اولى المسابقات لوزن ٥٢ كيلو جرام / رفع/ فاز اللبناني خضر عليوان بالمركز الاول.. وعبدالله خالد من جمهورية اليمن الديمقراطية في المركز الثاني ثم السورى جمال نعنوع في المركز الثالث.

وفي النتر لنفس الوزن جاء جندل احمد/ السعودية/ في المركز الاول يليه خضر عليوان/ لبنان/ ثم عبدالله خالد/ اليمن الديمقراطية.

ريال مدريد مرشح للبطولة

كتب ـ على حسن
تبدأ الفرق الاسبانية اليوم الاحد الرابع من شهر سبتمبر صراعاً جديداً من اجل الفوز ببطولة دورى كرة القدم وهي تعيش كابوساً مخيفاً اسمه «ريال مدريد» إن قوة ريال مدريد تثبط من عزيمة الفرق الاخرى وتجعل املها ضعيفاً في الفوز بالبطولة.

فاز ريال مدريد ببطولة الدورى ثلاث مواسم متتالية وكان فوزه في الموسم الماضى ساحقاً اذ تقدم على اقرب منافسية بفارق احد عشر نقطة. وفي محاولاتها لمنع ريال مدريد من الفوز بالبطولة للمرة الرابعة والعشرين في تاريخ الدورى فقد اقدم فريقا برشلونه واتليتكو مدريد وهما اخطر منافسيه على اجراء تغييرات جذرية في صفوفهما بالغاء عقدى مدربيهما والاستغناء عن عدد كبير من اللاعبين كما تعاقدا مع لاعبين جدد. وعلى العكس في ريال مدريد فقد بقي الفريق بنفس تشكيلته السابقة تقريباً وظل مدربه الهولندى بينهاكر في منصبه ولم يقدم هذا المدرب على مغامرة واحده وهى التعاقد مع لاعب الوسط الالمانى الغربى بيرند شوستر الذي انهى عقده مع برشلونه بعد سلسلة من العروض الضعيفة والمنازعات المريره مع ادارة النادى يقول بينهاكر ان شوستر الذي سيلعب في خط الهجوم مع بوتراجينو وسانشير الذي يسعى للحصول على لقب هداف الدورى للمرة الخامسة على التوالى. اما فريق برشلونه صاحب السمعة العريضة والامكانيات الهائلة فقد هبط مستواه في الموسمين الماضيين بدرجة خطيرة.

طائرة الاتحاد تطير اليوم الى القصيم

جدة ـ عبدالله معدى
يغادر جدة فريق الاتحاد لكرة الطائرة مساء اليوم متوجهاً الى القصيم وذلك لاجراء المباراة التي ستقام هناك على ملعب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بين التعاون من بريدة والاتحاد من جدة.

ويأتى هذا اللقاء ضمن فعاليات الدورة التنشيطية لاندية الدرجة الاولى والممتاز عن التوقعات حول المباراة اوضح للندوة الاستاذ عبدالعزيز العمرى ادارى الفريق ان الفريق يحاول كسب هذا اللقاء ويضيفه الى رصيد فوزه من المباريات السابقة واكد بان هذا اللقاء سيكون سهلاً لفريقه نظراً للعوامل والظروف الايجابية التي تقف لصالح الفريق حيث ان اللاعبين يؤدون تمارينهم بشكل جد ومتكامل وانتظام في الحضور.

مبروك للعويضى

رزق عبداللطيف العويضى مسئول التغذية بنادى الوحدة بمولوده الاول اسماه يوسف.. وقد وعد العويضى جميع الوحداوية بوليمة تليق بالمناسبة في اقرب وقت..

بطل موزمبيق في القاهرة

□ القاهرة ـ ق.ن.ا:
تصل القاهرة اليوم الاحد بعثة فريق ماتشيد جى/ بطل موزمبيق لكرة القدم لاداء مباراة الذهاب لدور الثمانية في بطولة افريقيا للاندية لابطال الدورى امام فريق النادى الاهلى باستاد القاهرة يوم الجمعة القادم.

ويواصل فريق النادى الاهلى حاليا مرانه استعدادا للمباراة حيث سيؤدى تدريبه يوميا على ملعب استاد التتش بالنادى تحت اشراف مدربه الالمانى (فاتيسا)..

وكان الاهلى قد لعب مباراة ودية مع النادى الاسماعيلي في اطار استعداداته لملاقاة فريق ماتشيد جى / وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما.

والنادى الاهلى وصل الى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية لابطال الدورى بعد ان تغلب في دور الـ ٣٢ على فريق ياتج افريكانز بطل تنزانيا في مجموع مباراتي الذهاب والعودة باربعة اهداف مقابل لا شيء كما تغلب على فريق فيلا الاوغندى في دور الـ ١٦ بنتيجة ٣/٦ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

اما فريق ماتشيد جى/ بطل موزمبيق فقد تغلب على فريق/ جوس فوس/ بطل مدغشقر وفريق /صن اين/ بطل موريشيوس/ في دور الـ ٣٢ والـ ١٦.

غدا في عمان:
بدء تصفيات المجموعة الاولى لكاس آسيا للشباب

مسقط ـ العمانية:
تبدأ اليوم الاحد بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر تصفيات المجموعة الاولى لكاس اسيا السادسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة في كرة القدم والتى تستضيفها السلطنة خلال الفترة من الرابع وحتى الرابع عشر من سبتمبر الحالي وتضم منتخبات السلطنة وسوريا ولبنان.

وقد واصل المنتخب الوطني العماني للشباب استعداداته المكثفة للتصفيات حيث ادى مباراته الثانية يوم امس الاول مع المنتخب السرى لانكي الذى يزور السلطنة حاليا وذلك لتحديد ملامح الخطة التي سيلعب بها وادّى اللاعبون بعد ظهر امس تدريباتهم وشاهدوا تسجيلاً كاملا للقائهم الاخير مع المنتخب السرى لانكى.

مهاجم خطر فى نادى الشباب


● مانع الشهرانى

بعد ان تعرض مهاجم نادى وج اللاعب مانع حسين الشهرانى لاغراءات يسيل لها اللعاب من كل من الاهلى والاتحاد والشباب.. استقر رايه وهداه تفكيره الى الانضمام لنادى الشباب والذى رحب بالمانع ايما ترحيب.

وقد وفرت ادارة الشباب كل المتطلبات للاعب بعد ان رات فيه المهاجم الذى ينتظره مستقبل زاهر بعد ان تم رصد اداء مانع الشهرانى فنيا لمدة موسم كامل من قبل الاستاذ سليمان المالك نائب رئيس نادى الشباب والذى استطاع ان يكسب صفقة هذا اللاعب لصالح ناديه رغم محاولات نادى الاهلى والاتحاد الجادة لضمه الى صفوف الناديين المانع بدا تدريباته مع فريقه الجديد الشباب منذ الاسبوع الماضى وبلاشك فان المانع الذى اختير كاسرع مهاجم في دورة المصيف سوف لن يترك هذه الفرصة تفوته لاثبات حضوره وجدارته وتفوقه.

النصر .. يواصل الركض والنصر

بعد الاسبوع الثالث لممتاز القدم

«٤٦» هدفاً .. اغلاها هدف الجمعان

السويد يسجل الهدف الأروع في مرمى الروضة

كتب/ زيد حماد الغريبي

وبانتهاء الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم تكون الفرق قد لعبت «١٨» مباراة بمعدل ست مباريات لكل اسبوع .. فقد شهدت ملاعب المملكة اربع مباريات يوم الاثنين الماضي ولقاءين آخرين يوم الثلاثاء الماضي .. ليحافظ النصر على مركز الصدارة بعد فوزه الغالي على الاتفاق بهدف «محيسن الجمعان» الاثمن في هذا الاسبوع في مرمى «مبارك الدوسري» الذي جاء في الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني ليبقى الهلال منافساً للنصر وان كان يحتل المركز الثاني بنتيجة فارق الاهداف رغم تساويه مع النصر في عدد النقاط ولكل منهما «ست نقاط» فيما قفز الاتحاد من المركز الخامس الى الثالث نتيجة فوزه الكبير على الروضة بخمسة اهداف دون مقابل .. مشاركاً الاهلي في عدد النقاط خمس نقاط لكل منهما مع تاخر الاهلي بفارق الاهداف الذي وضعه «رابعاً» في سلم الدوري حتى الان ليقفز الشباب بفوزه على هجر باربعة اهداف دون مقابل من السابع ليحل «خامساً» حتى الان .. وبرصيد اربع نقاط .

وخسارة الاتفاق من النصر جعلته يتراجع خطوتين الى الوراء ويقف عند المركز السادس . ليتجمد رصيده على الثلاث نقاط السابقة يشاركه في نفس الرصيد من النقاط «الطائي» بعد تعادله مع الوحدة على «ارضه» بدون اهداف محتلاً المركز السابع بفارق هدف لصالح الاتفاق

وان كانت الفرق الخمسة المتبقية حافظت على مراكزها السابقة في الاسبوع الثاني النهضة ولها نقطتان والقادسية والوحدة ولكل منهما نقطة ثم الروضة فهجر بلا رصيد من النقاط حتى الان . مع فارق الاهداف التي وضعت كل فريق في مركزه حسب الجدول المرفق .

وقد جاءت نتائج الفرق في هذا الاسبوع على النحو التالي :-
الإتحاد×الروضة ٥/٠ .
الهلال×النهضة ٤/٠ .
الشباب×هجر ٤/٠ .
الاهلي×القادسية ١/٠ .
النصر×الاتفاق ١/٠ .
الطائي×الوحدة ٠/٠ .

خمسة عشر هدفا نصيب هذا الاسبوع جاءت عن طريق فوز لخمس فرق هي النصر والهلال والاتحاد والاهلي والشباب وتعادل الطائي مع الوحدة بدون اهداف .. وفيما يلي «ايجاز» لما اسفرت عنه نتائج الاسبوع المنصرم .

فارس نجد حافظ على الصدارة

حافظ النصر على صدارة الدوري بعد فوزه الغالي على الاتفاق رغم ان فارس نجد لعب خارج ارضه وبعيداً عن جمهوره .. بهدف «الجمعان» الذي جاء في وقت حرج بالنسبة للاتفاقيين في الدقيقة اربعين من الشوط الثاني .. والوقت المتبقي لم يسعف «فارس الدهناء» في تعديل النتيجة وان كانت خسارة الاتفاق لا تعني باي حال من الاحوال انه قد فقد البطولة فالمشوار امامه طويل وكفيل بتعويض مافقده من نقاط فالدوري في اول مشواره .. لكن النصر قد كسب نقطتين غالية من فك الاسد الاتفاقي مما اعطاه التفاؤل الكبير في مواصلة مشواره بعد ان تجاوز منعطفا صعبا ليضيف الى رصيده نقطتين اخرى حافظ بهما على صدارة الدوري بست نقاط وثمانية اهداف وعليه هدفين من ثلاث انتصارات في المقابل نجد ان الاتفاق بخسارته قد تراجع الى المركز السادس وبقى على رصيده السابق ثلاث نقاط من فوز وتعادل .

الهلال وقوة الاندفاع

واصل الهلاليون تالقهم الكبير ومسلسل انتصاراتهم المتتابعة بعد ان تمكنوا من الفوز على النهضة باربعة اهداف دون مقابل عن طريق الجابر «هدفين» وسعد مبارك ومشاري الحويران .. وهذا الفوز الثالث للهلال اهله للمحافظة على مركزه السابق «الثاني» رغم تساويه مع النصر في عدد النقاط الا ان النصر تقدم بتسجيله ثمانية اهداف جعلته الاحق بمركز الصدارة .. والنهضة رغم خسارته الكبيرة فقد حافظ على مركزه السابق «الثامن» في سلم الدوري بنقطتين نتيجة لفوز واحد وخسارتين ..

الاتحاد والفوز بالخمسة

على الساحل الغربي استضاف العميد ضيف الممتاز «الروضة» ورغم غياب عدداً من نجومه البارزين بسبب الاصابة الا انه واصل تفوقه في جمع النقاط والاهداف لصالحه .. حيث تمكن من الفوز على النهضة بخمسة اهداف دون مقابل جاءت عن طريق المالكي والكتوري والمولد «هدفين» والسويد وقد تسيد المباراة لعبا ونتيجة .. وبذلك يضيف نقطتين الى رصيده السابق ليصبح مجموع نقاطه «خمس نقاط» وثمانية اهداف وعليه هدف ليتقدم من الخامس الى الثالث في سلم الدوري .

في المقابل يبقى فريق الروضة على مركزه السابق «الحادي عشر» بدون نقاط وله هدف واحد مقابل احد عشر هدفا في شباكه ..

فوز ثمين للاهلي

في الخبر وعلى ملعب الراكة استطاع «الاهلي» ان يحافظ على هدف مهاجمه حسام ابوداود» الذي اودعه براسه في شباك «القادسية» في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول .. ليعود الى جدة بهذا الفوز الغالي والصعب على فريق متمكن يلعب بين جمهوره وتهابه جميع الفرق .. وعودة الاهلي بهذا النصر يؤكد مجدداً عودته للمزاحمة على البطولة .. اذا بقي على مستواه الحالي .. وبهذا الفوز يرتفع رصيده الى خمس نقاط وله خمسة اهداف وعليه هدف ورغم ذلك تراجع الى المركز «الرابع» بفارق الاهداف عن الاتحاد ..

في المقابل نجد ان فريق القادسية تجمد رصيده على النقطة الواحدة التي كسبها من الاتفاق وله هدف وعليه ثلاثة مع محافظته على المركز «التاسع» .

الشباب قادم

الشباب سجل اول فوز له في الدوري بعد تعادلين متتاليين .. مع الاتحاد والاهلي والفوز الذي حققه خارج ارضه على بطل الدرجة الاولى وضيف الممتاز هجر باربعة اهداف دون مقابل يعطي مؤشراً خطراً للفرق الاخرى يبين ان شيخ الاندية قادم فاحذروه .. وبهذا الفوز السهل يكون قد قفز خطوتين الى الامام حيث احتل المركز الخامس باربع نقاط مع تعادلين وفوز وله خمسة اهداف وعليه هدف واحد ..

فيما نجد ان هجر يقبع في مؤخرة السلم بدون اي رصيد من النقاط بعد ثلاث خسائر ثقيلة اتخمت شباكه بثلاثة عشر هدفا فيما لم يسجل مهاجموه سوى هدفين فقط .

الطائي يتراجع

فارس الشمال .. فقد نقطة غالية على ارضه وبين جمهوره بعد ان خرج متعادلاً مع ضيفه الوحدة من مكة بدون اهداف .. وقد فرح بها الفرسان كاول انطلاقة لهم في الدوري .. وخسارة الطائي لثلاث نقاط جعلته يتمركز على المركز السابع حتى الان .. وله من الاهداف ثلاثة وعليه هدفين .. في المقابل نجد ان فريق الوحدة اقتنص اول نقطة له في الدوري وكان يستحق ذلك .. بحكم مستواه الجيد الذي خرج به في اول لقاءين امام الهلال والاتحاد رغم خسارته .. الا ان خط هجومه كان السبب الرئيسي في خسارته ولازال صائماً عن تسجيل الاهداف حتى الان ورغم هذا التعادل الا انه لازال في مركزه السابق العاشر في سلم الدوري بدون اهداف وعليه ثلاثة فقط .

٤٦ هدفا حتى الان

بلغ مجموع الاهداف التي سجلت حتى نهاية هذا الاسبوع ٤٦ هدفا حيث استطاع لاعب الاتحاد صلاح المولد ان يتصدر قائمة الهدافين برصيد اربعة اهداف .. وذلك بعد غياب ماجد عبدالله عن التسجيل في هذا الاسبوع ويشاركه الجابر برصيد ثلاثة اهداف لكل منهما .

خمس فرق سجلت ١٥ هدفا

الفرق الخمسة الفائزة هذا الاسبوع سجلت ١٥ هدفا والغريب في الامر ان الفرق الخاسرة لم تسجل اى هدف وقد استطاع الاتحاديون ان يسجلوا اكبر نتيجة حتى الان وهي خمسة اهداف في مرمى الروضة لياتي الهلال والشباب ولكل منهما اربعة اهداف في مرمى النهضة وهجر ثم الاهلي هدف في مرمى القادسية وهدف للنصر في مرمى الاتفاق .

اغلى الاهداف

يعتبر هدف محيسن الجمعان في الاتفاق اغلى هدف حتى الان حيث جاء في الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني .. وهذا الهدف جعل النصر يحافظ على الصدارة ويكسر زمام التعادل مع الاتفاق الذي ظل ملازماً للفريقين في الموسمين السابقين .

اجمل اهداف الاسبوع

الجميع من الزملاء اشادوا بهدف محمد السويد في مرمى الروضة وهو الهدف الخامس بعد ان راوغ ثلاثة من دفاع الروضة بحركات رائعة وارسلها جميله في شباك الروضة جدير بالذكر ان محمد سويد استطاع ان يسجل اجمل اهداف الموسم الماضي في مرمى مبارك الدوسري حارس الاتفاق .

النصر والاتحاد الاقوى هجوماً

يعتبر فريقا النصر والاتحاد الاقوى هجوما حتى الان فقد سجل مهاجمو الفريقين ١٦ هدفا مقسومه بالتساوي ثمانية اهداف لكل فريق في ثلاث مباريات حتى الان .

هجر الاضعف دفاعاً

يعتبر فريق هجر والذي يحتل المؤخرة الاضعف دفاعا حيث استقبلت شباكه ١٣ هدفا جاء على النحو التالي اربعة من الاهلي ومثلها من الشباب وخمسة من فريق النصر .

الخمسة الاوائل بدون خسارة

لازالت الفرق الخمسة التي تحتل المقدمة محتفظه بتالقها وحتى الان لم تتذوق مرارة الخسارة .. فقد حافظت على توازنها في ثلاث مباريات وان كان النصر والهلال الاكثر تالقا فقد جمعا ست نقاط من ثلاث انتصارات .

الروضة وهجر بدون فوز او تعادل

ضيفا الممتاز الروضة وهجر لم يسجلا اى فوز او تعادل فقد بقيا في مؤخرة القائمة بعد ان تلقى كل فريق ثلاث خسائر .

مباريات الاسبوع الرابع

بعد فترة توقف تدوم عشرة ايام بمناسبة دوري القوات المسلحة الذي سيقام في تبوك يعاود الدوري نشاطه من جديد حيث سيلتقي في الاسبوع الرابع كل من :- الخميس ١٤٠٩/١/٢٧هـ الاتحاد× هجر مساءاً - جدة .
النهضة × القادسية - مساءاً الدمام .
الجمعة ١٤٠٩/١/٢٨هـ الشباب × الوحدة - مساءاً الرياض .
الاهلي × الطائي - مساءاً جدة .
الاتفاق × الهلال مساءاً - الدمام .
الروضة × النصر مساءاً الاحساء .


● سعد مبارك .


● الراس الذهبية حسام ابو داود تعاود العزف .

موقف فرق الممتاز لكرة القدم بعد الاسبوع الثالث

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	ترتيب
النصر	٣	٣	–	–	٨	٢	٦	الاول
الهلال	٣	٣	–	–	٧	١	٦	الثاني
الاتحاد	٣	٢	١	–	٨	١	٥	الثالث
الاهلي	٣	٢	١	–	٥	١	٥	الرابع
الشباب	٣	١	٢	–	٥	١	٤	الخامس
الاتفاق	٣	١	١	١	٣	١	٣	السادس
الطائي	٣	١	١	١	٣	٢	٣	السابع
النهضة	٣	١	–	٢	٣	٧	٢	الثامن
القادسية	٣	–	١	٢	١	٣	١	التاسع
الوحدة	٣	–	١	٢	–	٣	١	العاشر
الروضة	٣	–	–	٣	١	١١	–	الحادي عشر
هجر	٣	–	–	٣	٢	١٣	–	الثاني عشر

رأي

حمد الراشد

ترحيب حار .. بتوقف القطار

جاء دوري القوات المسلحة يحمل معه بشائر الحظ لمدربي الفرق المنافسة فقد جاء التوقف المؤقت لقطار الدوري الممتاز في وقته المناسب .. ليلتقط المدربون انفاسهم بعد الجولة الاولى السريعة والحاسمة التي قطعتها الفرق على دروب الدوري الممتاز .. ففي عز لحظات ركضها المثير وتهافتها على النقاط .. ومواجهته من تفاؤل حذر لما تحقق او خوف وهلع على مافقد منها .. جاءت هذه الاستراحة القصيرة المؤقتة لتمسح عن جبين الفرق حبات العرق وتربت على كتفها .. وتمنح المدربين فرصة ثمينة لاعادة ترتيب الاوراق ومعالجة الاخطار التي ارتكبتها وسد الثغرات التي كشفتها لقاءات الاسابيع الثلاثة .. فضلاً عن شفاء وعلاج المصابين .. وبكل المقاييس .. التوقف المؤقت لقطار الدوري الممتاز اسعد المدربين كثيراً واثلج صدورهم خاصة لولئك الذين قطفوا ثمار الجولة الاولى .. فالنتائج الجيدة التي حققتها فرقهم كان لها انعكاسات ايجابية عديدة ابرزها تعزيز الثقة بقدرات وامكانات هذه الفرق على السير قدماً في دروب المنافسة المقتدرة .. على الاقل في هذه المرحلة من المشوار الطويل .. ولاشك ان توفر عنصر الثقة منذ البداية خاصة لدى بعض الفرق سلاح فعال له وزنه وتاثيره في معركة المنافسة على اللقب .

●● هناك سبب اخر .. لارتياح المدربين غير المعلن لهذا التوقف المؤقت لقطار الدوري ويكمن في قصر فترته .. مما يحقق فائدة قصوى لهم .. ودون ان يمس برامجهم او يؤثر على خططهم او درجة استعدادات فرقهم الفنية واللياقية للمرحلة القادمة التي تستانف نهاية هذا الاسبوع ..

الخروج الحزين للمنتخب المصري

رغم الفوز الكبير والاهداف الثلاثة التي سجلها منتخب مصر للشباب في مرمى مالي الا انه غادر تصفيات كاس العالم لهزيمته في مباراة الذهاب بهدفين للاشيء ..

وكما هو معروف فالهدف الذي يسجل في مرمى الخصم على ارضه يعادل هدفين اعتباريين في حالة تساويها في النقاط .. ووسط اهات الحسرة والندم خرج المصريون من تصفيات كاس العالم السابعة للشبلي لكرة القدم التي تستضيف المملكة في العام القادم نهائياتها .. وهكذا خسرت البطولة واحداً من الفرق العربية التي كنا نتمنى تاهلها لتشارك في نهائياتها ولايخفى علينا اهمية مشاركة الفريق المصري في مونديال الرياض ٨٩ وتاثر ذلك على الجالية المصرية الكبيرة المنتشرة في مدن المملكة الرئيسية .. ولكن الفريق المالي حال دون تحقيق هذه الامنية عندما اقصى المنتخب المصرى على ارضه وامام جماهيره بهدف الحسم الذي سجله في بداية الشوط الثاني ليرجح كفته حتى نهاية المباراة التي شهدت بعد انتهائها مشهداً دراميا عندما سقط لاعبو المنتخب المصرى ارضاً يذرفون دموع الحزن والندم .. الحزن على الخروج المبكر من قطار تصفيات كاس العالم والندم على اهدار ثلاث فرص محققة للتسجيل ١٠٠٪ سنحت له في الشوط الاول .. لو سجلها لحسم النتيجة لصالحه وبشكل نهائي بغض النظر عن نتيجة الشوط الثاني .. فقد كان متقدماً بثلاثة اهداف نظيفة .. ان خروج مصر الحزين من تصفيات كاس العالم لايرجع فقط الى اضاعة فرص الشوط الاول وإنما لنقص الخبرة وضعف شخصية معظم اللاعبين .. حيث انهار الفريق في الشوط الثاني بعد تسجيل مالي هدفها الوحيد وهبط مستواه وتراجع اداؤه .. لاهتزاز ثقة اللاعبين بانفسهم .. ولحسابهم ان المباراة (افلتت) من ايديهم بعد هدف مالي الوحيد .. وهذا يعكس ضعف الاعداد النفسي للفريق المصرى الذي لم يقو لاعبوه على تحمل صدمة هدف مالي فخسروا الرهان والنتيجة النهائية (٤ - ٣) وغادروا التصفيات في موكب حزين .. لم يخل من تجربة مفيدة تؤكد اهمية الاعداد النفسي والمعنوي للاعبين والذي يفوق الاعداد الفني احياناً .

بيتر شيلتون أعظم حارس مرمى في تاريخ كرة القدم

كتب : على حسن

لعب بيتر شيلتون حارس مرمى منتخب انجلترا في كرة القدم ١٠٣ مباريات دولية حتى الان ويبدو انه في طريقه لتحطيم الرقم القياسي الذي سجله بوبي مور كابتن منتخب انجلترا الفائز ببطولة كاس العالم ١٩٦٦ عندما لعب ١٠٨ مباريات دولية . ويعتبر بيلي رايت لاعب الدفاع هو اول من كسر حاجز المائة مباراة في كرة القدم الانجليزية عندما لعب ١٠٥ مباريات قبل حوالى ثلاثين عاماً . يقول رايت «ان حراس المرمى هم اكثر من غيرهم من لاعبي كرة القدم قدره على الاستمرار في الملاعب لقد مكث شيلتون في الملاعب حتى الان اكثر مني باربع سنوات وهو لا يزال في اوج قوته ولا ارى اى مانع في ان يلعب عدة مباريات اخرى .

كان بيلي رايت احد لاعبي خط الدفاع في فريق وولفز وقد لعب ١٠٥ مباريات دولية في الفترة مابين ١٩٤٦ - ١٩٥٩ ولم يتغيب خلال هذه الفترة الا عن ثلاث مباريات وظل صاحب الرقم القياسي في عدد المباريات التي لعبها حتى ١٩٧٠ اى طوال احد عشر عاماً عندما تمكن بوبي تشارلتون من تحطيم هذا الرقم بان لعب ١٠٦ مباريات وجاء بوبي مور ليسجل رقما قياسياً جديداً وهو ١٠٨ مباريات ويعتقد كثير من المراقبين ان شيلتون سيتفوق على هؤلاء جميعا . يقول بوب ويلسون حارس مرمى منتخب اسكتلندا سابقاً لقد اظهر شيلتون ومنذ بداية حياته كلاعب ولا يزال يملك حماسا كبيرا لكي يصبح لاعباً متميزاً ولا اعتقد انه وهو يقترب من سن التاسعة والثلاثين سيجد صعوبة في الحفاظ على مستواه كاحسن حارس مرمى في انجلترا ولفترة طويلة قادمة حتى مع وجود عدد من الشباب الموهوبين مثل كريس وودز وديفيد سيمان . ان شيلتون لايزال لديه قدره تركيز عاليه ، يواظب على التمرين بانتظام يحسده عليه الكثيرون يسيطر على منطقة المرمى وحركاته الطائرة لاتقل روعة عما كانت عليه عندما كان في سن السادسة عشر حيث ظهر لاول مرة في الدوري الانجليزي واعتقد انه يجب على كل حارس مرمى ان يراقب شيلتون لكي يتعلم منه فهو مدرسة قائمة بذاتها . اما بوبي روبسون مدرب منتخب انجلترا حاليا فيقول «عندما تسلمت مهمة تدريب المنتخب كان شيلتون هو اختياري الاول ولا يزال كذلك ورغم تقدمه في السن الا انه يتدرب اكثر من اى لاعب اخر في المنتخب اما في الملعب فهو يتميز بالشجاعة وبردود الفعل السليمة . اما بوبي مور كابتن منتخب انجلترا السابق والذى لايزال صاحب الرقم القياسي فيقول «كنت كابتن لمنتخب انجلترا عندما لعب شيلتون اول مبارياته الدولية ١٩٧٠ وقد كان واضحا حتى في ذلك الوقت المبكر بان شيلتون حارس مرمى غير عادى ولياقته البدنية دائما ممتازة وهو لايزال احسن حارس مرمى في انجلترا . منذ موسم ١٩٦٥/١٩٦٦ وحتى نهاية شهر ابريل الماضي لعب شيلتون ٨٢٥ مباراة في الدوري الانجليزي وكانت بدايته في نادي ليستر حيث حل محل الحارس العظيم غوردان بانكس لعب شيلتون لنادي ليستر ٢٨٦ مباراة ثم لعب مع ستوك ١١٠ مباريات ومع نوتنغهام فورست ٢٠٢ مباراة ومع ساوثهامبتون ١٨٧ مباراة ومع ديربي ٤٠ مباراة وليس من المستبعد ان يكسر حاجز التسعمائة مباراة في الاربعينات من عمره .

● اول هدف في مرمى شيلتون .

● شيلتون مدافع عن مرماه .

عادل عبدالرحيم

ابوراس منعني من اللعب وطلب مني مشاهدة المباريات من المدرجات!!

الرياض ـ الندوة

التقت «الندوة الرياضية» بنجم منتخبنا السابق عادل عبدالرحيم لاعب نادي الهلال للتأكد منه حول ما اشيع عن خلافات بينه وبين ناديه الكبير.

ـ سألته .. متى ستعود للتمارين

● قال انا لم انقطع عن التمارين حتى اعود اليها.

ـ قلت .. والغياب عن الهلال .. لماذا

● اولاً .. ثبت انني لن انسق هذا العام كما اشيع وانا لازلت لاعباً هلالياً وابن النادي البار

ـ ولكن قيل انك ستتجه للوحدة .. وانك طلبت التنسيق؟

● انا ابديت رغبتي بالاتجاه للوحدة عندما سمعت انني سانسق اولاً لتميز ان اكون قريبا من بيت الله الحرام وثانيا لمعزتي لنادي الوحدة ولوجود اقارب لي هناك

ـ اين انت سمعت ولم تبلغ رسميا او من اي مصدر؟

● نعم .. انا سمعت ولم ابلغ من احد ورأيت انني مرتاح لنادي الوحدة فيما لو تخلى عني الهلال ..

ـ الا تعتقد انك تسرعت عندما ابتعدت عن التمرينات خلال الفترة الماضية بناء على اشاعة؟

● يبدو هذا ولكن قويل كل ذلك من النادي بعدم اهتمام

ـ يبدو ان الموضوع فيه ابعاد اخرى .. من البداية لو سمحت لماذا ابتعدت وهل للمدرب ابوراس دور في ذلك؟

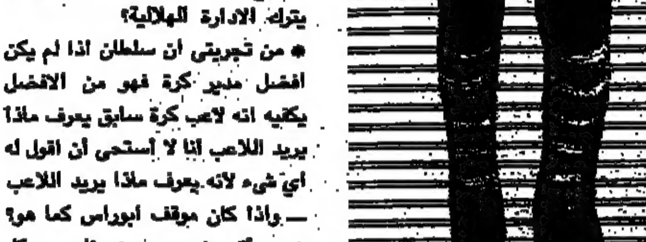
● عندما استلم طه الطوخي الفريق ولعب بالشباب ابعد الفريق الاول كله وانا واحداً منهم وجاء ابوراس الذي اعاد الفريق الاول وانا منهم ايضاً ولعبت المباراة الاولى امام الكوكب في الدور الثاني كاملاً .. وبعد هذه المباراة بدأ المدرب يحاول ان يغيرني من الخانة التي العب فيها وحاول ان يجربني في اكثر من خانة واحسست انه غير مقتنع بي ولكنه قال لي لا تتضايق احاول ان اجدك في المركز الافضل واستمريت معه فترة ثم ابتعدت قبل مباراة القادسية بعد ان انهيت التمرين الاخير للمباراة كاملاً ولكن يبدو انه سمع كلام قبل المباراة اثر عليه حتى انني لم اجد نفسي بين الـ ١٨ لاعباً .. في مباراة القادسية والشباب كذلك وهي ثالث مباراة

ـ ما هو الكلام الذي سمعته؟

● الحقيقة انني كنت موقف في الدفاع المدني وقبل مباراة القادسية بيوم كنت لعبت مع فريق الدفاع المدني مباراة كنت اعرف انها لن تؤثر على مستواي في مباراة القادسية ووصل المدرب غير من احد الاوفياء الذي فهم المدرب فيما يبدو انها مباراة حوارى بينما هي ليست كذلك واجتمع بي المدرب يوم مباراة القادسية وشرحت له وجهة نظري حيال ذلك عندما عاقبني وقلت له ان اللاعب لايجب ان يقول للمدرب كل صغيرة وكبيرة وانا سمعتني تهمني كلاعب ولو كنت اعرف ان مباراتي مع الدفاع المدني ستؤثر على املم القادسية لما لعبتها خاصة وان للدفاع المدني علي ومستقبلي وهي بالنسبة لي كانت مباراة سهلة مع الدفاع المدني وقال لي ابوراس انك لن تلعب امام القادسية وبامكانك مشاهدة المباراة من المدرجات او من الملعب وتستطيع ان تعود الى التمارين من يوم السبت وعدت للتمارين من السبت وجاءت مباراتنا امام الشباب فوجدت فائدة فانا خارج التشكيلة ..



عادل عبدالرحيم





ـ وهل لهذا ابتعدت دون طلب منه

● لم ابتعد مباشرة وانما تقدمت بخطاب للامير عبدالله بن سعد طالباً اجازة لمدة عشرة ايام ذكرت فيها انني متضايق وان المدرب يبدو انه غير مقتنع بي

ـ هل طلب منك التروي في طلب الاجازة او ناقشك الامير عبدالله

● ابداً .. فانا لم اتحدث معه وانما من خلال الخطاب الذي اعطيته يسألني لماذا فيبدو انه كان لديه فكرة عن الموضوع من ابوراس .. وبصراحة مرت العشرة ايام ولم اعود وهم يسألوا عني

ـ ابداً طوال الموسم؟

● ابداً .. لكنهم بصراحه لم يقصروا عندما جاء تسليم المكافآت اتصلوا بي .. واعتبرت ذلك دعوه للعودة للتمارين وعدت للتدريب مع المجموعة حتى سمعت اشاعة التنسيق والى الان وانا لم اتدرب معهم ..

ـ والان كيف الوضع بعد عودة سلطان مناحي؟

● اتصل على الفور بعد استلامه وقال اي كلام عن التنسيق لا تعتبره لانني انا الان المسئول عن الفريق وعندما اقول لك انت منسق صدق ذلك مني .. ومن غيري لا تصدق وبناء على كلامه عدت ورتب لي موعد مع سمو الامير عبدالله بن سعد

ـ بصراحه كيف ترى تعامل سلطان مناحي وانت الذي تعرفه من قبل ان يترك الادارة الهلالية؟

● من تجربتي ان سلطان اذا لم يكن افضل مدير كرة فهو من الافضل يكفيه انه لاعب كرة سابق يعرف ماذا يريد اللاعب انا لا استحي ان اقول له اي شيء لانه يعرف ماذا يريد اللاعب

ـ واذا كان موقف ابوراس كما هو؟

● سأتحدث مع بن مناحي بكل صراحه بحيث اجلس انا وهو والمدرب فإذا كان له وجهة نظر ولا يريدني سأقرر بناء على قراره ما اصنع .. والمفروض ان اللاعب يواصل تمرينه حتى لو لم يريده المدرب ولكني انا اخطأت بانقطاعي ولكني معذور فابوراس حتى لم يحسبني من الاحتياطي

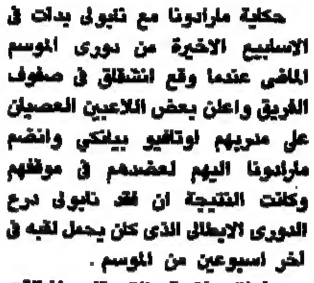
ـ ولكنك كنت في الاحتياط خلال الفترة التي سبقته؟

● اعترف بهذا ولكن كان مستواي هابط واحس ان هناك لاعبا في الملعب افضل مني ولكن عندما ابعدني ابوراس وانا اشعر انني في كامل استعدادي على الاقل في الاحتياط .. الان انا اشعر انني على افضل وجه

ـ اخيراً اسألك من هو صاحب المصلحة في ترويج اشاعه اخبار تنسيقك؟

● بصراحه لن اذكر اسماء ولكن البعض لهم مصالح منهم الصحفي الذي قد يكون له ميول وبعضهم يحاول يخدم فريقه او اشخاص على حساب الاخرين ولكني اقول اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك

مارادونا يعتذر لنابولي



○ مارادونا .. افضل لاعب في العالم حتى الان

○ اول صورة رسمية لثلاثي نابولي الخطير مارادونا وكاريكا واليمو

أخطات وندمت فدعوني أعود

عاد مارادونا الى نابولي ورغم ان ذلك قد تم منذ شهر تقريباً الا ان اسرار عودته لم تتكشف الا مؤخراً وكان المتابعون لقصة انفصال وعودة مارادونا ونابولي يؤكدون ان النجم الاوحد قد استطاع فرض شروطه على النادي الذي يحتاج جهوده لكن الايام استطاعت ان تكشف حقيقة اعادة الوصال والوئام وان مارادونا هو الذي اعتذر وتاب وندم وطلب العودة الى صفوف الفريق.

حكاية مارادونا مع نابولي بدأت في الاسابيع الاخيرة من دوري الموسم الماضي عندما وقع انشقاق في صفوف الفريق واعلن بعض اللاعبين العصيان على مدربهم اوتافيو بيانكي وانضم مارادونا اليهم لعضدهم في موقفهم وكانت النتيجة ان فقد نابولي درع الدوري الايطالي الذي كان يحمل لقبه في اخر اسبوعين من الموسم.

وخلال فترة التوقف انطلقت الشائعات والدس والوقيعة بين المدرب ومارادونا وتبادل الاثنان الاتهامات على صفحات الجرائد واستمر التراشق بالتصريحات يعمق الخلاف ويكرس الفرقة حتى كان الموسم الجديد ان يبدأ في ظل هذه الاحداث.

وعاد مارادونا من اجازته التي قضاها في هايتي مع زوجته كلاوديا وابنته ديلما واخويه راؤل وهوجو ووالد زوجته. ورغم سعادته بقضاء الاجازة مستمتعا مع عائلته بالبحر الا انه عاد ليواجه عواصف اللكمات المنشورة هنا وهناك في وسائل الاعلام الايطالية وليجد في انتظاره الآف الخطابات من جمهور نابولي تطلب منه الرحيل من المدينة لانه كان السبب في فقدان ناديهم للبطولة التي كانوا قريبين منها.

وامام تلك الاحداث لم يجد مارادونا مفراً من الهرب من قصره في نابولي ليختبيء عند احد اساتذة العلاج الطبيعي وهو البروفيسور شينوت في فيلا جبلية تسمى فيلا عدن، لانها كما يصفها مارادونا في هدوء وجمال الجنة واعد له البروفيسور شينوت برنامجاً علمياً مكثفاً للحفاظ على صحته

وفي تلك الفترة ايضا انهالت عليه العروض لكي يترك نابولي ويبتعد عن المشاكل .. حاول نادي اليوفنتوس معه وحاول نادي ميلان.

وكان عليه ان يقرر إما البقاء والاستمرار في نابولي او الانضمام الى احد هذه الاندية .. ومرة اخرى ساعدته زوجته على اتخاذ القرار السليم. اعترف لها مارادونا بخطاه وبانه كقائد للفريق كان يستطيع ان يبذل مجهوداً اكبر الم الشمل بدلاً من التشجيع على العصيان. وكان بمقدوره ان يبذل جهداً اكبر في الملعب ليكفل عدم تعرض الفريق لاى نكسات في الاسابيع الحرجة في الموسم والتى كان مصاباً فيها وكان بامكانه ان يتفاوض او يتحادث مع مدربه ورئيس النادي مباشرة بدلاً من المعارك الصحفية والتى تتعرض غالباً للتفسير غير السليم والتشويه المضر .. وهكذا كان قراره بالعودة ..



مارادونا

ولكن كيف يعود والاتصالات بينه بين النادي مقطوعة وليس هناك اى فرصة لاعادة الحوار مع النادي ومع زملائه وخاصة نجم ايطاليا المدافع بانى ورئيس النادي هو الاخر من الاحداث واختفى يقضي اجازته في جزيرة كابرى والمدرب اخذ الفريق الى معسكر مغلق في مدينة جبلية صغيرة هي ميرانو. وفجاة دون مقدمات وصله احد سماسرة الكرة الايطالية وثيق الصلة بالنادي، وهو موجى الذي كان موظفاً بهيئة السكك الحديدية الايطالية لكن السمسرة الكروية دفعته الى مصاف الشخصيات الكبرى. وادخلت خزائنه مليارات الليرات الايطالية (الدولار يساوى ١٤٠٠ ليرة ايطالية). لم يحدثه موجى عن خلافاته مع النادي وعن القطيعة وانما اقتصر الحديث عن المستقبل، وعن برنامج الفريق في الموسم القادم، وعن ضرورة الانضمام الى معسكر الفريق في ميرانو حتى لايضيع الوقت. وانتهى الامر بتحديد موعد وصول مارادونا الى معسكر الفريق. على الجانب الاخر لم يثر اوتافيو بيانكى اى مشاكل بخصوص عودة مارادونا. ولم يتحدث هو الاخر عن الماضي وفي لحظة وصول مارادونا الى المعسكر كان بيانكى ومعه مصورو الصحف في انتظاره وتصافح الاثنان والتقط الصحفيون الصورة وانتهت المشاكل بهذه المصافحة. لكن مارادونا لم يدع الصحفيين والمصورين يذهبون وقادهم الى الملعب حيث زميله بانى، فاردأ ذراعه لعناقه بينما احمرت عينا بانى المغرورقتان بالدموع والتقى الخصمان مع طرقات آلات التصوير التى سجلت بداية موسم جديد لمارادونا مع نابولى دون خصومات.

لم تمر سويعات على هذا الحدث الذى تناقلته وكالات الانباء العالمية فوراً حتى وصل رئيس النادي من جزيرة كابرى ليعقد مؤتمراً صحفياً يضم مارادونا والمدرب ولم يستمر المؤتمر سوى عشر دقائق فقد رفض الجميع التحدث عن الخلافات واكتفوا باعلان استعداد نابولى لخوض الموسم الجديد واستعادة درع الدوري المفقود.

في نفس الوقت كان مارادونا قد سجل حديثاً تليفزيونيا لاحدى المحطات المحلية في نابولى .. اعترف فيه علانية بخطاه وطالب الجمهور بالصفح عنه واكد لهم انه قرر البقاء في نابولى حتى نهاية عقده عام ١٩٩٢ وانه سيفوز له بالدوري حتى ذلك الحين. وكان مما قاله مارادونا في هذا الحديث:

● سوف امنع جميع الصحفيين الذين تسببوا في الوقيعة بيني وبين المدرب ورئيس النادي من حضور مؤتمراتي الصحفية انهم يكتبون على لساني مالم اقله. ولكن ما يريدونه هم .. ولن امنعهم فقط فبيوتهم من زجاج واستطيع ان ارد لهم الصاع صاعين.

● لقد تغير مارادونا .. تغير في حالته النفسية وفي سلوكه .. وسوف يشاهد الجمهور مارادونا مختلفاً .. اريد ان ابقى في نابولى حتى عام ١٩٩٣.

● الحق كان في صف بيانكى (المدرب) وفرلاينو (رئيس النادي) والجمهور، ولذلك التراجع عن موقفي، ولن افكر سوى في عائلتي وتامين مستقبلها ومستقبلها هو ان اجعل من فريقي فريقاً عظيماً. انني قائد هذا الفريق وسأظل قائده لمدة خمس سنوات قادمة.

الكاميرا

تطوف .. وتشوف!!

● كاميرا الزميل محمد ابراهيم استطاعت ان تلتقط لنا بعض اللقطات الطريفة من لقاء الاهلي وهجر والتي حدثت في الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز الجاري

تصوير : محمد ابراهيم



■ يا عبدالجواد.. ليش سرحان .. رغم ان هدفك حلو كثير



الصفحة الأخيرة

خدمة جديدة لركاب السعودية
المواصلين رحلاتهم في الداخل والخارج

جدة - بدات الخطوط السعودية اعتبارا من شهر محرم الحالي ١٤٠٩هـ ولاول مرة في تقديم خدمة جديدة متميزة للركاب المواصلين على رحلاتها الداخلية والخارجية .

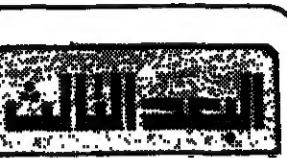
وتتمثل هذه الخدمة الجديدة في حصول الراكب المواصل اثناء انهاء سفره بالمطار على بطاقتي صعود للطائرة يستخدم احدهما لرحلة البداية ، والبطاقة الثانية لصعود الطائرة التي ستقله في رحلة المواصلة الى محطة الوصول .


● احمد مطر ●

ويستفيد من هذه الخدمة ركاب السعودية المواصلين سفرهم الى خارج المملكة عبر محطتين تعملان بنظام الترحيل الالي . والركاب المواصلين سفرهم على الرحلات الداخلية بين محطتين داخليتين عبر محطة توقف داخليه على ان تكون المحطة التي بدا منها الراكب رحلته وكذا محطة التوقف .. تعملان بنظام الترحيل الالي ، كما تقدم هذه الخدمة ايضا لركاب الرحلات الداخلية للسعودية الذين يسافرون ويعودون في نفس اليوم بشرط الا يحملوا معهم امتعة في رحلة العودة .

وقد بدات السعودية في تقديم هذه الخدمة كمرحلة اولى في كل من محطات تبوك وجدة والرياض والظهران ، وستغطي هذه الخدمة تدريجيا جميع محطات السعودية التي تعمل بنظام الترحيل الالي .

الجدير بالذكر ان السعودية قامت بتوفير هذه الخدمة الجديدة المتميزة لركابها انطلاقا من حرصها الدائم على توفير افضل الخدمات وتيسيراجراءات السفر لهم حيث لا يحتاج الراكب المواصل سفره على رحلات السعودية بعد ذلك الى انهاء اجراءات سفره اثناء وجوده في محطة التوقف لكنه يتوجه مباشرة الى الطائرة المواصلة ليصعد اليها بموجب بطاقة الصعود الثانية التي لديه .



شعر العوّاد !!

عدد من الادباء والمثقفين ، علقوا على ماتنشره «الندوة» على لسان الشاعر يحيى حسن توفيق .. من راي في شعر الشاعر محمد حسن عواد ، يرحمه الله ، واستغربوا لماذا ظل يحيى صامتاً تسع سنوات بعد وفاة العواد ، ليقول رايه في شعره ، وعقّب كثيرون على ماذهب اليه ، وكانت غالبية المعقبين مدافعين عن شاعرية العواد .

ومن حقهم ان يفعلوا ذلك واكثر ، دفاعاً عن رايهم في صديقهم او زميلهم الراحل ، ولكن صاحب الحجة هادىء في النقاش والحوار الذي يستهدف الوصول الى الحق والراي السليم .. واذا كان هذا من حقهم ، فذلك لانه كان من حق يحيى توفيق ، بداية ، ان يقول رايه ، في شعر العواد ، ويدعي انه «نظم» لا «شعر» .. دون ان يُتهم بانه تطاول او خرج عن اصول الحوار مادام ملتزماً بهذه الاصول ، ولم يخرج في الحديث عن شعر العواد ، كما يفهمه او ينظر اليه .

وإذا كان من فيصل في هذا الخلاف الذي اشعل حماس اصدقاء العواد ، فهو شعر العواد نفسه اولاً ، قبل صداقاتهم له .. فشعره موجود .. وباستطاعة من يريد ان يعود اليه ، ويخرج براي خاص .. ولعل وجود شعر العواد ، يسقط الحكم المسبق على يحيى توفيق بانه يتجنى على صاحب ذلك الشعر لاسباب لايزال يحتفظها في نفسه منذ كان يتردد على العواد .. ذلك لان وجود الشعر ، وعدم اختفائه مع وفاة صاحبه ، يتيح المجال للحكم عليه بعيداً عن كل الاسباب الاخرى ، التي لاتتصل بهذا الشعر .

ولكن يحيى توفيق ، يبدو متسرعاً او هو زلّ لسانه ، يوم قال في احد احاديثه بانه لم يقرا كل شعر العواد .. وهذا يعني ان رايه قد صدر عنه دون ان يكمل قراءة بقية الاشعار .

وعلى اي حال .. واذا كانت «الندوة» تتيح المجال واسعاً لكل من اراد ان يشارك في هذا الحوار الشاعري ، في نطاق اصول الحوار ، فان ذلك لابد ان يلقى الترحيب من اصدقاء العواد .. المطمئنين الى شاعريته وقوة شعره ، لان المناسبة ، والحوار احياء لذكره وشعره اولاً واخيراً ، اذا استطاعوا إقناع الجانب الاخر بموقفهم .

وتحية خاصة لغيرة كل من الاستاذين جمال التركي وعبدالملك قراش .

عيسى خليل


● صالح جمال

عملية جراحية ناجحة لصالح جمال

مكة المكرمة - اجرى الشيخ صالح محمد جمال رئيس الغرفة التجارية بمكة المكرمة والكاتب المعروف عملية جراحية في القلب يوم امس الاول في كليفلاند بامريكا تكللت ولله الحمد بالنجاح حيث سيغادر اليوم غرفة العناية المركزة .. تمنياتنا للشيخ صالح بالشفاء والعودة سالما .

قبرص تمنع التدخين في الأماكن العامة

نيقوسيا - اعلنت السلطات القبرصية بدء تنفيذ التدابير المشددة لمنع التدخين في الاماكن العامة في قبرص التي تعتبر احدى الدول الاولى في العالم في استهلاك السجائر .

وتتضمن هذه التدابير الجديدة من اجل حماية الصحة وضبط التدخين التي اصدرتها وزارة الصحة غرامات يمكن ان تصل الى ٥٠٠ ليرة قبرصية - الف دولار - وهي لا تقتصر على المخالفين فقط بل تشمل اصحاب الأماكن العامة الذين لايحترمون هذا الحظر .

ويمنع التدخين من الان فصاعدا في جميع الاماكن العامة بما فيها الملاهي والمدارس وكذلك في الباصات والتكسيات والمصاعد . ولاتندرج المصارف والمحال على هذه القائمة الا ان الحظر يشمل المستشفيات والعيادات الخاصة وجميع الاماكن حيث تحضر الواجبات الغذائية . ويبقى التدخين مسموحا في المقاهي والمطاعم غير انه يتعين على اصحابها ان يلصقوا لافتات تشير الى ان التدخين خطر على الصحة وحسب دراسة اجرتها اخيرا منظمة الصحة العالمية فان القبارصة البالغين يدخنون سنويا ٤٠٥٠ سيجارة اي بمعدل ١١ سيجارة في اليوم مما يجعلها في الصف الاول لاستهلاك السجائر في العالم .

عالمان مسلمان يشيدان بقرار هيئة كبار العلماء

● لندن - واس - قال الشيخ عبدالرشيد ربانى الامين العام لجمعية العلماء في بريطانيا ان قرار مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة بتطبيق حد الحرابة ضد كل من يثبت شرعا انه قام بعمل من أعمال التخريب والافساد في الارض التي تزعزع الامن هو قرار نابع من تصور المجلس للاخطار التي تنشا عن جرائم الاعتداء على حرمات المسلمين في نفوسهم واعراضهم واموالهم .

واعلن تاييده لهذا القرار تاييدا كاملا وقال ان تطبيق حد الحرابة في هذه المواقف ينشا عنه اشاعة الامن والاطمئنان في المجتمعات وردع كل من تسول له نفسه الاجرام والاعتداء على المسلمين في انفسهم وممتلكاتهم .

ودعا العالم الاسلامي الى ان يحذو حذو المملكة العربية السعودية في تطبيق هذه العقوبة على كل من يرتكب عملا تخريبيا سواء كان موجها ضد المنشات العامة والمصالح ام لغيرها بقصد الافساد والاخلال بالامن .

اما الدكتور خالد علوى مدير ادارة المسجد المركزي والثقافي في مدينة بيرمنجهام ببريطانيا فقد اكد ان قرار مجلس هيئة كبار العلماء مفيد لاصلاح المجتمع الانساني .

وقال ان المخربين الذين يفسدون في بلاد المسلمين ويحرمون المجتمع من حقه في الحياة الآمنة المستقرة لابد ان تقع عليهم عقوبة تحد من خطورة جرائمهم وتوقف نشاطهم التخريبي الهدام .

وايد الدكتور خالد علوى القرار ووصفه بان له دور كبير في اصلاح المجتمعات وايقاف العابثين بامنها عن ممارسة هذا العبث .

وقال ان المجتمعات التي تطبق هذه العقوبة المستمدة من التشريع الإسلامي ستكون مجتمعات امنة مطمئنة لان الله سبحانه وتعالى لايشرع لعباده الا ما يرتضيه لهم وما يؤمن لهم الحياة الكريمة والامن والامان على انفسهم واموالهم واعراضهم .



مجتمع الندوة

●● قال الشاعر الاستاذ حسين عرب انه سيصدر قريبا الجزء الثالث من ديوانه ويحتوى على العديد من القصائد التي قالها في العديد من المناسبات ..

حسين عرب قال : نعم انا اوافق على اننا شعب لايقرا وللاسف الشديد !!

●● عاد من الولايات المتحدة الامريكية الزميل الدكتور زكريا يحي لال الاستاذ المساعد بجامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك بعد حضوره مؤتمر تقنيات التصوير وقضاء جزء من الاجازة الصيفية مع الاهل هناك .. فمرحباً به .

●● تم مساء الخميس الماضي عقد قران رجل الاعمال مؤيد عبدالواحد الزهير على إبنة الشيخ على محمد الهندي الدكتورة بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة ألف مبروك .

●● تماثل للشفاء الشيخ سعيد صدقة نصار المأذون الشرعي وصاحب دار «الرياض» لخدمة ضيوف الرحمن بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة وهو يشكر سمو الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطني بالغربية واطباء المستشفى على عنايتهم ..


● حسين عرب ●


● جاسر الجاسر ●


● د / زكريا لال ●

●● يلقى فضيلة الشيخ ابراهيم بن عبدالله بن ناصر العتيق مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان «الصلاة وعظم شانها» وذلك في مسجد حي الريان بالربوه .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن المحاضرات التي ينظمها مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

●● رزق الزميل الاستاذ/ جاسر عبدالعزيز الجاسر مدير تحرير الوصيفة جريدة «الجزيرة» بمولود اختار له اسم «عبدالعزيز» وقد تلقى تهاني الوسط الاعلامي بهذه المناسبة السعيدة تهانينا للزميل ابوعبدالعزيز وجعله الله ابناً صالحاً .

●● عقد اجتماع موسع بمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بجدة برئاسة الاستاذ عبدالعزيز محمد نور ابو منصور مدير المعهد وبحضور مساعدي المدير ورؤساء الاقسام التعليمية ونوقشت فيه الخطة الدراسية للعام الدراسي الحالي

●● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية اليوم الاحد محاضرة للشيخ محمد بن سليمان الشيحه بعنوان «خشية الله واثرها في تقويم سلوك الفرد» وذلك بعد صلاة المغرب في جامع الخليل بالدمام وقد تم تخصيص مكان للنساء .

كما ينظم المركز يوم غد الاثنين ندوة بعنوان «وجوب حفظ اللسان» ويشارك فيها الشيخ خالد بويشيت والشيخ احمد الصايل والشيخ عبدالرحمن العبيد وذلك بعد صلاة العشاء .

امطار غزيرة على جيزان

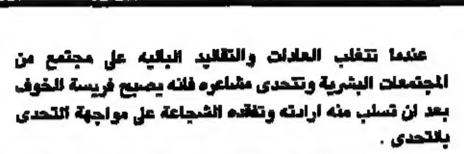
جيزان - هطلت ليلة امس امطار غزيرة شملت كلاً من صلمطة واحد المسارحة والخوبة وابو حجر والمضايا سال على اثرها وادى ليه ووادى المقيالة ووادى خلب ..

جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بها اوطان المسلمين ..

شروق في المرأة

عندما تتغلب العادات والتقاليد البالية على مجتمع من المجتمعات البشرية وتتحدى مشاعره فانه يصبح فريسة الخوف بعد ان تسلب منه ارادته وتفقده الشجاعة على مواجهة التحدى بالتحدى .

لقد شاهدت حفل زفاف باحدى الدول الافريقية التي تسيطر عليها تلك العادات والتقاليد ، وكم كانت حسرتي على العريس والعروسه وهما يسيران نحو قاعة حفل الزفاف وكانهما يتجهان الى ماتم لانهما ضحايا تلك التقاليد .. عندئذ تذكرت قصة العسل المر التي تتحدث عن هذه العادات والتقاليد بالم شديد !




يحي توفيق يرد :
لست تلميذاً للعواد .. والشعر ليس طبخة يمكن تعليمها!

●● كتب - حسن صالح الفتة :

الخلاف الادبي الذى نشا مؤخراً على اثر ما قاله الشاعر الاستاذ يحي توفيق عن الشاعر الراحل محمد حسن عواد بانه ناظم لاشاعر .. اثار تعليقات عديدة شارك فيها كثيرون .. وخاصة من محبي العواد وشعره .. وبينهم الاستاذ محمد سعيد باعشن الذى قال ان مقاله الاستاذ يحي توفيق ناتج عن خلاف قديم وان الاستاذ يحي توفيق عرض على الاستاذ العواد بعضاً من شعره .. فرفضه وقال له هذا كلام فارغ . ويجب عليك ان تقرا وتتعلم الشعر اولاً ثم تقوله ثم اخذ يعلمه الاوزان وكيفية نظم القصيدة .

حول هذا الموضوع تحدث «للندوة» الشاعر يحي توفيق وعلق على هذا الموضوع فقال : يشرفني في الحقيقة ان اكون احد تلاميذ الاستاذ العواد . ولكني لست من تلاميذه ولم يسبق لي ان عرضت على الاستاذ العواد او غيره اي قصيدة .

وعن قول الاستاذ باعشن بان العواد رحمه الله علمني الشعر .. اقول له ان الشعر ليس «طبخه» تعلم . وانما الشعر فطرة ويولد مع الشاعر ينميه بمجهوده وثقافته ولا يعلمه له احد .

واستطرد يحي توفيق يقول : ليس عيباً ان يقال للاستاذ العواد انت ناظم ولست بشاعر «انما الخطا ان يقوم بكل تشنيع كل هؤلاء المحنطين والمصفقين لكي يهاجموا يحي توفيق في شخصه لانه عبّر عن رايه في قضية ادبية محضة» !

يحي توفيق

معادلة دبلومات طبية بالماجستير

الرياض - واس ..

اقرت لجنة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية بعض البرامج التدريبية في مجال الطب بجامعة الملك سعود ..

جاء ذلك في خطاب بعثه معالي وزير الدولة ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية لمعالي مدير جامعة الملك سعود ..

وقد اقرت لجنة التدريب معادلة الخريجين من البرامج التدريبية وظيفيا كما يلي ..

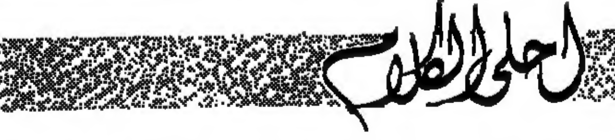
الحاصلون على دبلوم الانف والاذن والحنجرة والذى مدة دراسته سنتان يعادل وظيفيا الماجستير ..

- الحاصلون على دبلوم الاشعة والذى مدة دراسته ثلاث سنوات يعادل وظيفيا الماجستير زائد علاوة ..

- الحاصلون على دبلوم الامراض النفسية والذي مدة دراسته سنتان يعادل وظيفيا الماجستير ..

- الحاصلون على دبلوم التقنية الطبية في قسطرة القلب والكلى والذى مدة دراسته سنتان يعين خريجوه على المرتبة السادسة ..


يقوم دب الباندا «شيا شيا» الذى سبق ان اهدته الصين لبريطانيا - يقوم حاليا بزيارة (بالاعارة) لحديقة حيوانات سنسناتي بولاية اوهايو الامريكية حيث سيمكث حتى نوفمبر ثم ينقل الى مكسيكو سيتى حيث يامل المسؤولون هناك في تحقيق التكاثر لهذه الفصيلة النادرة من الدببة .

لا تحسبني محباً يشتكى وصباً
أهون بما في سبيل الحب القاهُ
اني تذكرت - والذكرى مؤرقة
مجداً تليداً بايدينا اضعناهُ

كلمة حق

الناس تكره الانانية .. ولا تتعاطف مع الانانيين الذين يريدون كل الاشياء لهم وحدهم .. وحين يمسكون بلحظة السعادة يرفضون اقتسامها مع من حولهم ..

الانانيون .. دائماً يركبون قطار الوحدة .. يحاولون ان يحتفظوا بكل الافراح لهم .. وبكل الايام الغالية لهم .. ولهم وحدهم وحين يجدون سواهم قد ابتسمت الدنيا لهم .. وبدات بوابة الحظ تفتح امامهم .. فانهم يغضبون .. ولايحتفون .. بل قد يكرهون !!.

لا تكن انانياً .. فالانسان الأناني مكروه .. مكروه .. مكروه !!.

الخياط

كواليس

●● احد المتحمسين للدفاع عن شاعر اتهم بانه «ناظم» تطوع للذهاب الى مدى بعيد في رد الاتهام .. حين قال ان من يتهم الشاعر المذكور - لايزال ينشر شعراً «املاه» عليه هذا الشاعر قبل وفاته ..

وزاد هذا المدافع ان لديه الاثبات والدليل على ما ذهب اليه .. خاصة وانه كان من اقرب المقربين الى الشاعر الراحل ومن اخلص جلسائه !!

مدن تحت طوكيو

طوكيو - ارتفع سعر قطع الارض في العاصمة اليابانية طوكيو الى ما بين ٣٦٠ الفا و ٥٠٠ الف فرنك فرنسي للمتر المربع اي بزيادة ثلاثة اضعاف عن سعر المتر المربع في مانهاتن في نيويورك .

وذكرت مصادر بلدية طوكيو انه لم يبق في المدينة مساحة لرض واحدة بعيدة عن الاستغلال الا المساحات الموجودة تحت الارض وفي هذا الصدد شرعت اليابان في دراسة مشاريع عملاقة تتعلق باقامة مدن تحت الارض وستتميز هذه المدن بمقاومتها القوية ضد الزلازل التي تعاني منها اليابان .

٣ بلايين درهم لبناء مسجد الحسن في الدار البيضاء

الرباط - اعلنت السلطات المغربية في الرباط انه تم جمع اكثر من ثلاثة بلايين درهم من اجل بناء مسجد الحسن الثاني في الدار البيضاء وذلك بعد ٤٠ يوما من اطلاق العاهل المغربي الحسن الثاني حملة الاكتتاب ..

وقدمت المساهمات من نحو ١٢ مليون مغربي ومن نحو عشرة الاف مؤسسة عامة او خاصة لتمويل اقامة المسجد الذي سيكون بمئذنته التي سترتفع ١٧٢ مترا وقدرته على استيعاب ٢٠ الف مصل في الداخل و١٠٠ الف في ساحته - من اكبر مساجد العالم الاسلامي .. وذكرت الارقام الرسمية ان اكثر من ٦٠٪ من المكتتبين هم من اوساط ريفيه ..

كوريا الشمالية تقاطع الدورة الاولمبية في سيول

طوكيو - اعلنت كوريا الشمالية امس انها لن ترسل فريقا الى دورة الالعاب الرياضية الاولمبية في سيول في السابع عشر من شهر سبتمبر الجارى بعد فشل المفاوضات مع كوريا الجنوبية بشان مشاركة كوريا الشمالية في استضافة هذه الدورة ..

ونقلت رويتر عن بيان حكومي اصدرته كوريا الشمالية قوله ان اللجنة الاولمبية قررت عدم ارسال فريق رياضي من كوريا الشمالية الى الدورة الاولمبية في ظل الظروف الراهنة ..

وكانت الكوريتان قد اخفقتا في حل قضية استضافة الالعاب الاولمبية خلال المحادثات التي جرت بينهما في شهر اغسطس الماضي ..



« وجوه الطيبة»

نتكلم كثيرا عن الطيبة نقول عنها صفة انسانية جميلة ونتقد اولئك الذين يشهرون احسانهم في مقابل مردود اعلامي او غيره .. نقول عنه اهدار ونفاق ولكن هل يمكن ان نصف الطيبة السلبية بانها اهدار كذلك .

اتساءل عندما اصطدم برؤية او سماع وجوه الطيبة الضعيفة .

في اسرة ما قد يكون هناك زوجة او ابن او اخت ينتمون الى انسان قريب من الستين من عمره ولكنه لم يكبر انسانيا منذ ان كان في العاشرة فهو يتصرف احيانا مثل الطفل في اضرابه عن الطعام احتجاجا .. او يلجأ الى الخصام واخذ ما اعطي من قبل ، هذا حقي وهذا حقك ، ويقرعهم محاضرات في الاداب والسلوكيات ! خارج حدود البيت الصورة تبدو طبيعية فهو عمله الخاص هو ناجح وعلاقاته منضبطة اكثر .. في محيط اسرته تتقلب الشخصية فجاة مثل حكاية د. جيكل ومستر هايد المشهورة ! وهذا يعني ان اهل بيته كثيرا مايجدوا انفسهم يتعاملون مع طفل غيور من غيره ، لاحقوا اهتمي لم اقل على غيره ، ويطلقون على حالته ، ازمة نفسية ، تجعله يعلن السخط على من حوله وقد يصب غضبه على احد قريب او بعيد .. وقد يكون هذا الاحد انسانا طيبا يعرف الذين يعرفونه .. هادىء ومتسامح ..

وتستمر مهزلة الهجوم الطفولي وصد الهجوم العقلاني من الطرف الطيب بالتي هي احسن لفترة من الزمن يحاول فيها الطرف الطيب توظيف طيبته الفطرية كسلاح ليصد الاذى عن نفسه دون جدوى ، وعندما تهدا الحالة ويعود اهل البيت الى روتين حياتهم العادي تجد الانسان الطيب فرحاً ونشيطا ، لماذا ؟ لان حالة الطوارىء غير المفهومة التي عاشها قد انتهت ولو لفترة قصيرة ..

سؤالي هو : هل ابداء الطيبة من اجل الطيبة امام بعض الذين في تقويمهم حرص هو تشجيع لهم على ممارسة تلك العدوانيات ؟ وان كانت كذلك الا تكون مشاعر الطيبة في تلك الحالات هي اهدار لعواطف انسانية نبيلة قد يحتاجها انسان آخر احق بها ؟

ارجو بالا تبدو كلماتي قاسية ولكنني اعتقد بان هناك بعض الفئات التي تحتاج الى نوع من (الفرملة) حتى تتوقف قليلا عن هذه التقلبات في الشخصية : فمن غير المعقول ان نتقبل تلك الممارسات ضد فرد طيب ومتسامح لمجرد ان الانسان العدواني عنده مشكلة نفسية وبالتالي مبررات .

، ملاحظة : حتى المجرم الذي يقتل قلما نجد ان عنده مبررات ، .

هذه مشكلة بالطبع اكبر ولكنني طرحت المثل حتى اقول ان ليس كل مشاكل التعامل الانساني اسبابها نفسية وان عودنا انفسنا على التعامل بهذا المبدا مثلما يفعل الغرب سنجد اننا خسرنا اكثر لسبب بسيط . ابداء الطيبة السلبية انما هو ضعف والضعف سوف يجلب عدوانية اكبر في المرات القادمة والشر قد يؤكده اي عالم نفس او اجتماع وهو ان الانسان المهزوز سوف يحاول دائما زيادة جرعاته ان لم تبد تاثرا واضحا من جراء عدوانيته وبالتالي ابداء الطيبة هنا انما هو مضر اكثر منه نافع ..

نحن نسيء فهم الطيبة عندما نتقبل ممارسات تلك الفئات في محيط مجتمعنا ونسيء الى الطيب من حولنا عندما ندعه يهدر مشاعره النبيلة لا لسبب الا لارضاء طرف عدواني .

هل يمكن ان نعلم من حولنا شيئا من الايجابية .. هل يمكن ان نعزز في اطفالنا المبادىء الاسلامية التي تدعو للطيبة بصورة واضحة وقوية ..

اريد ان اقول ان الطيبة يمكن ان تكون وجها للقوة والاصلاح ..

سمر فطاني تسجل الاختراعات

جدة - مكتب الندوة

الاذاعية سمر فطاني من القسم الاوروبي باذاعة البرنامج الثاني اتمت ان برنامجها جديدة ونشرة الذي يذاع اسبوعيا باللغة الانجليزية يتناول الاختراعات المفيدة للانسانية وتطورها .

واضافت ان البرنامج يسلط الضوء على الاختراعات والاكتشافات العلمية كالطائرة والتلفزيون والسفينة التي بدت مركبا شراعيا .

ويقدم البرنامج نماذج من هذه الاختراعات منذ بداياتها كفكرة الى ان اصبحت ثمرة مفيدة بفضل ما ادخل عليها من تطوير وتحسين .

حلقة نقاش عن الايدز في كلية الطب بالرياض

الرياض - واس - يتولى مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب في جامعة الملك سعود الاشراف على اقامة عدد من الندوات خلال هذا العام من اجل الاطباء والعاملين في المجالات الطبية بالمملكة .

وتعقد ندوة «الغسيل البريتوني» في يوم الثلاثاء والاربعاء ١٠ و ١١ جمادى الاولى القادم الموافق ١٧ و ١٨ يناير ١٩٨٩م .

كما ستعقد حلقة مناقشة عن مرض فقدان المناعة المكتسبة «الايدز» يوم الاربعاء ٩ رجب ١٤٠٩هـ «١٥ فبراير ١٩٨٩م» بالإضافة للحلقة الدراسية التي سوف تستمر لمدة يومين عن الاشعة فوق الصوتية التي ستعقد يومي الثلاثاء والاربعاء ١٤ و ١٥ شعبان ١٤٠٩هـ .

كما تعقد ندوة عن احدث التطورات في اساليب معالجة اورام العظام يوم ٢٨ شعبان ١٤٠٩هـ .

ومما يجدر ذكره ان جميع هذه الندوات سوف تعقد بمبانى كلية الطب

الحفل الختامي للمركز الصيفي لمعهد جامعة الامام بالطائف

الطائف - يقيم المركز الصيفي بالمعهد العلمي بالطائف التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء يوم غد الاثنين الحفل الختامي لنشاطاته وذلك بمقر المعهد وبحضور امير الطائف فهد بن معمر .

واوضح مدير المعهد العلمي بالطائف ومدير المركز الصيفي الاستاذ محمد عائض القرني ان المركز الذى بدا في الحادى عشر من شهر ذى القعدة من العام المنصرم اشتمل على العديد من الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية وغيرها من الانشطة المختلفة .

واضاف ان الهدف من اقامة هذا المركز الصيفي تحت اشراف عمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية هو تسهيل مهمة الاستفادة من الوقت للشباب .. كما يعود عليهم بالنفع الكبير .

واشار القرني الى ان الحفل سيشتمل على عدد من الكلمات الخطابية والمشاهد التمثيلية .. كما سيتم في نهايته توزيع الجوائز والهدايا على المتفوقين من المشاركين في المركز .

اللواء العنقاوى يفتتح قسم العزيزية

مكة المكرمة - الندوة

يفتتح صباح اليوم سعادة اللواء هاشم عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة قسم شرطة العزيزية الذي جرى استحداثه ليخدم هذه المنطقة وما جاورها وذلك من منطلق اهداف المسئولين في وزارة الداخلية نشر ظلال الامن والتواصل مع قضايا المواطنين والمقيمين ومباشرتها في كل موقع وقد تم تعيين المقدم طلال الشريف رئيسا للقسم وجرى ايضا تزويد القسم بعدد من الضباط وضباط الصف والجنود ..

في فرنسا: من يصاب بالايدز أكثر ؟

باريس - كشفت دراسة احصائية عن مرضى الايدز في فرنسا منذ عام ١٩٧٨م حتى عام ١٩٨٧م ونشرت مؤخرا عن الفئات الاجتماعية الاكثر تعرضا للاصابة بالايدز في المجتمع الفرنسي .

الدراسة اجريت على اكثر من ثلاثة الاف حالة ، واوضحت ان اصحاب المهن التجارية والفكرية اكثر تعرضا للاصابة بهذا المرض ، وبلغوا ٢١٧ مريضا في المليون ، وبعدها تاتي فئة الموظفين بنسبة ١٠٤ في المليون ، ثم الزراع ٤٦ في المليون فالمتقاعدون والعاطلون بنسبة ٣٧ حالة في المليون .

في المهن الفكرية يمثل الشذوذ ٨٣٪ من الحالات و٧٢٪ في الموظفين و٤٣ في الزراع ، و٣٦٪ في كبار السن والمتقاعدين ، الذين ترتفع نسبة الاصابة لديهم بسبب الادمان وتبلغ ٣٠٪ وتشتد الاصابة في المجموعات العمرية بين ٣٦ - ٣٧ سنة ، بينما تقل الاصابة عند الشباب تحت ٣٠ سنة والشيوخ بعد خمسين .

اشد المناطق اصابة في فرنسا هي منطقة باريس وسجلت ١٩٠ حالة بين كل مليون نسمة ، لكن هذا المعدل يقل في السنوات الاخيرة ، فبينما كان يمثل ٧٨٪ من عدد الحالات المصابة عام ١٩٧٨ بلغ ٥٣٪ فقط عام ١٩٨٤ ، وتجيء بعدها المنطقة الجنوبية الشرقية عند جبال الالب وبروفينس وكوت دازور بنسبة ١٢٥ حالة لكل مليون نسمة .

مهرجان بالمانيا للخيول العربية

بون - بدا في مدينة «لوديسكبورغ» الالمانية الغربية يوم الجمعة الماضي مهرجان كبير للخيول العربية الاصيلة تستمر اربعة ايام ، وقد حضر المهرجان الذى ينظمه نادى الاصيل رئيس وزراء ولاية بادين فور تمبرغ الالمانية لوثار شبيث ....

وينتظر ان يحضر عروض المهرجان رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في بون اضافة الى الشخصيات المهتمة بشؤون الجياد وينظم على هامش المهرجان معرض فني عن الجياد العربية والصقور والجمال وكلاب الصيد

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: د. محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

الرياض - جدة - المدينة المنورة - الطائف - الدمام - تبوك - أبها - الباحة

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة:
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة